

**Liedboek**

Inhoud

[1: Gij die geroepen hebt “licht” 6](#_Toc521424786)

[2: Jij bent van jou 6](#_Toc521424787)

[3: Levende liefde 6](#_Toc521424788)

[4: Waarom wanneer 7](#_Toc521424789)

[5: Hoe ver te gaan? 7](#_Toc521424790)

[6: Die niet zilver en goud zijt 8](#_Toc521424791)

[7: Ik kende nauwelijks je naam 8](#_Toc521424792)

[8: Wees hier aanwezig 9](#_Toc521424793)

[9: Licht dat ons aanstoot 9](#_Toc521424794)

[10: Veel te laat heb ik jou liefgekregen 9](#_Toc521424795)

[11: Ik zal in mijn huis niet wonen 9](#_Toc521424796)

[12: Jij bent van jou 10](#_Toc521424797)

[13: Je weet het nooit 10](#_Toc521424798)

[14: Bruusk of omzichtig 10](#_Toc521424799)

[15: Kome wat komen moet 10](#_Toc521424800)

[16: Dan komt de dag 11](#_Toc521424801)

[17: Alle denkbare en ondenkbare 11](#_Toc521424802)

[18: Dit is de dag 11](#_Toc521424803)

[19: Wat geen oog heeft gezien 11](#_Toc521424804)

[20: De wijze woorden 12](#_Toc521424805)

[21: Die mij droeg 12](#_Toc521424806)

[22: Zijn alsof niet 12](#_Toc521424807)

[23: Gij die een en eeuwig zijt 12](#_Toc521424808)

[24: Wij reizen rusteloos 12](#_Toc521424809)

[25: Een land in onweer verward 13](#_Toc521424810)

[26: Verdoofd en schamper van gemis 13](#_Toc521424811)

[27: Ik zal mijn mond niet houden 13](#_Toc521424812)

[28: De Levende zegene ons 14](#_Toc521424813)

[29: O God over wie gezegd wordt 14](#_Toc521424814)

[30: Ander, ouder 15](#_Toc521424815)

[31: Zij zijn van vlees 16](#_Toc521424816)

[32: Deze nacht zullen wij weten 16](#_Toc521424817)

[33: Zoudt Gij ooit mij beschamen? 16](#_Toc521424818)

[34: De Levende zegene ons 16](#_Toc521424819)

[35: Dit huis vol mensen 16](#_Toc521424820)

[36: Gij levende eerste en laatste 17](#_Toc521424821)

[37: Gij die niemand naar de ogen ziet 17](#_Toc521424822)

[38: Aan de schoonheid 17](#_Toc521424823)

[39: Stad van mijn hart 17](#_Toc521424824)

[40: Nacht van droom en van verlangen 17](#_Toc521424825)

[41: Hoog te paard 18](#_Toc521424826)

[42: Vergeet niet 18](#_Toc521424827)

[43: Kome wat komen moet 18](#_Toc521424828)

[44: Terecht kan Israël zeggen 18](#_Toc521424829)

[45: Verdoofd en schamper van gemis 19](#_Toc521424830)

[46: Soms breekt uw licht 19](#_Toc521424831)

[47: Tijd van vloek 19](#_Toc521424832)

[48: Fragmenten 19](#_Toc521424833)

[49: Van god is de aarde 20](#_Toc521424834)

[50: Al het duister 20](#_Toc521424835)

[51: Stem als een zee van mensen 20](#_Toc521424836)

[52: Klaagzang en klacht 20](#_Toc521424837)

[53: Gij zijt voorbijgegaan 20](#_Toc521424838)

[54: Brood op tafel 21](#_Toc521424839)

[55: Zwart als git 21](#_Toc521424840)

[56: Zijn naam en wat Hij heeft gedaan 21](#_Toc521424841)

[57: Licht in het donker 22](#_Toc521424842)

[58: Het geschiedde 22](#_Toc521424843)

[59: Die naar menselijke gewoonte 22](#_Toc521424844)

[60: O, mijn God 23](#_Toc521424845)

[61: Blijf niet staren 23](#_Toc521424846)

[62: Wonen overal 23](#_Toc521424847)

[63: Een mens te zijn op aarde 23](#_Toc521424848)

[64: Dat wij volstromen 24](#_Toc521424849)

[65: Is hier de plaats 24](#_Toc521424850)

[66: Niemand dan jij 24](#_Toc521424851)

[67: Klankresten 25](#_Toc521424852)

[68: Jij bent de God 25](#_Toc521424853)

[69: Geen huis. Een tent nog niet eens 25](#_Toc521424854)

[70: Wie zullen wij aanbidden 26](#_Toc521424855)

[71: Delf mijn gezicht op 26](#_Toc521424856)

[72: Uit staat en stand 26](#_Toc521424857)

[73: God ik ben niet hooghartig 27](#_Toc521424858)

[74: Deze woorden 27](#_Toc521424859)

[75: Lieve boetseerder 27](#_Toc521424860)

[76: Die mij getrokken 27](#_Toc521424861)

[77: Ik sta voor jou in leegte en gemis 27](#_Toc521424862)

[78: Komen ooit voeten 28](#_Toc521424863)

[79: Wees een oor dat luistert 28](#_Toc521424864)

[80: Gij die de stomgeslagen mond verstaat 28](#_Toc521424865)

[81: Wij die met eigen ogen 29](#_Toc521424866)

[82: Tussen de tijd 29](#_Toc521424867)

[83: Voordat ik bomen zag 29](#_Toc521424868)

[84: Als wild gras 30](#_Toc521424869)

[85: Keer U om 30](#_Toc521424870)

[86: Gij die gezegd hebt 30](#_Toc521424871)

[87: Dan nog... 30](#_Toc521424872)

[88: Uit uw hemel zonder grenzen 30](#_Toc521424873)

[89: Het ene geslacht gaat 31](#_Toc521424874)

[90: Jij die voor alle namen wijkt 31](#_Toc521424875)

[91: Breng bijeen 31](#_Toc521424876)

[92: Gij die weet 31](#_Toc521424877)

[93: Zij die stom zijn 32](#_Toc521424878)

[94: Uit de graven en spelonken 33](#_Toc521424879)

[95: Het zal in alle vroegte zijn 33](#_Toc521424880)

[96: Ga dan als de zalm 33](#_Toc521424881)

[97: Voor alle arme mensen 33](#_Toc521424882)

[98: Hier ter plaatse 35](#_Toc521424883)

[99: Die in de nacht van zijn lijden en dood 36](#_Toc521424884)

[100: Gezegend de onzienlijke 36](#_Toc521424885)

[101: Zomaar een dak 37](#_Toc521424886)

[102: Dat ik volhard 37](#_Toc521424887)

[103: Nu nog met halve woorden 37](#_Toc521424888)

[104: Jij die gesproken hebt 37](#_Toc521424889)

[105: Koester de namen 38](#_Toc521424890)

[106: Verberg 38](#_Toc521424891)

[107: Dichtstbijzijnde onbekende 38](#_Toc521424892)

[108: Ten dage dat Gij maakte 38](#_Toc521424893)

[109: Van grond en vuur 39](#_Toc521424894)

[110: Hoor. Maar ik kan niet horen 39](#_Toc521424895)

[111: Dit ene weten wij 39](#_Toc521424896)

[112: In ’t laatste van de dagen 39](#_Toc521424897)

[113: Wij wisten dat het moest bestaan 40](#_Toc521424898)

[114: Deze nachtdag 40](#_Toc521424899)

[115: Het verhaal van een Levende 40](#_Toc521424900)

[116: Deze lichtdag 41](#_Toc521424901)

[117: Vandaag doet de hand 41](#_Toc521424902)

[118: Wie zijn leven 41](#_Toc521424903)

[119: Honderd bloemen 41](#_Toc521424904)

[120: Geen zilveren sleeën 41](#_Toc521424905)

[121: De vrijheid is voor de mensen 42](#_Toc521424906)

[122: Als vrijheid was 43](#_Toc521424907)

[123: Vrede voor jou 43](#_Toc521424908)

[124: Gij die een en eeuwig zijt 43](#_Toc521424909)

[125: Van twee woorden wil ik eten 43](#_Toc521424910)

[126: Roep onze namen 44](#_Toc521424911)

[127: Licht, woord, antwoord 44](#_Toc521424912)

[128: Zo werd het avond en morgen 44](#_Toc521424913)

[129: Gij die het sprakeloze bidden hoort 44](#_Toc521424914)

[130: Om wat misdaan wordt 44](#_Toc521424915)

[131: Evangelie van Kerstmis 44](#_Toc521424916)

[132: Als alles duister is 45](#_Toc521424917)

[133: Dat een nieuwe wereld komen zal 45](#_Toc521424918)

[134: Dat blinde ogen 45](#_Toc521424919)

[135: Herschep ons hart 45](#_Toc521424920)

[136: Kom jij, Beloofde 45](#_Toc521424921)

[137: Naar U, Levende 45](#_Toc521424922)

[138: Altijd Aanwezige 46](#_Toc521424923)

[139: Omdat jij niet ver wou zijn 46](#_Toc521424924)

[140: Wanneer alles diep van binnen pijn doet 46](#_Toc521424925)

[141: Een schoot van ontferming 46](#_Toc521424926)

[142: Voor kleine mensen ben jij bereikbaar 46](#_Toc521424927)

[143: Vroeg in de morgen 47](#_Toc521424928)

[144: Komt Gij ons nog bevrijden 47](#_Toc521424929)

[145: Uit de diepte 47](#_Toc521424930)

[146: Als god ons thuis brengt 48](#_Toc521424931)

[147: Gij wacht op ons 48](#_Toc521424932)

[148: Het woord dat ik u heden geef 48](#_Toc521424933)

[149: Het verhaal is dood 48](#_Toc521424934)

[150: Alsof de richting ons werd ingeschapen 48](#_Toc521424935)

[151: Ga niet aan ons voorbij 49](#_Toc521424936)

[152: In die dagen 49](#_Toc521424937)

[153: De steppe zal bloeien 51](#_Toc521424938)

[154: Die uw naam heeft geheiligd 51](#_Toc521424939)

[155: Naamloos schooiert liefde 51](#_Toc521424940)

[156: Die chaos schiep 52](#_Toc521424941)

[157: Jou gezocht bij dag 52](#_Toc521424942)

[158: Scheur toch de wolken weg 52](#_Toc521424943)

[159: Zoals mijn kind van vijf 53](#_Toc521424944)

[160: Want een geboorte is niet meer te stuiten 53](#_Toc521424945)

