

## Kees' column...

Negenendertig, lieve columnverslinders, het getal negenendertig. Het schijnt in een flauwe grap te hebben gefigureerd.

Je vraagt je ongetwijfeld af, hoe die grappenmaker juist op dat getal is uitgekomen. Het had elk willekeurig getal kunnen zijn maar het was het getal negenendertig. Het is wel een bijzonder getal. Het is namelijk een priemgetal, dat wil zeggen, alleen deelbaar door 1 en zichzelf. Het is ook de som van vijf opeenvolgende priemgetallen (3 + 5 + 7 + 11 + 13) en de som van de eerste drie machten van 3:  $((3) + (3 \times 3) + (3 \times 3 \times 3))$ .

In een uitzending van Eureka<sup>1</sup> werd uit de doeken gedaan hoe naïef het is om te denken dat je werkelijk willekeurig aan een bepaald getal kunt denken.

Ik daag mijn columnverslinders uit om mij een volkomen willekeurig getal tussen 1 en 5 op te sturen. In het volgend bulletin zal ik vermelden hoe willekeurig we zijn.

Het doet me denken aan het moderne alternatief voor hen die niet kunnen kiezen tussen het creatiönisme van de bijbel, en het darwinisme van Darwin, namelijk het Intelligent Ontwerp. Indachtig de uitspraak van Albert Einstein: "God dobbelt niet". Als we iets ontwaren in onze leefomgeving dat niet lijkt te stroken met ons gevoel van willekeur, gaan we er soms vanuit dat het daar een te grote toevalligheid voor is. Daar moet dan een creatieve kracht achter zitten om het aan te sturen.

In 1933 is Einstein overigens tot inzicht gekomen toen collega Niels Bohr hem tijdens een lezing over atoomtheorie toevoegde: "Nu zie je dat God niet altijd doet wat jij vindt dat hij zou moeten doen!" U moet mij geloven lieve columnverslinder, bij het beginnen aan een column heb ik écht geen idee hoe die zal eindigen. Ik type volkomen willekeurig letters in op mijn PC, en één of andere intelligente kracht stuurt mijn vingers zó dat er iets leesbaars uitkomt, zeer tot mijn eigen verrassing...

Kees

## 45<sup>e</sup> jaargang nr 4 24 december 2013

### Inhoud

- 3 Aandacht**  
Jarek Kubacki
- 3 Beleefd en Aanbevolen**  
Jan Tulp
- 4 Nieuwjaarsbijeenkomst**  
Anneke van Tongeren
- 4 Oproep tot lezen en samen bespreken**  
Wil Steenpoorte
- 5 Wat jij niet ziet, en het is**
- 6 Bezichtiging van de kerststal**
- 6 Twee zusjes en een baby onderweg**
- 7 Een Afghaan in het land van kafka**
- 8 Agenda**

## Colofon

### De KGIJ

Is een oecumenische gemeente ontstaan uit de progressieve r.k. traditie van de jaren zeventig, waar tal van hervormden en gereformeerden zich bij aansloten. Ze wil een christelijke gemeente zijn waar geloof en samenleving aan elkaar getoetst worden.

### Het Bulletin

Is een informatieblad samengesteld voor en door leden van de KGIJ. Het Bulletin komt uit op de dag van de viering en is los te verkrijgen na de viering voor € 1,00 per stuk. Voor abonnees ligt hun exemplaar klaar of wordt op verzoek toegezonden.

### Bijdragen voor het bulletin

Inleveren bij redactieadres:  
Kees de Boer, Antillenstraat 12,  
1944 XB Beverwijk.  
Telefoon: 0251-247560 of  
06-30213213.  
E-mail: bulletin@kgij.nl

### Uiterste inleverdatum

De zaterdag voor de datum van verschijnen, bij voorkeur via e-mail.

De redactie behoudt zich het recht voor, na overleg met de inzender/ster, om bijdragen niet te plaatsen als die naar haar oordeel niet passen binnen de doelstellingen van de KGIJ en het Bulletin.

### Redactie

Judith Vleer  
Daan Simoons  
Kees de Boer  
Bernadette Pílanen  
Marieke Tromp

### Ontwerp voorkant

Redactie Bulletin

### Tekening kft

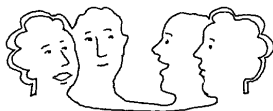
Woeloem

### KGIJ op internet

<http://kgij.nl>

<sup>1</sup> <http://www.ionica.nl/hoewinjeeenmiljoen/>

## Aandacht



Jarek Kubacki

- Moeder van Peter van Tongeren is op 12 december jongstleden overleden. Helaas is de toestand van Annekes moeder ook zorgwekkend. Zoals je je zeker kunt voorstellen valt het voor ze allebei niet mee. Een kleine steunbetuiging, in welke vorm dan ook, is zeker op z'n plaats.
- Truus Burghout heeft al langer moeite met lopen. Een tijd geleden onderging ze een kijkoperatie aan haar knie. Helaas voelt ze op dit moment nog geen echte verbetering. Lopen valt haar nog steeds moeilijk.
- Jo Commandeur voelt zich niet lekker. Ze heeft last van pijn en haar algemene conditie laat te wensen over.
- Met Miep Voerman gaat het wisselend. Soms heeft ze betere, dan wel mindere dagen. Laten we ook haar niet vergeten!
- De toestand van Łukasz' vader is wel behoorlijk verbeterd maar toch blijft die een bron voor zorg. In de komende weken staat hem nog een chirurgische ingreep te wachten. Voor Łukasz is dit niet makkelijk. Hij maakt zich behoorlijke zorgen en moet voortdurend ook zijn eigen toekomstplannen bijstellen.

---

## Beleefd en Aanbevolen

Jan Tulp

### Geen verdediging

Al een aantal jaren doe ik mee aan een leesclub. We lezen boeken met een theologische of filosofische inslag. We lezen van alles, maar in de gesprekken is wel een rode draad te ontdekken. Vaak gaan ze over secularisatie, over wat dat met je doet en over wat geloven voor je betekent. Het gaat ook altijd over de tijd waarin we leven. Hoe versta je die tijd, wat vervreemdt je, wat bemoedigt je. De deelnemers aan de groep hebben allemaal al een leven achter zich met daarin alle sporen van losmaken en achterlaten van oude kaders en voorstellingen. Vele zoekwegen zijn al geprobeerd en worden gevolgd.

Het is dus is niet verwonderlijk dat het boek van Carel ter Linden, 'Wat doe ik hier in GODS-NAAM', kortgeleden werd gelezen en besproken. Veel herkenning. Een boek, dat alle the-

ma's die ervoor zorgden dat 'geloven' in de laatste 60 jaar een heel andere invulling kreeg, passeren de revue: evolutie, het lijden, ziekte en dood, natuurwetenschappelijk denken, verbeelding. Anders dan bij Kuitert of Hendriks is het boek warm van toon. Er zit troost in. De taal is bekend. Sommige delen zijn zo uit preken overgenomen, wat het geheel ook soms weer wat langdradig maakt.

Nu lezen we het boek 'Dit is geen verdediging' van Francis Spufford. Een ongehoord origineel en lichtvoetig verhaal van een schrijver die zelden over geloven schreef, maar het nu wel doet. Hij maakt duidelijk waarom hij gelooft en wat hij gelooft. En wat hij gelooft is niet weinig. Hij spreekt niet in rationele theologische taal, maar vanuit emotie, vanuit wat het met hem doet.

Het boek is geen verdediging, maar is wel geschreven tegen de achtergrond van een cultuur waarin geloven als een soort rariteit wordt beschouwd: geloof jij nog? Het is het soort meewarigheid waarin in programma's als Pauw en Witteman geloven en alles wat daarmee verband houdt afdoen. Een meewarigheid die in stand wordt gehouden door de clichés waarmee geloven en kerk benaderd worden. Gelovigen zijn in hun ogen een beetje wereldvreemd, ze geloven nog dat Jezus over het water liep, ze geloven dat het leven met de dood niet uit is, nemen de bijbel heel letterlijk, spreken bij wat ze bidden noemen tegen iemand die niet bestaat, ze gaan soms vreemd gekleed en hebben rare gewoonten.

Spufford laat zich niet in dat hokje duwen. Hij schrijft een zeer persoonlijk verhaal uit één stuk en rekt en passant af met de clichés die over geloven en gelovigen de ronde doen.