[161: Dit huis vol mensen 53](#_Toc521424946)

[162: Wek mijn zachtheid weer 53](#_Toc521424947)

[163: Wij niet jij alleen of ik 53](#_Toc521424948)

[164: Een stad zal uit de hemel dalen 53](#_Toc521424949)

[165: Wij wisten van een weg 54](#_Toc521424950)

[166: Er zijn daar oeroude tuinen 54](#_Toc521424951)

[167: Wat in stilte bloeit 54](#_Toc521424952)

[168: Om liefde 55](#_Toc521424953)

[169: Gezegend Gij 55](#_Toc521424954)

[170: Jij die voor alle namen wijkt 55](#_Toc521424955)

[171: Nooit hoorden wij andere stemmen 56](#_Toc521424956)

[172: Wie heeft brood genoeg 56](#_Toc521424957)

[173: 56](#_Toc521424958)

[174: In den beginne was het woord 56](#_Toc521424959)

[175: Jouw omgeving droomde 57](#_Toc521424960)

[176: Toen Jezus geboren was 57](#_Toc521424961)

[177: Geen taal die Hem vertaalt 57](#_Toc521424962)

[178: Van de stormzee 58](#_Toc521424963)

[179: Woord dat ruimte schept 58](#_Toc521424964)

[180: Er schreeuwt een mens 58](#_Toc521424965)

[181: Doe ons verstaan 58](#_Toc521424966)

[182: Hoe ver 58](#_Toc521424967)

[183: Gehoord dat er een kind van komt 59](#_Toc521424968)

[184: Woord door klank, door heiligheid aangeraakt 59](#_Toc521424969)

[185: Wat, rabbijntje 59](#_Toc521424970)

[186: In diepe nacht ben ik gegaan 59](#_Toc521424971)

[187: Boom 60](#_Toc521424972)

[188: Adem ons open 60](#_Toc521424973)

[189: Wij zullen kennen 60](#_Toc521424974)

[190: Niet als een storm 60](#_Toc521424975)

[191: Voor kleine mensen 61](#_Toc521424976)

[192: Alle ogen verwachten jou, Bevrijder 61](#_Toc521424977)

[193: Vier muren en een dak van riet 61](#_Toc521424978)

[194: Verdoofd en schamper van gemis 62](#_Toc521424979)

[195: Boek jij bent geleefd 62](#_Toc521424980)

[196: Dag en welkom 62](#_Toc521424981)

[197: Die om mij smeekt 63](#_Toc521424982)

[198: Wat vrolijk over u geschreven staat 63](#_Toc521424983)

[199: U vertrouw ik 63](#_Toc521424984)

[200: Moge het delen 63](#_Toc521424985)

[201: Gij zijt Gij 63](#_Toc521424986)

[202: Die wij niet kennen 64](#_Toc521424987)

[203: Telkens als wij eten van dit brood 64](#_Toc521424988)

[204: Verder mag je niet alleen 64](#_Toc521424989)

[205: Zal ooit het sombere land 64](#_Toc521424990)

[206: Wek mijn zachtheid weer 65](#_Toc521424991)

[207: Doe over ons uw aangezicht lichten 65](#_Toc521424992)

[208: Wek uw kracht en kom 65](#_Toc521424993)

[209: Wij zullen, jood en Griek 65](#_Toc521424994)

[210: Opgeschrikt hebt gij 65](#_Toc521424995)

[211: Jij in je grenzenloos licht 66](#_Toc521424996)

[212: Ik wens jou vrede 66](#_Toc521424997)

[213: Hoor een stem klinkt op 66](#_Toc521424998)

[214: Doe mij binnengaan 66](#_Toc521424999)

[215: Er is een land 66](#_Toc521425000)

[216: Wat goed is 67](#_Toc521425001)

[217: Ogen die mij zoeken 67](#_Toc521425002)

[218: Uit het duister hier gekomen 68](#_Toc521425003)

[219: De nacht loopt ten einde 68](#_Toc521425004)

[220: Magnificat 68](#_Toc521425005)

[221: God weet komt het goed 69](#_Toc521425006)

[222: In beginsel 69](#_Toc521425007)

[223: Laat nu het keerpunt zijn 69](#_Toc521425008)

[224: Overal ben jij 70](#_Toc521425009)

[225: Zeven maal 70](#_Toc521425010)

[226: Oud het leven dat wij leiden 70](#_Toc521425011)

[227: Scheur toch de wolken weg 70](#_Toc521425012)

[228: Het was een nacht 70](#_Toc521425013)

[229: Die ons voor het licht gemaakt hebt 71](#_Toc521425014)

[230: Wachter hoe ver is de nacht 71](#_Toc521425015)

[231: Zoals een moeder zorgt 71](#_Toc521425016)

[232: Naam uit het vuur 71](#_Toc521425017)

[233: Tempeltorens 72](#_Toc521425018)

[234: Houd niet langer je onzichtbaar 72](#_Toc521425019)

[235: Kom Schepper, Geest 72](#_Toc521425020)

[236: Als je zoveel om iemand gaf 73](#_Toc521425021)

[237: Als de dag niet meer glanst 73](#_Toc521425022)

[238: Aarde. Deze 74](#_Toc521425023)

[239: Irish Blessing 74](#_Toc521425024)

[240: Boven waar de golven breken 74](#_Toc521425025)

[241: Dit is de plaats 74](#_Toc521425026)

[242: Maria, meisje 74](#_Toc521425027)

[243: Toen is zij opgestaan 74](#_Toc521425028)

[244: Een nacht 75](#_Toc521425029)

[246: Woorden genoeg dat Gij redt 75](#_Toc521425030)

[247: Laat niet gesloten dat boek 75](#_Toc521425031)

[248: Geef vrede door van hand tot hand 75](#_Toc521425032)

[249: Klok stilgezet 76](#_Toc521425033)

[250: Gij peilt mijn hart 76](#_Toc521425034)

[251: Na de storm de stilte 76](#_Toc521425035)

[252: Señor ten piedad de nosotros 76](#_Toc521425036)

[253: Gij die uw gemeente bijeen roept 76](#_Toc521425037)

[254: Slechts het brood 77](#_Toc521425038)

[255: Gij die ons in dit leven 77](#_Toc521425039)

[256: Onze vader 78](#_Toc521425040)

[257: Dit huis is een huis 78](#_Toc521425041)

[258: Op mijn levenslange reizen 78](#_Toc521425042)

[259: Met niets van niets 78](#_Toc521425043)

[260: Hoelang nog? 78](#_Toc521425044)

[261: Onstilbare tonen 79](#_Toc521425045)

[262: Wees hier 79](#_Toc521425046)

[263: Ik wou een tuin 79](#_Toc521425047)

[264: Dit brood 79](#_Toc521425048)

[265: Doe uw aangezicht lichten 79](#_Toc521425049)

[266: Hij zal aan de verworpenen 80](#_Toc521425050)

[267: Dat wij opmerkzaam blijven 80](#_Toc521425051)

[268: Mijn God, ik weet niet… 80](#_Toc521425052)

[269: Wat ik gewild heb 80](#_Toc521425053)

[270: Wie mag te gast zijn 80](#_Toc521425054)

[271: Neerdalen als dauw uit de hemel 80](#_Toc521425055)

[272: Onze Vader verborgen 81](#_Toc521425056)

[273: Goed is 81](#_Toc521425057)

[274: 81](#_Toc521425058)

[275: Eeuwige, ongeziene God 81](#_Toc521425059)

[276: In de tuin 82](#_Toc521425060)

[277: Als, blaren gevallen 82](#_Toc521425061)

[278: Wees welkom in ons midden 82](#_Toc521425062)

[279: Alles wacht op U 83](#_Toc521425063)

[280: Draag mij 83](#_Toc521425064)

[281: Als blinden tasten wij langs de muur 83](#_Toc521425065)

[282: En todo 83](#_Toc521425066)

[283: Het lied van de Heilige Geest 83](#_Toc521425067)

[284: Waren slaven ooit 83](#_Toc521425068)

[285: Gij zijt de lucht om mij heen 84](#_Toc521425069)

[286: Gedenk ons hier bijeen 84](#_Toc521425070)

[287: Die ons voor het licht gemaakt heeft 84](#_Toc521425071)

[288: Gij, machtige in eeuwigheid 84](#_Toc521425072)

[289: Stilte 84](#_Toc521425073)

[290: En mocht jij, God van ons verlangen 85](#_Toc521425074)

[291: 85](#_Toc521425075)

[292: Mijn ziel maakt groot de Heer 85](#_Toc521425076)

[293: Onze hulp in de naam 85](#_Toc521425077)

[294: Psalm 23 vrij 85](#_Toc521425078)

[295: Bidden is mij niet gegeven 86](#_Toc521425079)

[296: Van mijn ellende keer u niet af 86](#_Toc521425080)

[297: Gij zijt de Levende 86](#_Toc521425081)

[298: Kom in mijn klein bestaan 86](#_Toc521425082)

[299: Let op! De tijd is zo voorbij 86](#_Toc521425083)

[300: 87](#_Toc521425084)

[301: Kleinst denkbare bron 87](#_Toc521425085)

[302: Weggaan 87](#_Toc521425086)

[303: Gedenk uw mensen 87](#_Toc521425087)

[304: Dat ik aarde zou bewonen 87](#_Toc521425088)

[305: Die in de nacht van zijn lijden en dood 87](#_Toc521425089)

[306: Ga nu maar 87](#_Toc521425090)

[307: 88](#_Toc521425091)

[308: 88](#_Toc521425092)

[309: 88](#_Toc521425093)

[310: 88](#_Toc521425094)

[311: 88](#_Toc521425095)

[312: Ga dan op weg 88](#_Toc521425096)

[313: Jij, die eeuwig leeft 88](#_Toc521425097)

[314: 88](#_Toc521425098)

[315: Ooit, in schaduw van rozen 88](#_Toc521425099)

[316: 88](#_Toc521425100)

[317: De woorden die wij spraken 88](#_Toc521425101)

[318: Geschreven staat 89](#_Toc521425102)

[319: Weet je waarom 89](#_Toc521425103)

[320: Waar vriendschap is 89](#_Toc521425104)

[321: Scheur de wolken uiteen en kom 89](#_Toc521425105)

### 1: Gij die geroepen hebt “licht”

Groter dan ons hart

tekst: Huub Oosterhuis

muz.: Antoine Oomen

Gij die geroepen hebt 'licht'

en het licht werd geboren,

en het was goed, het werd avond en morgen,

tot op vandaag.

Gij die geroepen hebt 'o mens'

en wij werden geboren,

Gij die mijn leven zo geleid hebt tot hiertoe

dat ik nog leef.

Refrein:

Omdat Gij het zijt

groter dan ons hart

die mij hebt gezien

eer ik werd geboren.

Gij die liefde zijt, diep als de zee,

flitsend als weerlicht, sterker dan de dood,

laat niet verloren gaan één mensenkind.

Gij die geen naam vergeet, geen mens veracht,

laat niet de dood die alles scheidt en leeg maakt,

laat niet de tweede dood over ons komen.

Refrein:

Voor allen die gekruisigd worden,

wees niet niemand,

wees hun toekomst ongezien.

Voor mensen die van U verlaten zijn,

voor allen die hun lot niet kunnen dragen,

voor hen die weerloos zijn

in de handen van de mensen.

Voor uw naamgenoten in ons midden:

vluchtelingen, vreemden, wees niet niemand.

Voor hen die kracht uitstralen,

liefde geven, recht doen,

dat zij staande blijven in ons midden.

Refrein:

Gij die tegen alle schijnbaar noodlot in,

ons vasthoudt,

Gij die vreugde schept in mensen,

Gij die het woord tot ons gesproken hebt

dat onze ziel vervult;

laat ons niet leeg en verloren

en zonder uitzicht, doe ons open gaan

voor het visioen van vrede

dat sinds mensenheugenis ons roept.

Refrein:

Verhaast de dag van uw gerechtigheid.

Zie het niet langer aan

dat her en der in deze wereld

mensen gemarteld worden,

kinderen gedood;

dat wij de aarde schenden

en elkaar het licht ontroven.

Zoals een hert reikhalst naar levend water,

doe ons zo verlangen naar de dag

dat wij, nu nog verdeelde mensen,

in uw stad verzameld zijn,

in u verenigd en voltooid,

in u vereeuwigd.

Gedenk uw mensen

dat zij niet vergeefs geboren zijn.

Refrein:

### 2: Jij bent van jou

tekst: Huub Oosterhuis

muz.: Kees Huges

(zie ook 12)

Jij bent van jou, onachterhaalbaar eigen.

Ik ben van mij, geen ander zal mij krijgen.

Wat ik jou vraag, wat jij mij vraagt

is leeg en zonder zin gevraagd.

Eén oogwenk ver in vreemd gebied,

ooit verder komen doen wij niet.

Ik wou een leven meer, mocht ik jou vinden

ik bond mij aan je vast, kon ik mij binden.

Ik zou in jou vergaan, en jij

ontstaan in mij, en wij in wij.

Eens lag ik neer, versteend van kou,

ik droomde dat ik vocht met jou.

Die nacht werd mij een nieuwe naam gegeven.

Geschonken werd mij nog een tijd van leven.

En even tot de morgen daagt,

is wat ik vraag en wat jij vraagt

vervuld en één. Toen ging jij heen

en bleef ik met mijn droom alleen.

### 3: Levende liefde

Litanie

tekst: Sytze de Vries

muz.: Jan Baaij

Levende liefde,

blijvende trouw,

toevlucht en toekomst,

NAAM, ons te boven

en zo nabij,

Stormwind en stilte,

vuurvlam en zon,

adem en hartslag,

NAAM, ons te boven

en zo nabij,

Oorsprong en einde,

bron en begin,

eerste en laatste,

NAAM, ons te boven

en zo na bij.

### 4: Waarom wanneer

Staan in licht

tekst: Huub Oosterhuis

muz.: Antoine Oomen

EEN DUBBELLIED

Waarom wanneer

uit welke luchtlaag,

uit hoe diep luchtledig

werden wij

zo onbestaanbaar

onontkoombaar ik en jij -

kant en overkant

woord weerwoord

tij en tegentij.

Dag van vandaag:

vervreemd hereigend

zoekgeraakt hervonden

wie zijn wij?

Liefde ternauwer-

nood te leven, ik en jij.

Liefde is geen woord

voor dit nu hier

verterend vuur.

Maar ooit, God weet

uit welke aardlaag,

uit hoe diep versteende

moederschoot,

zal Hij ons roepen

en wij zullen nieuw en bloot

staan in morgenlicht

onstuitbaar vrij

zo licht als Hij.

Waarom wanneer

uit welke luchtlaag,

uit hoe diep luchtledig

werden wij

zo onbestaanbaar

onontkoombaar ik en Gij -

kant en overkant

woord weerwoord tij

en tegentij.

Dag van vandaag:

vervreemd hereigend

zoekgeraakt hervonden

wie zijn wij?

Leven ternauwer-

nood te harden ik en Gij

Leven is uw woord

voor dit nu hier

verterend vuur.

Maar ooit, Gij weet

uit welke aardlaag,

uit hoe diep versteende

moederschoot,

zult Gij mij roepen -

ik zal blakend nieuw en bloot

naast u staan in licht

onstuitbaar vrij

zo nieuw als Gij.

### 5: Hoe ver te gaan?

tekst: Huub Oosterhuis

muz.: Antoine Oomen

1. Koor, 2: Allen

1.

Hoe ver te gaan? En of er wegen zijn?

Nooit meer gebaande.

Hoeveel paar voeten zijn zij?

Twee, drieduizend?

2.

Nog bijna slaven, vreemden voor elkaar

kreupelen, blinden.

Maar met iets in hun hoofd

dat stroomt en licht geeft.

3.

De zon zal hen niet steken overdag.

Bij nacht de maan niet.

Zij stoten zich aan stenen,

niemand draagt hen.

4.

Omdat zij willen leven als nog nooit,

angstig te moede

zijn zij gegaan

met grote hink-stap-sprongen.

5.

Niet hier hun vaderland,

en schaamteloos wagen zij alles.

Soms wordt woestijn oase

waar zij komen.

6.

Vrijheid ontkiemt in hen, gloeit aan,

dooft uit,

zal weer ontvlammen.

Zij blijven kinderen, zij worden groter.

7.

Hun stoet is zonder einde en getal.

Tel maar de sterren.

Zij weten van de stad

met fundamenten.

### 6: Die niet zilver en goud zijt

Enkelstem

tekst: Huub Oosterhuis

muz.: Jan Baaij

Die niet zilver en goud zijt

Gij die niet-god zijt.

Die niet paarden en ruiters zijt

wapens en wapentuig.

Die niet lucht zijt en leegte

ijler dan ijl

woestheid verwarring.

Gij die ziet

de ellende van de ellendigen.

Die hoort hun aanklacht en noodkreet.

Die telt en optekent hun tranen.

Die schrijft hun namen in uw handen

Gij die genadig zijt,

die Gij genadig zijt.

Afdaalt om te bevrijden.

Knecht van slaven, Gestalteloze.

Bitter water. Brood van woorden.

Wolk van waken. Vuur dat laait

tot in het hart van hemel en aarde.

Lichtende, Rede, Vloed van adem,

Ene, Enige, Enkel stem.

### 7: Ik kende nauwelijks je naam

tekst: Huub Oosterhuis

muz.: Jan Baaij

Klok stilgezet.

Deur van gedachten

achter mij dicht.

Over de afgrond

daalt een zingende brug.

Ontraadseld keer ik

naar de zachtste plek

in mijn geheugen terug:

jouw naam.

Ik kende nauwelijks je naam, toen jij mij vroeg.

Sinds jij mij vroeg wie ik ben en waarom

besta ik niet meer, buiten jou om.

Jij, onuitsprekelijke God van mensen is jouw naam

Stem die mij roept: wie ben je is jouw naam.

Stem die mij roept: waar is je broeder is jouw naam.

Ik kende nauwelijks je naam, toen jij mij vroeg.

Naam die geen naam is

jij leve hoog -

dit huis zij vol van jouw stem

onze ziel zij vol van jouw stem

ons lichaam - vol van jouw licht

jouw naam de weg die wij gaan

Jouw zoon, jouw knecht

zij de weg die wij gaan

Jezus van Nazareth

zij de weg die wij gaan.

Zijn woord, zijn geest, zijn weg ten leven

De weg die wij gaan

Hij die dit brood nam en uitdeelde,

Hij die zijn leven deelde ten dode toe

Hij is de weg die wij moeten gaan.

Hij die de beker nam

Hij die zijn ziel en zijn bloed en zijn

levenskracht deelde en prijsgaf

Hij is de weg die wij moeten gaan.

Hij is jouw weg

jouw naam die geen naam is

hij onze toekomst hij is jouw naam.

Ik kende nauwelijks je naam, toen jij mij vroeg.

Sinds jij mij vroeg wie ik ben en waarom

besta ik niet meer, buiten jou om.

Als ik nog niet geboren was

zou ik geboren willen worden,

als ik nog niet was gemaakt

zou ik gemaakt willen worden door jou.

Als ik nog nooit jouw naam had gehoord

zou je mij roepen, zou je mij zoeken

zou je mij geven, drinken en eten

zou jij je leven delen met mij,

als dit brood?

Klok stilgezet. Deur van gedachten

achter mij dicht.

Over de afgrond daalt een zingende brug.

Ontraadseld keer ik

naar de zachtste plek

in mijn geheugen terug:

jouw naam.

Ik kende nauwelijks je naam,

toen jij mij vroeg.

### 8: Wees hier aanwezig

tekst: Huub Oosterhuis

muz.: Tom Löwenthal

koor:

Wees hier aanwezig, woord ons gegeven.

Dat ik U horen mag met hart en ziel.

refrein: allen:

Wek uw kracht en kom ons bevrijden.

1.

Woord ons gegeven, God in ons midden,

toekomst van vrede, wees hier aanwezig.

Uw wil geschiede, uw koninkrijk kome.

Zie ons, gedoog ons, laat ons niet vallen.

refrein:

2.

Dat wij niet leven, gevangen in leegte.

Dat wij niet vallen terug in het stof.

Zend uw geest, dat wij worden herschapen.

refrein:

3.

Dat wij U horen, dat wij U leven,

mensen voor mensen, alles voor allen.

Dat wij volbrengen uw woord, onze vrede.

Wek uw kracht en kom ons bevrijden.

refrein:

### 9: Licht dat ons aanstoot

Lied aan het Licht

tekst: naar Huub Oosterhuis

muz.: Antoine Oomen

Licht dat ons aanstoot in de morgen

voortijdig licht waarin wij staan,

koud, één voor één en ongeborgen,

licht overdek mij, vuur mij aan.

Dat ik niet uitval, dat wij allen

zo zwaar en droevig als wij zijn

niet uit elkaars genade vallen

en doelloos en onvindbaar zijn.