Hij vertelt over de reclameslogan op een bus in Londen, "God bestaat waarschijnlijk niet. Dus maak je niet ongerust en geniet". Wat hem in de slogan stoort is niet het eerste deel van de zin –hoe zou je dat ooit kunnen weten?–, maar

het tweede deel: alsof het enige alternatief voor geloven genieten is. Spufford heeft geen enkele moeite met genieten, integendeel, maar doen alsof genieten de enige emotie is die er toe doet maakt het leven wel erg één dimensionaal. Er zijn zoveel andere emoties, want het leven is niet volmaakt, er zit een "barst in alle dingen". Zonde noemden ze dat vroeger, maar dat woord is aan grote inflatie onderhevig: zonde wordt vaak in verband gebracht met de geneugten van het leven: lust, seks, een drankje op zijn tijd... Maar aldus Spufford, daar gaat zonde niet over. Hij spreekt consequent niet over zonde, maar over MNoDtV: de menselijke neiging om dingen te verkloten. Dat je onvolmaakt bent, dat deze wereld niet volmaakt is en dat wij mensen het daar in het groot en in het klein vaak naar maken. Ook God als grote regelaar is er bij Spufford niet bij. Er is geen verklaring voor het lijden.

Spufford pleit voor eerlijkheid: zie jezelf zoals je bent, met de MNoDtV. Laat je mooi makende masker vallen: we zijn onvolmaakt en zo is het leven. Maar er is altijd een kans tot herstel: "er kan iets gerepareerd worden", zegt Spufford. In een prachtig hoofdstuk over Yeshua laat hij zien waar die kans ligt. Ja, dat hoofdstuk gaat over Jezus, maar net als de naam ook weer net anders dan je gewend bent, een verrassend verhaal over verregaande compassie. Uiteindelijk... nee dat vertel ik niet. Ik zou misschien heel oude woorden gebruiken als liefde, genade. Juist die woorden krijgen nieuwe inhoud.

Ga het zelf lezen, dit onconventionele, sprankelende boek over iets wat je altijd dacht te weten en eigenlijk ook wel wist, maar niet op deze verrassende manier.

Zeer aanbevolen!

---

## Nieuwjaarsontmoeting

Anneke van Tongeren

Op zaterdag 11 januari a.s. houden we in De Stut onze traditionele Nieuwjaarsontmoeting. Iedereen is vanaf 17.30 uur welkom - de avond is afgelopen rond 20.30 uur.

Jan Tulp en Henk Engel bereiden het inhoudelijk deel voor. Zij bedachten als thema: "Nieuw in oud" en schrijven hierover het volgende:

*Soms ligt er in een oude doos op zolder  
een heel mooi teer gedicht.*

*Of in de kelder ligt nog een oud  
kwetsbaar potje dat een heel mooi  
verhaal oproept.  
Kan uit oud iets nieuw voorkomen?  
Kan ouderdom nieuwe inzichten geven?  
Kan er in oud iets nieuws verborgen  
zijn?  
Wat zou dat nieuwe kunnen zijn?*

Net als voorgaande jaren doen we dat weer door met elkaar

*poëzie,  
een ervaring,  
een mooie gedachte,  
een lied,  
een verhaal  
een vlammetje van humaniteit  
of .....  
te delen.*

Als je iets vindt, iets hebt, iets wilt doen, meld dan je bijdrage van te voren aan bij Henk Engel (henkengel@ziggo.nl) of Jan Tulp, (jantulpheiloo@gmail.com of 072-5331069) zodat we er een mooi programma van kunnen samenstellen. Natuurlijk zijn ter plekke opweldende bijdragen ook welkom. Zo wordt oud vanzelf nieuw.

We delen op 11 januari ook weer een heerlijk buffet met elkaar met soep, een keus aan vis-, vlees- en vegetarische gerechten en heerlijkheden toe.

Je geplande bijdrage aan het buffet graag uiterlijk 6 januari melden bij Will van 't Hoff (pvthoff@ziggo.nl of 0251-233419).

We rekenen op veel bijdragen, zowel voor het buffet als voor het thema-gedeelte.

---

## Oproep tot lezen en samen bespreken

Wil Steenpoorte.

Een paar maanden geleden las ik het boek van Carel ter Linden: "Wat doe ik hier in GODS-NAAM?"

In dit boek stelt hij de vraag: "heeft de wereld en dit leven een diepe Zin, of proberen wij er zelf zin aan te geven".