Licht, van mijn stad de stedehouder,

aanhoudend licht dat overwint.

Vaderlijk licht, steevaste schouder,

draag mij, ik ben jouw kijkend kind.

Licht, kind in mij, kijk uit mijn ogen

of ergens al de wereld daagt

waar mensen waardig leven mogen

en elk zijn naam in vrede draagt.

Alles zal zwichten en verwaaien

wat op het licht niet is geijkt.

Taal zal alleen verwoesting zaaien

en van ons doen geen daad beklijft.

Veelstemmig licht, om aan te horen

zolang ons hart nog slagen geeft.

Liefste der mensen, eerstgeboren

licht, laatste woord van God die leeft.

### 10: Veel te laat heb ik jou liefgekregen

Om vrede

tekst: Huub Oosterhuis

muz.: Antoine Oomen

Veel te laat heb ik jou liefgekregen

schoonheid wat ben je oud, wat ben je nieuw.

Veel te laat heb ik jou liefgekregen.

Binnen in mij was je, ik was buiten

en ik zocht jou als een ziende blinde

buiten mij, en uitgestort als water

liep ik van jou weg en liep verloren

tussen zoveel schoonheid die niet jij is.

Toen heb jij geroepen en geschreeuwd,

door mijn doofheid ben jij heengebroken.

Oogverblindend ben jij opgedaagd

om mijn blindheid op de vlucht te jagen.

Geuren deed jij en ik haalde adem,

nog snak ik naar adem en naar jou.

proeven deed ik jou en sindsdien dorst ik,

honger ik naar jou. Mij, lichtgeraakte,

heb jij doen ontbranden, en nu brand ik

lichterlaaie naar jou toe, om vrede.

### 11: Ik zal in mijn huis niet wonen

Ik zal niet rusten

tekst: naar Huub Oosterhuis

muz.: Antoine Oomen

Ik zal in mijn huis niet wonen,

ik zal op mijn bed niet slapen,

ik zal mij ogen niet dicht doen,

ik zal niet rusten, geen ogenblik,

voordat ik heb gevonden

een plek waar Gij wonen kunt,

een plaats om te rusten voor U

die God zijt, de enige ware.

Ik zal in mijn huis niet wonen,

ik zal mijn ogen niet dicht doen,

ik zal niet rusten geen ogenblik,

ik mag versmachten van dorst,

tot ik gevonden heb

een plek waar de doden leven,

de plaats waar recht wordt gedaan

aan de verworpenen der aarde.

### 12: Jij bent van jou

tekst: Huub Oosterhuis

muz.: trad. (Ic seg adieu)

(zie ook 2)

Jij bent van jou, onachterhaalbaar eigen.

Ik ben van mij, geen ander zal mij krijgen.

Wat ik jou vraag, wat jij mij vraagt

is leeg en zonder zin gevraagd.

Eén oogwenk ver in vreemd gebied,

ooit verder komen doen wij niet.

Ik wou een leven meer, mocht ik jou vinden

ik bond mij aan je vast, kon ik mij binden.

Ik zou in jou vergaan, en jij

ontstaan in mij, en wij in wij.

Eens lag ik neer, versteend van kou,

ik droomde dat ik vocht met jou.

Die nacht werd mij een nieuwe naam gegeven.

Geschonken werd mij nog een tijd van leven.

En even tot de morgen daagt,

is wat ik vraag en wat jij vraagt

vervuld en één. Toen ging jij heen

en bleef ik met mijn droom alleen.

### 13: Je weet het nooit

tekst: Jan de Wit

muz.: Jan Baaij

1.

Je weet het nooit

Je weet het nooit

alleen, dit is het niet.

Nooit meer, nooit meer

en minder,

minder kan het niet.

2.

Je weet het nooit

Je weet het nooit

Alleen, dit is het niet

Nooit meer, nooit meer

en erger,

erger kan het niet.

### 14: Bruusk of omzichtig

Weten van God

tekst: naar Huub Oosterhuis

muz.: Bernard Huijbers

Bruusk of omzichtig, velen die wij zijn,

zoeken wij nu of nooit U te genaken.

Wij gooien woorden in een diep ravijn,

zeilende stenen, zonder U te raken.

"Nu laat ons bidden" - en de stilte stijgt

waarin wij, voor hoelang, ons lot vergeten:

wezen te zijn, schreeuw die geen antwoord krijgt,

weerlozen, aangeklaagd door ons geweten.

Amen. Maar dan keert gij de wereld om.

'Ik weet uw naam, met licht zal ik u kronen,

alle vervolgden, voor uw slachters stom,

bomen ontbladerd, vaderloze zonen

En in de stilte die volgt op uw woord

weet ik mij in uw toekomst opgenomen:

de stomsten van de wereld zijn gehoord,

de minste vreemdeling is thuis gekomen.

Bruusk of omzichtig, velen die ik ben,

geef ik mij aan uw vreemde stem gewonnen,

o naaste van de minste die ik ben,

weten van god voorgoed in mij begonnen.

### 15: Kome wat komen moet

tekst: Huub Oosterhuis

muz.: Bernard Huijbers

(zie ook 43)

koor:

Kome wat komen moet,

nog meer onduldbare

dagen van angstig

vragen: hoe verder,

nachten van niet meer

weten: wie ben ik.

Dagen van angstig vragen: hoe

verder, nachten van niet meer

weten: wie ben ik.

koor:

Kome wat komt, maar

laat het om jou zijn

en niet om niemand.

Kome wat komt, maar laat het om

jou zijn dat wij het uithouden,

en niet om niemand.

koor:

Dat wij de beker

drinken tot de bodem,

dat wij dit leven

leven tot de dood.

Dat wij de beker

drinken tot de bodem,

dat wij dit leven,

leven tot de dood.

### 16: Dan komt de dag

tekst: Pablo Neruda

muz.: Jan Baaij

Dan komt de dag,

dat wij lucht en water

aarde en mens bevrijden.

Dan komt de dag,

dan zal het zijn,

alles, alles voor allen.

### 17: Alle denkbare en ondenkbare

Ik zal er zijn

tekst: naar Huub Oosterhuis

muz.: Antoine Oomen

Alle denkbare en ondenkbare levende zielen

bevelen wij u aan.

Gij hebt u toch beschikbaar gesteld,

wij mochten u roepen, hebt gij gezegd,

'Ik zal er zijn' was uw naam.

Verstaat Gij ons, nu wij u roepen,

ziet Gij door onze gezichten heen

tot in onze duistere verdeelde ziel?

Wij zijn de mens die Gij gemaakt hebt.

Gij die gezegd hebt: troost mijn volk -

voor hen die eenzaam tegen de grond gaan,

voor hen die niets meer hebben dan onge­luk,

is er geen troost, geen woord dat redt.

Zijt Gij de vriend die hen omhooghaalt?

Hoor allen die om vrede roepen

als om een onbestaanbaar geluk.

Hoor het bloed dat roept uit de aarde

dat het vergeefs is vergoten.

Hoor hen die sprakeloos zijn,

monddood, gemarteld, waar ter wereld niet.

En de doden, vergaan in de aarde,

verstrooid op de wind, voorgoed onvindbaar,

en allen die weg zijn gegaan zonder groet.

Wat heeft met hen gedaan

U die nooit varen laat het werk van uw handen?

Gij die in den beginne hebt geroepen:

licht, en de duisternis vluchtte,

dag, en de nacht kromp ineen,

mensen, en uit het onbestaanbare werden wij men­sen.

Gij die zin gegeven hebt aan ons bestaan,

Gij die ons hart verwarmd hebt,

grondvest opnieuw dit huis vol mensen,

deze aarde.

Tot vrede strekke ons uw naam:

'Ik zal er zijn'

### 18: Dit is de dag

tekst: Sytze de Vries

muz.: Jan Baaij

(Lied voor Pinksteren)

Dit is de dag, dit is het uur

dat liefde oplaait als een vuur

en mensen aansteekt, hoofd voor hoofd.

Dit is de dag door God beloofd!

Dit is de dag dat onze mond

niet sprakeloos meer is, verstomd,

maar weet heeft van het hoogste Woord.

Het wordt in ieders taal gehoord.

Een oude droom, een nieuw gezicht:

een wereld die wordt opgericht

en door een nieuwe wind geschoond

tot vrijplaats waar de liefde woont

Dit is de dag dat groot en klein

bezield van geest en leven zijn.

De liefde wordt een lopend vuur.

Dit is de dag, dit is het uur!

### 19: Wat geen oog heeft gezien

Deze wereld

tekst: naar Huub Oosterhuis

muz.: Bernard Huijbers

Wat geen oog heeft gezien,

geen oor gewaagd te horen,

wat onze voorouders

niet durfden dromen,

zijn wij geworden: deze wereld.

Doden onbegraven,

één woestenij uw stad.

Opgejaagd, prijsgeschoten,

als klein wild afgeslacht

uw allerliefste mensen.

Door stormen van geweld

voortgejaagden zijn wij.

Aan molenstenen vastgeklonken

als verdoemden, zijn wij:

Zijn wij: deze wereld.

### 20: De wijze woorden

Deze wereld omgekeerd

tekst: naar Huub Oosterhuis

muz.: Bernard Huijbers

1.

De wijze woorden en het groot vertoon,

de goede sier van goede werken,

de ijdelheden op hun pauwentroon,

de luchtkastelen van de sterken:

al wat hoog staat aangeschreven

zal jouw woord niet overleven;

jij wiens kracht in onze zwakheid woont

beschaamt de ogen van de sterken.

2.

Jouw woord wil deze wereld omgekeerd:

dat lachen zullen zij die wenen,

dat wonen zal wie hier geen woonplaats heeft,

dat dorst en honger zijn geleden.

Die onvruchtbaar bleef zal vruchtbaar zijn,

waar geen liefde was, zal liefde zijn;

mensen zullen and're mensen zijn,

de bierkaai wordt een stad van vrede.

3.

Wie denken durft, dat deze droom het houdt,

een vlam die kwijnt maar niet zal doven,

wie zich aan deze dwaasheid toevertrouwt,

al komt de onderste steen boven:

die zal kreunen onder zorgen,

die zal vechten in 't verborgen,

die zal waken tot de morgen dauwt.

Die zal zijn ogen niet geloven.

### 21: Die mij droeg

tekst: Huub Oosterhuis

muz.: Jan Baaij

Die mij droeg op adelaarsvleugels,

die mij hebt geworpen in de ruimte,

en als ik krijsend viel,

mij ondervangen met uw wieken

en weer opgegooid,

totdat ik vliegen kon

op eigen kracht.

### 22: Zijn alsof niet

Soms even

tekst: Huub Oosterhuis

muz.: Jan Baaij

Zijn alsof niet. hart blind geboren.

oor dat geen woord verstaat.

hand die niet doet. mond dicht gevroren.

ik dat niet opengaat.

de dood gezocht. De nacht verwensen

waarin wij zijn ontwaakt.

zijn alsof nooit. alsof niet mensen

voor mensen zijn gemaakt.

Zijn alsof toch. op hoop van zegen

een hand die handen groet.

alsof een mens mag overleven

wel sterft maar niet voorgoed.

ooit even waar te zijn, ontkomen

aan klacht en troost en schijn.

ontwaken, lichtgeraakt, genomen,

gekend zoals wij zijn.

Soms even ik in aardeduister

zie hem die, dood voorbij

smeekt om mijn ziel, die zwijgt en luistert

die overleeft in mij.

die waakt in dromen onweerstaanbaar

die schuilt als vuur in steen

die snelt langs wegen onbegaanbaar

die woont door alles heen.

### 23: Gij die een en eeuwig zijt

tekst: Huub Oosterhuis

muz.: Antoine Oomen

(zie ook 124)

Gij die een en eeuwig zijt

ver weg onbeeldbaar

in uw woord dichtbij

doe ons verstaan.

Die ons verschijnt

in mensenwoorden verstaanbaar

zwijg niet in alle talen

verberg uw Aangezicht niet.

### 24: Wij reizen rusteloos

tekst: naar Sytze de Vries

muz.: Jan Baaij

(bij Jozua 23)

Wij reizen rusteloos naar waar de vrede woont

en zoeken levenslang wat onze moeiten loont.

Jij kent ons onvermogen

en schept ons zienderogen

een ruime weg die Jij met uitzicht kroont.

De volle breedte van de aarde is het land

waar Jij je goedheid zaait met koninklijke hand.

Jij koestert ons zorgvuldig

en rondom rijpt geduldig

de vrucht van vrede nu aan alle kant.

Wij mogen wonen in de weldaad van jouw woord.

Dan bloeit het leven zonnewaarts en ongestoord.

Jouw trouw straalt ongebroken,

het duister blijft weersproken

en Jij staat ons met heel je hart te woord.

### 25: Een land in onweer verward

Lied van Samuel

tekst: Huub Oosterhuis

muz.: Jan Baaij

1.

Een land in onweer verward

een stad verdwaald in zijn stegen.

Twee mensen wachtend op wie

een kind dat huilend ontwaakt.

2.

Er komen dagen aan

Dat wij de nacht zullen prijzen

dat wij vergeten het licht

dat wij verspelen elkaar.

3.

Er zal geen huis meer zijn.

Dat niet weeklaagt om zijn dode

dan zal er stilte zijn

zo hard en koud als de dood.

4.

Er zal een stilte zijn

Zo licht als zee in de verte

er zal vermoeden zijn

een waas van ander weer.

5.

Er zullen woorden zijn,

oeroude stenen die spreken

Er zal nog weten zijn.

Een kind dat lacht,

in zijn/haar droom.

### 26: Verdoofd en schamper van gemis

tekst: Huub Oosterhuis

muz.: Bernard Huijbers

(zie ook 45 en 194)

1.

Verdoofd en schamper van gemis,

herkomst en doel verloren,

dit leven dat geen leven is,

nog dood, nog ongeboren.

Doe open Gij die woont in licht

dat niet er dood gedoemd zijn

wij die naar U genoemd zijn.

2.

Uw naam ons eertijds aangezegd

volhardt in onze oren

opdat wij doen het volste recht

en zijn uit U geboren:

"de minste mens een naaste zijn"

dat woord heeft zin gegeven

ons angstbeladen leven.

3.

Die gaan de wegen van uw woord,

geen lot is hen beschoren

dan Gij, Gij plant hun adem voort,

uw land zal hen behoren.

Woestijnen gaan in dauw gedrenkt,

geluk zal wedervaren

aan wie verworpen waren.

### 27: Ik zal mijn mond niet houden

tekst: naar Huub Oosterhuis

muz.: naar Cees Kok

refrein 1:

Ik zal mij mond niet houden tegen u,

waarom zou ik. (2x)

Onrustig, droef, opstandig is mijn hart.

Ik zal mijn mond niet houden tegen u.

Schamper is mijn hart in mij.

refrein 1:

Wie zijt gij dat ik u belangrijk vind,

dat ik aan u denk iedere dag,

dat ik mij toets aan u?

refrein 1:

Draai je ogen van die God van jou toch af,

zeggen ze tegen mij

- maar dan heb ik geen antwoord.

refrein 2:

Nooit heb ik niets met u,

nooit niets. (2x)

Tegen bijna beter weten in

stel ik mijn hoop op u.

Mijn lot is levenslang wachten op u.

refrein 2:

Leven met een dode, zelfbedachte,

onzichtbare geliefde -

waarom zou ik u niet opgeven?

Maar ik kan niet anders dan roepen:

heb mij lief. (2x)

### 28: De Levende zegene ons

tekst: naar Numeri 6:24-27

muz.: G. Bremer

(zie ook 34)

De Levende zegene en behoede ons

De Levende doe zijn aangezicht over ons

lichten en zij ons genadig.

De Levende verheffe haar aangezicht over ons

en geve ons vrede.

Zegen ons en behoed ons,

doe lichten over ons uw aangezicht

en wees ons genadig.

Zegen ons en behoed ons,

doe lichten over ons uw aangezicht

en geef ons vrede.

### 29: O God over wie gezegd wordt

tekst: naar Huub Oosterhuis

muz.: Jan Baaij

zie ook lied 33, 36, 50

*Acht akkoorden van de piano, dan gesproken:*

O, God

over wie gezegd wordt en gezongen

dat Gij genadig zijt en rijk aan trouw,

God van Abraham, God van Izaäk

God van

God van Jakob, God van Mozes en Elia,

God van

God van David, Ezra, Nehemia,

God van

*Gezongen:*

Gij die naar het woord

der Schriften Israels

en naar ons hart verhoopt

het bitter schreien

van mensen hoort

overal op aarde

Gij die hun lijden ziet, hun namen kent,

die zijt afgedaald om te bevrijden,

die komen zal in uw messias

die zijt afgedaald om te bevrijden

Stilte nu. Alle dingen zijn gereed

*korte stilte,*

*daarna eerst acht akkoorden van de piano*

Avondmaal ter heiliging

dat ooit ons verschijnen zal

de messias

Brood van tranen om de wereld

hartversterking wijn

voorsmaak van geluk dat komt -

dat de kracht der hoop

ons niet begeeft.

*Allen staan zo mogelijk - Acht akkoorden van de piano*

Gezegend zijt Gij om uw zegsman Jezus,

uw vriend, als Mozes; uw knecht Jozua

die uw volk in een nieuw land binnenleidde

die, licht van licht, geboren niet gemaakt,

omwille van ons mensen, om ons te bevrijden

afgedaald is, zoals Gij

die gekruisigd is,

geleden heeft en werd begraven,

die op de derde dag verrezen is

die was en is en komt

mens met handen zuiver

hart integer

die ons aanspreekt,

ondervraagt, bemoedigt, troost, vermaant,

die ons verschijnt in woorden van genade

‘hebt elkander lief’.

En het geschiedde

toen hij daar met hen aan tafel was:

hij nam het brood, hij sprak de zegen uit,

hij brak het brood en gaf het hun.

Toen werden hun de ogen geopend.

*Gezongen:*

Zijn naam en wat hij heeft gedaan

gedenken wij,

om ooit te worden die hij was,

uw mens,

om ooit te komen waar hij is,

bij U.

Eeuwig zijnde, tijdloos hier en nu

alle hier en nu funderend,

eeuwig komend, iets in alles

iemand meer dan alle mensen

*Gezongen acclamatie 1*:

kome uw geest over ons

Dat wij niet leven ten koste van anderen

alles najagend, alles verslindend

*Gezongen*: kome uw geest over ons

Voor uw Aangezicht

allen die ons op de levensweg zijn voorgegaan

voorouders, vele geslachten,

van wie wij de woorden hebben ontvangen,

de liefde geleerd.

*Gezongen*: kome uw geest over ons

Zoals het brood dat wij breken

was uitgezaaid in de aarde

en werd samengebracht

en één is geworden,

zo breng ons bijeen van heinde en ver

in het koninkrijk van uw vrede.

*Gezongen:* kome uw geest over ons

Hier nu onder de hoede van uw woord,

zoals Gij van oudsher uw gemeente bijeen roept

overal in deze wereld:

*Gezongen*: kome uw geest over ons

Voor uw Aangezicht

allen die na ons komen

uit ons geboren kinderen, vele geslachten

allen die van ons de aarde erven.

*Gezongen:* kome uw geest over ons

Voor uw Aangezicht

onze doden, naam voor naam -

waarom moesten zij sterven?

Alle doden van deze eeuw,

allen die zijn afgeslacht

in oorlog na oorlog.

*Korte stilte*

Van U is de toekomst

licht dat niet dooft

liefde die blijft.

*Gezongen acclamatie 2*:

Amen, kome wat komt.

Moge het delen

van dit brood en deze beker

ons sterken in de hoop

dat een nieuwe wereld komen zal

waar brood en liefde is

genoeg voor allen.

*Brood gebroken en uitgedeeld*

*bekers wijn gaan rond*

*Na het uitdelen, voor het begin van het gebed*

*acht akkoorden van de piano*

Gij met uw naam

uw vriendschap reikt tot in de hemel

uw trouw tot aan het firmament.

Uw gerechtigheid staat als de bergen,

uw gericht komt nader als de vloed,

mens en dier zult Gij bevrijden,

onbetaalbaar uw vriendschap.

Daarom zoeken de kinderen der mensen

hun toevlucht in de schaduw van uw vleugels

en laven zich aan de overvloed van uw huis.

Aan de stromen van uw paradijs

doet Gij hen drinken.

Bij U is de bron van het leven

en in uw licht zien wij het licht.

*allen staan, zo mogelijk*

Dat uw woord ons leren zal

elkaar te zegenen en te behoeden;

dat wij ons keren naar elkaar

en niet uit het oog verliezen

allen die aan onze zorgen zijn toevertrouwd

*Gezongen:*

Gij, zegen en behoed ons.

Doe uw Aangezicht over ons lichten

en wees ons genadig.

Gij, wend uw ogen tot ieder van ons

en geef ons vrede.