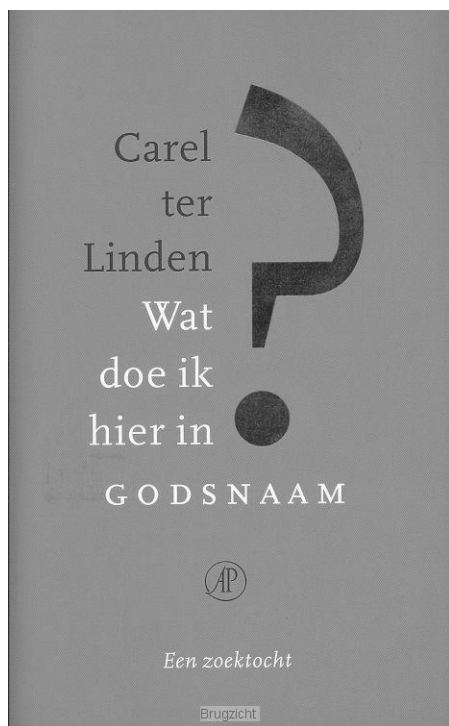
Wat inspireert ons daarbij?

Voor Ter Linden zijn dit de verhalen uit het Oude en het Nieuwe testament en de diepe wijsheid die daarin ligt opgesloten.

Hoe is dit voor ons? Voor jou en voor mij?

Ik zou dit boek graag samen met een aantal mensen willen lezen en bespreken in een paar

bijeenkomsten.



Het mag bij mij thuis.

Wil je me bellen als je interesse hebt? (tel. 0251-233626).

We kunnen dan samen een geschikte tijd afspreken.

### Wat jij niet ziet, en het is

U kent ze vast nog wel de versjes van vroeger uit uw kindertijd. 'Jantje zag eens pruimen hangen, oh als eieren zo groot, 't scheen dat hij ze wilde plukken, schoon zijn vader het hem verbood'. 'Ik zie ik zie wat jij niet ziet en de kleur is... rood'.

Of de liedjes, of de school uit uw kindertijd. De juf voor de klas waar je toch wel een beetje verliefd op was. Of juist niet.

Kind, iedereen is het geweest en neemt zijn kindertijd mee in het verdere leven. Met een veelheid aan herinneringen. En kinderen maken steeds weer deel uit van het leven. Generaties volgen elkaar op.

De muziek en poëziegroep 'Achterom' is daar naar op zoek gegaan en is ermee gaan spelen. Het kind, de kindertijd en het groter worden. Nijhof dichtte ooit:

*Het kind en ik*

*Ik zou een dag uit vissen,  
ik voelde mij moedeloos.*

*Ik maakte tussen de lissen  
met de hand een wak in het kroos.*

*Er steeg licht op van beneden  
uit de zwarte spiegelgrond.  
Ik zag een tuin onbetreden  
en een kind dat daar stond.*

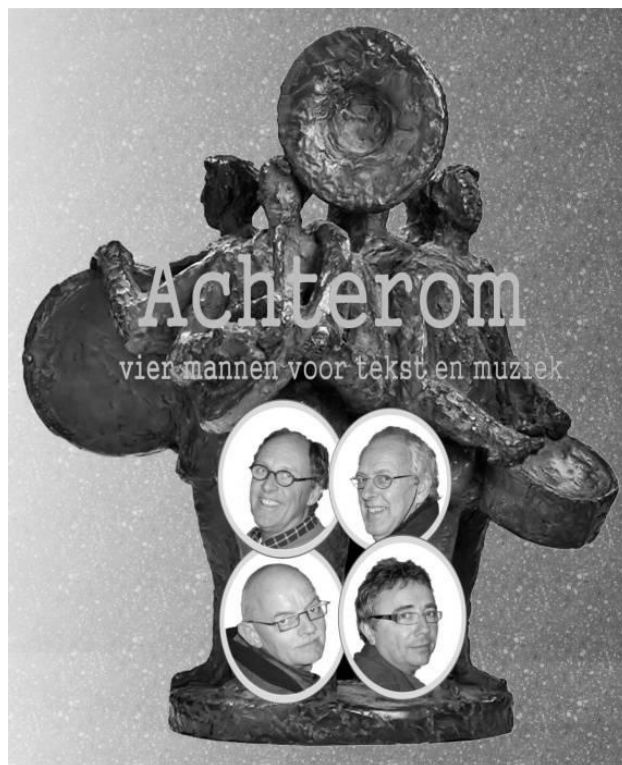
*Het stond aan zijn schrijftafel  
te schrijven op een lei.  
Het woord onder de griffel  
herkende ik, was van mij.*

*Maar toen heeft het geschreven,  
zonder haast en zonder schroom,  
al wat ik van mijn leven  
nog ooit te schrijven droom.*

*En telkens als ik even  
knikte dat ik het wist,  
liet hij het water beven  
en het werd uitgewist.*

Martinus Nijhoff

En zo kwam spelenderwijs het programma ..... wat jij niet ziet, en het is ..... tot stand. En dat wordt voor u gespeeld op zondag 26 januari en het Witte Kerkje op het terrein van Dijk en Duin te Bakkum om 14.00 uur.