### 30: Ander, ouder

Jij, nog naamloze

tekst: Huub Oosterhuis

muz.: Antoine Oomen

1 Koor: 2 Allen:

Ander, ouder, iemand in ons verborgen:

plotseling, oplaaiend vuur van

visioenen, aanschijn der aarde vernieuwend.

Koor:

Rede, dwaasheid, hart, onbedwingbare die ons

weten doet wat wij niet weten

wat onmogelijk is bij mensen en goden.

Allen:

Ingepakt in wolken schoorvoetend gaan wij,

in onze handen klemmen wij wichelroeden,

spiegels en zwaarden.

*Koor:*

En neerdrukt ons droefheid om het gedane,

om niet te keren woorden,

om wat groeide, om wat versteende, verwaaide.

Allen:

Jij, nog naamloze, ademt ons open en

wekt in ons weerbarstig geheugen wat wij

zagen met onze vroegste ogen.

*Koor:*

en doet ons gaan in tranen maar ongebroken

door de nacht van de schepping

en houdt ons gaande naar een nieuwe geboorte:

Allen:

blinde muren zacht licht, water geworden

en aan de overzijde rozen-steden

en de zang van de lijster.

### 31: Zij zijn van vlees

Die op hun tronen

tekst: naar Huub Oosterhuis

muz.: Jan Baaij

Zij zijn van vlees en van gebeente

Zij zijn als wij maar hoog ten troon

zij flonk'ren van goedkoop gesteente

hun droom is lucht hun schijn is schoon.

Hun weg is kort: een ster die stort

de hemel uit, in duisternis,

weg al wie rover of moordenaar is.

Hun hand doet zonder mededogen

de minste slaaf zijn ketens om.

Vervlogen pluizen zijn hun ogen,

hun oren leeg, hun monden stom.

Hun godenrijk, één dodenrijk,

nog spelen zij hun partituur,

o wee zij weten dag noch uur.

Die dag kruipt één, half dood geboren

uit drek omhoog en staat rechtop,

een klank van vrijheid in haar oren,

een droom van leven in haar kop.

En bang of niet, zij fluit haar lied

tegen de hoogste muren aan,

als wist zij dat ze op instorten staan.

### 32: Deze nacht zullen wij weten

tekst: Huub Oosterhuis

muz.: Antoine Oomen

Deze nacht zullen wij weten

dat Jij het bent, Jijzelf.

En morgen zullen wij zien

de vuurgloed van jouw verschijning.

### 33: Zoudt Gij ooit mij beschamen?

tekst: Huub Oosterhuis

muz.: Antoine Oomen

1. Sopranen/alten, 2. Allen:

Zoudt Gij ooit mij beschamen?

Zend uw licht en uw trouw.

Doe mij gaan op uw weg.

Koor:

Gezegend Gij die eeuwig hier nu zijt:

Jezus uw gerechte indachtig

delen wij dit brood en deze beker

Allen:

sakrament van hoop

dat niets onmogelijk is bij u

en zingen om een nieuwe aarde.

1. Koor, 2. Allen:

Doe mij gaan op uw weg.

Zend uw licht en uw trouw.

Zoudt Gij ooit mij beschamen?

Amen. Kome wat komt.

### 34: De Levende zegene ons

tekst: Numeri 6:24-27

muz.: J. Pasveer

(zie ook 28)

De Levende zegene en behoede ons.

De Levende doe zijn aangezicht over ons lichten

en zij ons genadig.

De Levende verheffe haar aangezicht over ons,

en geve ons vrede.

Amen.

### 35: Dit huis vol mensen

tekst: Huub Oosterhuis

muz.: Jan Baaij

(zie ook 161)

Dit huis vol mensen

Weet jij wie het zijn?

Ik mag het hopen

heb jij ons geteld?

Heb jij ons geteld?

Ken jij ons bij name?

ken jij ons bij naam.

Dan ben jij de enige.

### 36: Gij levende eerste en laatste

tekst: Huub Oosterhuis

muz.: Antoine Oomen

Gij levende eerste en laatste

moeder vader God onspreekbaar

boven onze namen uit:

zegen uw mensen die hier nu zijn

en alle mensen waar ook ter wereld

doe lichten over ons uw Aangezicht

en geef ons vrede.

### 37: Gij die niemand naar de ogen ziet

tekst: naar Huub Oosterhuis

muz.: Bernard Huijbers

Gij die niemand naar de ogen ziet,

die door geen geld, geen offers om te kopen zijt,

en die u door geen lied misleiden laat,

maar die ons ziet zoals wij zijn -

die ons gebiedt en smeekt van u te zijn,

uw beeltenis, uw kind,

uw rechterhand die doet wat moet gedaan,

die ons gebiedt en smeekt

de vreemdeling te geven brood en kleding

die hoopt dat wij met onverhuld gelaat

uw licht weerkaatsen,

die ons tot een spiegel slijpt

waarin uw toekomst zichtbaar wordt -

gij die ons hebt gezocht

toen wij niet naar u zochten,

die nog dagelijks uw afkeer overwint,

uw woede temt, uw trots aflegt,

uw hart tot mededogen buigt,

u omkeert naar ons toe -

gij die ons met uw ogen vangt,

gij die ons vraagt:

wie ben je? wil je? kom dan.

### 38: Aan de schoonheid

tekst: Huub Oosterhuis

muz: Antoine Oomen

O schoonheid uw verbrand gezicht

weerspiegelt nog het morgenlicht

het zwart blauw rode grijze

alledagen licht.

In rozen staat gij opgericht

in dorens bloeit gij allerwegen

aan zee zijt gij gelegen

de zonne laait uw overwicht.

Gekend bemind van waar zijt gij,

van eindeloos en zo vlakbij

als zwarte blauwe rode

grijze mensen zijn.

In mensen sterft gij dood na dood

in mensen kiemt gij tot nieuw leven

wie heeft ons u gegeven

witwaterwel genadebrood.

O schoonheid uw verweerd gezicht

weerspiegelt nog het eerste licht

het alledagen fonkelnieuwe licht van licht.

### 39: Stad van mijn hart

tekst: naar Huub Oosterhuis

muz.: Bernard Huijbers

Stad van mijn hart, Jiroesjalajiem,

met uw huizen schouder aan schouder.

Stad van vrede, in uw midden

mag een mens gelukkig zijn.

1.

Ik was verheugd toen ik het hoorde:

"Wij gaan op weg naar het huis van de Naam".

En nu staan wij voor uw poorten,

op uw grond, Jeruzalem.

2.

Alle stammen van Israël

trekken er heen in karavanen

om uit te roepen de eeuwige Naam,

dat is onze heilige plicht.

3.

Daar staan de zetels van het gerecht,

daar staat de koningstroon van David.

Bid om vrede voor deze stad,

wens haar kinderen alle zegen.

4.

Alle voorspoed wens ik jou,

lieve woning van mijn vrienden,

stad van God, ik wens je vrede,

vrede, vrede voor altijd.

### 40: Nacht van droom en van verlangen

tekst: Jannet Delver

muz.: Tom Löwenthal

Nacht van droom en van verlangen

draagt het schemerlicht ternauwernood.

Onuitwisbaar groeit verlossing

in de barensweeën van de tijd.

Onmiskenbaar moe gedragen

wijkt het duister voor het volle licht.

Dan zingen sterren van de hemel

een voor een

rivieren dansen de woestijn in

meer dan twee

wij lopen recht op kronkelpaden

naar jou toe.

### 41: Hoog te paard

Niemand veilig

tekst: Huub Oosterhuis

muz.: Antoine Oomen

Hoog te paard rijdt onrecht langs de wegen.

Zijn zegeningen: vuur en zwaard.

Niemand veilig. Jij die nog woorden

als recht en vrede,

liefde, broze kostbaarheden,

hebt vergaard:

liefde? voor wie bewaard?

vrede? hoe maak jij vrede?

Waar ter wereld zou ik om u treuren,

gebeurtenissen, bloed doordrenkt.

Niemand ben ik, stomme getuige

van weer en onweer,

storm en stilte, dood en leven

ongetemd,

wie hoorde ooit mijn stem?

wie ooit zal ik hem geven?

Niemand ben je, slaven, halve wereld,

zwart, naamloos ik, in bloed gesmoord.

Allen ben je, alles in allen

dat waarom - daarom wordt gevreesd,

gehaat en jankend uitgemoord.

Is er een levend woord?

Wie leert het mij ontvangen?

### 42: Vergeet niet

tekst: naar Huub Oosterhuis

muz.: naar Bernard Huijbers

Vergeet niet dat woord van oudsher:

dat leeggeschud zullen worden

de plunderaars, uitgedreven

de stichters van tyrannie.

Maar de doodgetrapten zullen leven,

armen zullen opstaan en nemen

het land dat hen toebehoort.

Vergeet niet dat woord van oudsher:

dat uitgeroeid zullen worden

de moordenaars, uitgedreven

de stichters van tyrannie.

Maar de doodgetrapten zullen leven,

kinderen zullen opstaan en grijpen

het recht dat hun toebehoort.

### 43: Kome wat komen moet

tekst: Huub Oosterhuis

muz.: Jan Baaij

(zie ook 15)

koor:

Kome wat komen moet,

nog meer onduldbare

dagen van angstig

vragen: hoe verder,

nachten van niet meer

weten: wie ben ik.

Dagen van angstig vragen: hoe

verder, nachten van niet meer

weten: wie ben ik.

koor:

Kome wat komt, maar

laat het om jou zijn

en niet om niemand.

Kome wat komt, maar laat het om

jou zijn dat wij het uithouden,

en niet om niemand.

koor:

Dat wij de beker

drinken tot de bodem,

dat wij dit leven

leven tot de dood.

Dat wij de beker

drinken tot de bodem,

dat wij dit leven,

leven tot de dood.

### 44: Terecht kan Israël zeggen

tekst: ‘Vijftig Psalmen’

tekst: naar Huub Oosterhuis

muz.: Bernard Huijbers

Terecht kan Israël zeggen:

was Jij niet vóór ons geweest

toen de mensen tegen ons waren,

was Jij niet vóór ons geweest,

zij hadden ons levend verslonden.

Was Jij niet vóór ons geweest,

wij waren verbrand in hun woede,

was Jij niet vóór ons geweest,

het water had ons besprongen,

de vloed ons meegesleurd en

in de kolkende golven,

was Jij niet vóór ons geweest,

zouden wij zijn vergaan.

Maar Jij, Jij zij geloofd,

hebt ons gespaard voor hun tanden.