'Achterom'  
Vier mannen met liefde voor teksten en muziek.  
Jan Tulp (teksten, zang, gitaar en accordeon),

Hans van der Laan (fluit, saxofoon en zang)  
Henk van Meegen (piano en teksten)  
Henk Engel (zang, teksten en gitaar).  
Kom maar achterom, maar wanneer u liever heeft dat we gewoon bij de voordeur aanbellen is dat natuurlijk ook goed. Maar achterom is wel zo gemoedelijk. Je maakt even een praatje met elkaar, bewondert de zelfgekweekte bloeiende klimroos in de achtertuin, de frambozen die weer groter zijn dan vorig jaar, er is koffie en je vertelt elkaar een verhaal en zingt een lied aan de keukentafel. Kortom: je hebt het goed met elkaar. Daarom komen we het liefst achterom.

Deze vier mannen zijn zelf kind geweest, hebben kinderen en kleinkinderen. Daarover zingen en vertellen zij. Maar eigenlijk ook over wat het leven ons nog meer biedt. Muziek, poëzie en liederen! Vol ontroering en vrolijkheid, zoals het leven zelf!

---

### **Bezichtiging van de Kerststal** in de St. Agathakerk te Beverwijk.

De ruim 20 jaar bestaande traditie, jaarlijks een kerststal te bouwen in de St. Agathakerk aan de Breestraat te Beverwijk, zal ook dit jaar weer een vervolg krijgen. Het thema voor dit jaar is: 'kind en kerst'.

In verschillende tafereelen worden grote etalagefiguren gebruikt op een podium met een breedte van ruim 20 meter. Zoals het thema al aangeeft zullen kinderen hierbij een belangrijke rol spelen.

Het centraal gebouwde tafereel wordt vanzelfsprekend gevormd door de primitieve stal, waarin de kribbe met het kind met zijn ouders, de os en de ezel, omgeven door herders met hun schapen, de drie wijzen uit het oosten met hun geschenken, dat alles onder een donkere koele sterrenhemel.

Een ander tafereel is bedoeld als een stil protest tegen bedroevende misstanden die op deze wereld al eeuwen bestaan, met name kinderarbeid, -uitbuiting en -slavernij, dikwijls onder uiterst primitieve omstandigheden. Deze ontoelaatbare situatie, die ook vandaag nog actueel is, willen we hier onder de aandacht brengen.

'Laat de kleinen tot mij komen' toont een aantal kinderen in een aanmerkelijk betere situatie,

namelijk luisterend naar Jezus, die hen verteld over een wereld van hoop, vertrouwen en liefde voor elkaar en hun wereld. Een schril contrast met het vorige tafereel.



Deze kerstgroep is te bezichtigen dagelijks vanaf Eerste Kerstdag t/m zondag 5 januari 2014, steeds van 12.00 tot 16.00 uur.

Tijdens de bezoeken zullen door diverse koren optredens worden verzorgd.

Parkeerruimte is te vinden op het Meerplein, direct achter de in 2004 fraai gerestaureerde koepelkerk, gebouwd in 1924 door de vermaarde architecten Jos en Pierre Cuypers.

De kerk is rolstoeltoegankelijk.

De toegang is gratis, maar een bijdrage om de bouwkosten te dekken wordt door de ontwerpers en bouwers, allen vrijwilligers, zeer op prijs gesteld. De groene bussen staan er weer voor !!!

Wees welkom en graag tot ziens !

Stichting Kerststal  
Breestraat 93 1941 EG Beverwijk  
Pastoor pater R.J. Putman of  
Secr. Stichting Kerststal St. Agathakerk  
P.A.J. Wissenburg, 0251 236843  
email:pajwsb@hetnet.nl

---

### **Twee zusjes en een baby onderweg**

Van twee zusjes, van wie één met een baby'tje, afkomstig uit Ivoorkust, werd in het voorjaar van 2013 na een jarenlange procedure de verblijfsvergunning definitief ingetrokken.

Dat was het gevolg van het opheffen in 2010 van de zogenaamde categoriale bescherming voor asielzoekers afkomstig uit Ivoorkust. Tot dan toe kon om redenen van veiligheid niemand naar Ivoorkust teruggestuurd worden,

maar door het intrekken van deze maatregel verviel de bescherming die asielzoekers uit Ivoorkust in Nederland kregen.

Als gevolg van het intrekken van de verblijfsvergunning beëindigde de Sociale Dienst ook de uitkering. Er ontstond al snel een huurschuld en het drietal dreigde zonder voorzieningen op straat terecht te komen.

Tegelijkertijd werd er in 'politiek Den Haag' gewerkt aan een toelatingsregeling voor kinderen, die door hun lange verblijf in ons land zodanig geworteld zijn in de Nederlandse samenleving dat een eventueel gedwongen vertrek niet meer te rechtvaardigen zou zijn. Deze regeling is bekend geworden onder de naam 'kinderpardon'. Gelet op de lange duur van het rechtmatig verblijf van de zusjes en de baby zouden zij mogelijk voor deze regeling in aanmerking kunnen komen.

INLIA<sup>2</sup> heeft in deze zaak bemiddeld tussen alle betrokken instanties zoals de gemeente, de woningbouwvereniging en de deurwaarder die de huurschuld wilden innen, en Jeugdzorg die de voogdij had over het jongste zusje. Hoewel de rechter inmiddels had uitgesproken dat de woningbouwvereniging de zusjes met de baby zou mogen ontruimen (en dus: op straat zetten) kon er na veel overleg en bemiddeling met alle instanties uiteindelijk toch een regeling worden getroffen. Vervolgens hebben we er natuurlijk ook op toegezien dat de met de deurwaarder en de woningbouwvereniging overeengekomen betalingsregeling goed werd nageleefd.

Inmiddels is het goede nieuws ontvangen dat de zusjes inderdaad een verblijfsvergunning toegewezen hebben gekregen op grond van het 'kinderpardon'. Als gevolg hiervan krijgen zij nu ook weer een uitkering en kunnen zij in hun huidige woning blijven wonen. Dankzij de getroffen regeling is gelukkig nog net voorkomen dat betrokkenen ondertussen zonder enige voorziening (voedsel, kleding, verzekering en onderdak) op straat terecht kwamen.

---

## Een Afghaan in het land van Kafka

In een noodopvangvoorziening vangt INLIA een alleenstaande oudere Afghaanse man op, die al vijftien jaar in Nederland verblijft en aan wie art. 1F van het Vluchtelingenverdrag wordt tegen-

---

<sup>2</sup> INLIA: Internationaal Netwerk van Lokale Initiatieven ten behoeve van Asielzoekers. Een organisatie die zich inzet voor het bieden van hulp aan asielzoekers in nood.

geworpen. Dat artikel 1F wordt tegengeworpen als de Immigratie- en Naturalisatiedienst (IND) vermoedt dat iemand zich mogelijk schuldig heeft gemaakt aan oorlogsmisdaden en/of ernstige mensenrechtenschendingen. Ook INLIA is van mening dat mensen die zich schuldig hebben gemaakt aan ernstige mensenrechtenschendingen strafrechtelijk vervolgd zouden moeten worden en werkt daar waar nodig actief aan mee.

Ten aanzien van de betreffende Afghaanse man is er weinig bewijs om hem strafrechtelijk te vervolgen. Desondanks blijft de IND betrokkene al vijftien (!) jaar lang art. 1F tegenwerpen. De IND erkent daarnaast echter dat betrokkene niet terug kan naar Afghanistan omdat het daar voor hem te onveilig is, en verklaart ook artikel 3 van het Europees Verdrag voor de Rechten van de Mens (EVRM) van toepassing op betrokkene. Dat artikel bepaalt dat niemand mag worden blootgesteld aan onmenselijke behandeling of bestraffing; het is van toepassing als iemand, ook al is een asielstatus geweigerd, niet kan worden teruggestuurd naar het land van herkomst vanwege het risico van mensenrechtenschendingen.