Wij zijn ontsnapt als een vogel

aan het net van de vogelaar;

het net is gescheurd, wij zijn gevlogen.

Onze hulp is in de Naam van de God

die hemel en aarde gemaakt heeft.

### 45: Verdoofd en schamper van gemis

tekst: Huub Oosterhuis

muz.: Antoine Oomen

(zie ook 26 en 194)

1.

Verdoofd en schamper van gemis,

herkomst en doel verloren,

dit leven dat geen leven is,

nog dood, nog ongeboren.

Doe open jij die woont in licht

dat niet er dood gedoemd zijn

wij die naar jou genoemd zijn.

2.

Jouw naam ons eertijds aangezegd

volhardt in onze oren

opdat wij doen het volste recht

en zijn uit jou geboren:

"de minste mens een naaste zijn"

dat woord heeft zin gegeven

ons angstbeladen leven.

3.

Die gaan de wegen van uw woord,

geen lot is hen beschoren

dan jij, jij plant hun adem voort,

uw land zal hen behoren.

Woestijnen gaan in dauw gedrenkt,

geluk zal wedervaren

aan wie verworpen waren.

### 46: Soms breekt uw licht

tekst: Huub Oosterhuis

muz.: Bernard Huijbers

Soms breekt uw licht

in mensen door, onstuitbaar,

zoals een kind

geboren wordt.

Gedenk de mens

die wordt genoemd uw kind,

uw koninkrijk,

uw licht.

Geen duisternis

heeft ooit hem overmeesterd.

Gedenk ons die als hij

geboren zijn, eens en voorgoed,

die uit zijn mond

uw naam hebben gehoord,

die moeten leven

in de schaduw van de dood

hem achterna.

### 47: Tijd van vloek

Tijd van leven

tekst: naar Huub Oosterhuis

muz.: Jan Baaij

Tijd van vloek en tijd van zegen,

tijd van droogte, tijd van regen,

dag van oogsten, tijd van nood,

tijd van stenen, tijd van brood,

tijd van liefde, nacht van waken,

uur der waarheid, dag der dagen,

toekomst die gekomen is

woord dat vol van stilte is.

Tijd van troosten, tijd van tranen,

tijd van mooi zijn, tijd van schamen,

tijd van jagen nu of nooit,

tijd van hopen dat nog ooit.

Tijd van zwijgen, zin vergeten,

nergens blijven, niemand weten.

tijd van kruipen, angst en spijt,

zee van tijd en eenzaamheid.

Wie aan dit bestaan verloren

nieuw begin heeft afgezworen,

wie het houdt bij wat hij heeft

sterven zal hij ongeleefd.

Tijd van leven om met velen

brood en ademtocht te delen.

Wie niet geeft om zelfbehoud,

leven vindt zij honderdvoud.

### 48: Fragmenten

tekst: Jacqueline Roelofs-v.d. Linden

muz.: Jan Baaij

canon en koraal

Fragmenten. Flarden.

Bijna niets maar toch.

### 49: Van god is de aarde

Een lied naar psalm 24

tekst: naar Huub Oosterhuis

muz.: Antoine Oomen

Van U is de aarde en die haar bewonen.

Van U zijn haar diepte en toekomst.

Gij hebt haar gebouwd op het water

en duurzaam verankerd.

Wie mag uw hoogten beklimmen?

Wie staan met geheven hoofd in uw huis?

Mensen met rechtvaardige handen.

Mensen met harten onverdeeld,

afgekeerden van schijn en leugen.

Mensen onkreukbaar, met licht geladen,

die doen het goede dat moet gedaan,

dat slag dat vraagt en vecht om U,

dat U wil zien met eigen ogen.

Poorten, heft uw hoofden omhoog.

Maakt u groter, oeroude deuren.

Hier komt de eeuwige, de lichtende.

Wie is de eeuwige, de lichtende?

Het is God die vecht om gerechtigheid,

het is de god van de armen, de sterke.

Poorten, heft uw hoofden omhoog,

hier komt de God van de armen,

de sterke, de eeuwige de lichtende.

Wie is de sterke, de lichtende?

Die ons maakte en riep tot gerechtigheid,

onze God, de eeuwige, de lichtende.

Allen herhalen:

Van U is de aarde.....eigen ogen.

### 50: Al het duister

tekst van Liederen uit Taizé

muz.:

Al het duister is niet duister dichtbij U.

De nacht is als de dag

net zo stralend.

### 51: Stem als een zee van mensen

tekst: Huub Oosterhuis

muz.: Bernard Huijbers

Stem als een zee van mensen om mij, door mij heen.

Stem van die drenkeling, van dat stuk wrakhout

dat een mens blijkt als hij mij aankijkt.

Stem die mij roept: Wie ben je, mens, waar is je broer.

Stem die mijn vliezen breekt en mij be­vrijdt, die

vuur uit steen slaat, jij die mij ik maakt.

Stem die geen naam heeft, nog niet, mensen zonder stem.

Stem als een specht die klopt aan mijn gehoorbeen,

woord dat aanhoudt, god die mij vasthoudt.

### 52: Klaagzang en klacht

Lied van Amos

tekst: Huub Oosterhuis

muz.: Antoine Oomen

1:Koor, 2: Allen

Klaagzang en klacht over u,

gij die de zwakken vertrapt,

onschuldigen grijpt en mishandelt.

Zo spreekt die gij noemt 'onze God':

Ik kan uw psalmen niet luchten

spaar mij uw liedjes, uw fluiten.

Doe stromen als een rivier onstuitbaar,

als levend water, doe stromen gerechtig­heid.

Gij die uw plannen smeedt

om de misdeelden te doden,

gij die praat in uzelf.

Ik koop ze voor geld, de minsten,

voor een paar schoenen de armen.

1:Koor, 2:Allen:

Daarom wankelt de aarde,

daarom wankelt de aarde,

klaagzang en klacht over u.

### 53: Gij zijt voorbijgegaan

Een lied tot Jezus Christus

tekst: Huub Oosterhuis

muz.: Jean Tabourot

Een lied tot Jezus Christus

1.

Gij zijt voorbijgegaan,

een steekvlam in de nacht.

De vonken van uw naam

zijn ogen in ons hart.

In flarden hangt uw woord

om onze wereld heen,

wij leven in U voort,

wij zijn met U bekleed.

2.

Gij zijt voorbijgegaan,

een voetspoor in de zee.

Gij zijt te ver gegaan,

Gij zijt een mens te veel.

Gij zij voorgoed, Gij zijt

verborgen in uw God.

Geen stilte spreekt U uit,

ondenkbaar is uw dood.

3.

Gij zijt voorbijgegaan,

een vreemd bekend gezicht,

een stuk van ons bestaan,

een vriend, een spoor van licht.

Uw licht is in mijn bloed,

mijn lichaam is uw dag,

ik hoop U tegemoet

zolang ik leven mag.

### 54: Brood op tafel

tekst: H. Jongerius

muz.: Desoete

Brood op tafel, een hand gevuld

met wat in het leven geen uitstel duldt:

de honger stillen iedere dag,

gewoon wat een mens niet ontbreken mag.

Beker wijn, een vredeswens,

elkaar begroeten van mens tot mens:

verbonden worden met iedereen

want wie houdt het uit moederziel alleen?

Maaltijd houden met Hem die sprak

en zich in zijn leven tot voedsel brak:

kom samen eten, drink van de wijn

want zo wil Hij zelf in ons midden zijn.

### 55: Zwart als git

tekst: Huub Oosterhuis

muz.: J.S. Bach / bew. Jan Baaij

refrein:

Zwart als git wordt het licht,

aardedonker de zon, de maan en de sterren.

Loodzwaar hangen wolken

na regen klaart niets op.

De deuren op het nachtslot,

gordijnen dicht gedaan.

refrein:

Een lied klinkt zonder tonen

geen vogel wordt gehoord.

Te hoog is elke hoogte,

te veel is ieder woord.

refrein: 1 allen 2 koor

### 56: Zijn naam en wat Hij heeft gedaan

Zijn naam

tekst: naar Huub Oosterhuis

muz.: Tom Löwenthal

(gelezen)

Toen hebt Gij, God die leeft,

mijn droefheid in vreugde veranderd.

Toen hebt gij geroepen: o mens,

en niet langer zwegen de stenen,

wij werden geboren -

gij hebt ons mensen gemaakt,

één voor één.

Toen hebt gij uw naam gegeven:

ik zal er zijn

ik zal er zijn zoals brood,

dichtbij als een mens

als een woord.

Toen hebt gij één van de velen

geroepen, en hem gevraagd

of hij licht wilde zijn

van uw licht,

of hij mens wilde zijn

zoals gij de mensen bedoeld hebt.

Hem vieren, zingen en gedenken wij,

Jezus van Nazareth.

Toen hij in zijn uur gekomen was,

toen hij was in grote angst,

heeft hij geroepen omhoog naar u,

om zich heen gekeken

naar alle kanten,

en heeft geen helper gevonden.

Toen is hij,

uit de geest die in hem was,

overeind gebleven tot het laatste,

en heeft roekeloos, zonder bedenken,

het allergewoonste gedaan,

als een mens

die onverwoestbaar een mens is.

Hij heeft zichzelf gegeven

als een stem die weerklank zoekt,

als iemand die zijn brood deelt

met een ander,

en zegt, of niet eens zegt:

dit is mijn lichaam -

zoals een mens

zijn beker rond laat gaan

en zegt:

hier ben ik,

wil je van mij drinken.

(gezongen)

Zijn naam en wat hij heeft gedaan

gedenken wij

om ooit te worden wie Hij was:

uw kind

om ooit te komen waar hij is bij U.

Dus nemen wij dit brood en deze beker,

en zoeken naar elkaar om mens te zijn.

(gezongen)

Moge het delen van dit brood en deze beker

ons sterken in de hoop

dat een nieuwe wereld komen zal

waar brood en liefde is

genoeg voor allen

### 57: Licht in het donker

tekst: Michaël Steehouder

muz.: Peter Rippen

a. solo, b. canon:

1. Licht in het donker,

vlam van de hoop

a. solo, b. canon:

2. Vuur van de vrijheid,

licht van de zon

a. solo, b. canon:

3. Licht in mijn ogen

kleur van de dag

a. solo, b. canon:

4. Lamp voor mijn voeten

schijn op mijn weg

a. solo, b. canon:

5. Licht in de wereld

licht in de tijd

### 58: Het geschiedde

tekst: Michaël Steehouder

muz.: Chris van Bruggen

koor:

Zo donker als de wereld is,

zo stil wij gaan in duisternis,

wij blijven niet in deze nacht,

geen woord van God blijft zonder kracht.

allen:

Woord aan Maria toegezegd,

gezongen voor Elizabeth:

twee vrouwen zonder macht en staat

in wie de toekomst open gaat:

Zoals geschiedde in de nacht

met herders eenzaam op hun wacht:

een helder en bevrijdend licht

dat vreugde bracht op hun gezicht.