Concreet betekent dit dat deze Afghaanse man noch in Nederland mag blijven, noch terug kan keren naar Afghanistan. Betrokkene mag ook niet werken en heeft geen enkel recht op voorzieningen van de Rijksoverheid. Hier komt nog eens bij dat hem daarnaast een inreisverbod is opgelegd, wat zijn verblijf in Nederland strafbaar maakt. Hij wordt dus verdacht, maar is nooit veroordeeld; hij mag hier niet blijven en hij kan niet terug... Kortom: hij zit in een onmogelijke situatie. Deze kafkaëske toestand, waar hij als gevolg van het beleid van de Rijksoverheid in is terechtgekomen, duurt nu al vele jaren voort, en betrokkene heeft, mede vanwege de onmogelijke situatie waarin hij zich nu bevindt, inmiddels ook intensieve psychische hulp nodig.

In 2008 kwam het zogenaamde 'tienjarenbeleid' voor asielzoekers waarop art 1F en tevens art. 3 EVRM van toepassing is, tot stand. De bedoeling van dit 'tienjarenbeleid' was om na tien jaar een einde te maken aan de onmogelijke situatie waarin deze asielzoekers zich bevonden. Het gaat immers om mensen waartegen een verdenking was uitgesproken maar die in al die jaren nimmer strafrechtelijk zijn veroordeeld en waarvan Nederland tegelijkertijd ook al zoveel jaar vindt dat ze terugsturen naar het land

van herkomst te gevaarlijk is.

Vijf jaar na de totstandkoming van dit beleid blijkt echter dat de IND dit vrijwel nooit toepast. Formeel moet er sprake zijn van een 'uitzonderlijke situatie'. De IND is echter vrijwel altijd van mening dat daarvan geen sprake is. Ook als iemand bijvoorbeeld al 15 jaar tussen wal en schip valt of al jarenlang psychische behandeling krijgt vanwege de onmogelijke positie waarin hij verkeert, is dit voor de IND geen reden om het tienjarenbeleid toe te passen. De eisen die de IND stelt aan een 'uitzonderlijke situatie' zijn bijna onmogelijk om ooit aan te kunnen voldoen. Hierdoor is het tienjarenbeleid in de prak-

tijk door toedoen van de IND een dode letter geworden. Hier is ook deze Afghaanse cliënt het slachtoffer van. Waarschijnlijk zal hij als gevolg van de handelwijze van de IND nog jarenlang afhankelijk zijn van de hulp van INLIA om te kunnen overleven...

Indien u het belangrijk vindt dat INLIA en het netwerk van Charterkerken ondersteuning geeft aan mensen die als gevolg van het Rijksbeleid in dit soort onmogelijke situaties verkeren, maak dan uw bijdrage over op IBAN NL47 INGB 0005 8728 15 ten name van Stichting INLIA te Groningen. Wilt u meer weten over ons werk? Kijk dan op [www.inlia.nl](http://www.inlia.nl).

## Agenda

Januari 2014				
Dag	Datum	Aanvang	Activiteit	Lokatie
wo	8	20:00	Koorrepetities	De Stut
vr	10	19:00	Meditatieve OEcumenische Diensten	De Dorpskerk, Heemskerk
za	11	17:30	Nieuwjaarsontmoeting	De Stut
wo	15	20:00	Koorrepetities	De Stut
wo	22	20:00	Koorrepetities	De Stut
do	23	13:30	POLKA	Aad Hoorenberg
za	25	19:15	Viering	De Vrijburcht
Februari				
wo	5	20:00	Koorrepetities	De Stut
za	8	19:15	Ontmoeting	De Vrijburcht
wo	12	20:00	Koorrepetities	De Stut
wo	19	20:00	Koorrepetities	De Stut
vr	14	19:00	Meditatieve OEcumenische Diensten	De Dorpskerk, Heemskerk
za	22	19:15	Viering	De Vrijburcht
Maart				
wo	5	20:00	Koorrepetities	De Stut
za	8	19:15	Ontmoeting	De Vrijburcht
wo	12	20:00	Koorrepetities	De Stut
wo	19	20:00	Koorrepetities	De Stut
vr	14	19:00	Meditatieve OEcumenische Diensten	De Dorpskerk, Heemskerk
za	22	19:15	Viering	De Vrijburcht
April				
wo	2	20:00	Koorrepetities	De Stut
za	5	19:15	Ontmoeting	De Vrijburcht
wo	9	20:00	Koorrepetities	De Stut
wo	16	20:00	Koorrepetities	De Stut