Wij weten hoe het is gegaan

met mensen ver van ons vandaan;

zo zal het gaan met ons vandaag:

God opent toekomst, maakt verhaal.

Dat ons geschiedde naar jouw woord,

dat onze toekomst helder wordt,

dat nacht het laatste woord niet is

maak zo met ons geschiedenis.

### 59: Die naar menselijke gewoonte

tekst: Huub Oosterhuis

muz.: Bernard Huijbers

Die naar menselijke gewoonte

met een eigen naam genoemd werd

toen hij in een ver verleden

werd geboren, ver van hier,

die genoemd werd: Jesjoe, Jezus,

|  |  |
| --- | --- |
| zoon van Josef, | zoon van Mirjam, |
| zoon van David, | zoon van Ruth, |
| zoon van Jesse, | zoon van Rachab, |
| zoon van Juda, | zoon van Tamar, |
| zoon van Jacob, | zoon van Lea, |
| zoon van Abram, | zoon van Sara, |
| zoon van Adam, | zoon van Eva, |

zoon van mensen'

die ook zoon van God genoemd wordt,

heiland, visioen van vrede,

licht der wereld, weg ten leven,

levend brood en ware wijnstok,

die, geliefd en onbegrepen,

werd bewaard in taal en teken

als een eeuwenoud geheim,

als een wachtwoord dóórgegeven,

als een vreemd vertrouwd verhaal,

die een naam in mijn geheugen,

die de stem van mijn geweten,

die mijn waarheid is geworden:

hem gedenk ik hier en noem ik,

als een dode die niet dood is,

als een levende geliefde,

die gekozen heeft te leven

voor de armsten van de armen,

helpman, reisgenoot en broeder

van de allerminste mensen,

die, ten dage dat hij rondging

door de dorpen van zijn landstreek,

mensen aantrok en bezielde,

hen verzoende met elkaar,

die niet steil en ongenaakbaar,

niet hooghartig, als een heerser,

maar in knechtsgestalte leefde,

die zijn leven voor zijn vrienden

prijsgaf, door een vriend verraden,

die, getergd tot op het kruis,

voor zijn vijand heeft gebeden,

die, van god en mens verlaten

is gestorven als een slaaf.

die gestrooid is in de akker

als het kleinste van de zaden,

die daar wacht, een lange winter

in de stilte van de dood,

die als graan geoogst zal worden,

die als brood gedeeld wil worden

om in mensen mens te worden,

die, verborgen in zijn god,

onze vrede is geworden,

onze ziel tot rust gekomen,

die ons groet vanuit zijn verte,

die ons aankijkt van dichtbij,

als een kind, een vriend, een ander,

hem gedenk ik hier, hem noem ik

en beveel ik bij je aan,

als je levende geliefde,

als een mens, die naast je is.

### 60: O, mijn God

tekst: naar Huub Oosterhuis

muz.: Antoine Oomen

O, mijn God,

erbarmend genadig lankmoedig

rijk aan liefde

rijk aan trouw

bewarend liefde

tot het duizendste geslacht.

### 61: Blijf niet staren

tekst: naar Huub Oosterhuis

muz.: Bernard Huijbers

Blijf niet staren op wat vroeger was.

Sta niet stil in het verleden.

Stem, die zegt: “Ga iets nieuws beginnen.”

Het is al begonnen, merk je het niet?

### 62: Wonen overal

tekst: naar Huub Oosterhuis

muz.: trad.

1.

Wonen overal nergens thuis,

aarde, mijn aarde, mijn ouderhuis.

Vallende sterren, de schim van de maan,

mensen die opstaan en leven gaan,

mensen, veel geluk.

2.

Wonen overal even thuis

handel en wandel en huis na huis

loven en bieden op waarheid en waan

wagen en winnen en verder gaan

mensen veel geluk.

3.

Wonen overal bijna thuis

aarde mijn hemel mijn ouderhuis

stijgende sterren de lach van de maan

mensen die dromend een stem verstaan

mensen veel geluk.

### 63: Een mens te zijn op aarde

Het lied van de mens op aarde

tekst: Huub Oosterhuis

muz.: Jan Baaij

1.

Een mens te zijn op aarde,

is eens voorgoed geboren zijn,

is levenslang geboortepijn.

Een mens te zijn op aarde

is leven van de wind.

2.

De bomen hebben wortels

de bomen mogen stevig staan

maar mensen moeten verder gaan

de bomen hebben wortels

maar mensen gaan voorbij.

3.

De vossen hebben holen

de mensen weten heg noch steg

zijn altijd naar hun huis op weg

de vossen hebben holen

maar wie is onze weg?

4.

De mensen hebben zorgen

het brood is duur, het lichaam zwaar

en wij verslijten aan elkaar.

Wie kent de dag van morgen?

De dood komt lang verwacht.

5.

Een mens te zijn op aarde

is pijnlijk begenadigd zijn

en zoeken, nooit verzadigd zijn

is rusten in de aarde

als alles is volbracht.

6.

Hoe zullen wij volbrengen

wat door de eeuwen duren moet

een mens te zijn die sterven moet?

Wij branden van verlangen

tot alles is voltooid.

### 64: Dat wij volstromen

tekst: Huub Oosterhuis

muz.: Bernard Huijbers

Dat wij volstromen met levensadem

en schreeuwen eindelijk geboren.

Dat wij volstromen met levensadem

en lachen eindelijk geboren.

Dat wij volstromen met levensadem

en weten eindelijk geboren.

### 65: Is hier de plaats

tekst: Huub Oosterhuis

muz.: Antoine Oomen

koor:

Is hier de plaats waar hij met zijn leerlingen bijeen kan zijn

om de uittocht uit het diensthuis te gedenken?

allen:

Het uur brak aan dat hij aan tafel ging

en zijn gezondenen met hem.

Hij sprak:

solo:

Hoe heb ik hier naar verlangd,

te zijn met u voordat ik lijden moet.

volk:

Toen zij gegeten hadden en gedronken,

na zegening en dankgebed,

nam hij brood en beker.

solo:

Dit is mijn lichaam dat voor u gegeven wordt.

Doet dit ter gedachtenis aan mij.

Dit is de beker van een nieuw verbond

in mijn bloed voor u vergoten.

volk:

En zij begonnen te twisten

over wie van hen de grootste was.

Hij sprak tot hen:

solo:

De volkeren hebben hun heersers.

Zo mag het niet zijn in uw midden.

De grootste worde de kleinste,

wie vóórgaat als één die aan tafel bedient.

koor:

Zo moge het zijn in ons midden.

volk:

Onze vader in de hemel

uw naam geheiligd

uw koninkrijk komend

uw wil geschiedend

zo moge het zijn op aarde en in de hemel.

Geef ons brood van genade,

morgen, vandaag nog.

Kwijt onze schulden.

Leer ons vergeven.

Moedig ons aan dat wij voortgaan

op de weg van het leven.

### 66: Niemand dan jij

Lied van Maria

tekst: naar Huub Oosterhuis

muz.: Antoine Oomen

Niemand dan jij, geen van de goden werd mijn bevrijder.

Niemand heeft dit kind van slaven ook maar gezien.

Ziel van mijn hart. Mijn weg. Adem die in mij ademt.

Liedje dat ik niet kan laten onder 't gaan.

Nieuw lied. Een oud verhaal van knechting en ellende,

van erbarming en redding, ooit, en op­nieuw, en nog.

Jij die temde de oerzee, temt de trotsen der aarde.

Overmachtigen sla jij als strovuur uit elkaar.

Sleuren van hun tronen zul jij die bezeten moordenaars.

In de diepten als stenen vallen zij.

Die hun slachtoffers waren, zoek en vind en omhels jij.

Hemel en aarde en afgrond geven hun doden terug.

Rijke, geeuwend van de leegte, plotseling blijf je nergens.

Geen zilverling meer over. Geen gouddraad aan je lijf.

Maar, arme, jij zal leven. Recht vinden, eindelijk rust.

Van jou, brood, wijn, land, rozen, liefde, opgaande zon.

Hoor Israël mijn moeder, mijn zusje diep vernederd

versteende schoot, geschonden aarde tot op vandaag

in droefheid dragen wij die ooit wil zij geboren.

Wij moeten zijn in weeën tot alles is volbracht.

### 67: Klankresten

tekst: Huub Oosterhuis

muz.: Tjeerd Pieter Oosterhuis

Klankresten van een onvoltooid verhaal.

Steenlettergrepen, sporen in woestijnzand.

Lichtwoorden, ooit ontvangen, maar van wie.

Jij zult niet slapen, Israels behoeder.

### 68: Jij bent de God

tekst: Huub Oosterhuis

muz.: Bernard Huijbers

Jij bent de God die mij gegeven is

de beker die voor mij ingeschonken staat

Mijn levenslot

rust in jouw hand, goed land

is mij ten deel gevallen.

Jij bent het lot dat mij beschoren is,

mijn schaduw de engel die mij troost mij kwelt -

laat deze kelk

aan mij voorbijgaan, gauw,

ik kan geen mensen drinken.

Wie ben je, jij die mij te drinken vraagt?

je aarzelt nog aan mijn deur, je klopt en wacht,

een dorstend hert -

en ik een lege bron

dorstend naar stromen regen.

### 69: Geen huis. Een tent nog niet eens

Woestijnlied

tekst: naar Huub Oosterhuis

muz.: Antoine Oomen

1.

Geen huis. Een tent nog niet eens.

Een hol, een steen voor mijn hoofd nog niet.

Geen hoop schroot. Geen opengescheurd

karkas van een karavaan.

Soms klanken die mij omarmen.

Woorden die mij bewaren.

2.

Een spoor van stenen. Voetstappen, vage.

De zandverte in, de steenslag-verte,

de blinkende licht-verte,

de dronken-van-dorst-en-illusie-makende-verte,

dronken van wellust.

Eindelijk land dat bewoonbaar is-verte,

bomen, water, vredestad-verte.

Er zal groot licht zijn-verte, ('Jou zien').

Niets is onmogelijk

en Jij alles in allen, die verte

Drie dagen gaan door het donker -

en dan.......

1. koor; 2. allen

3.

Strelende tartende

hartstocht oplaaiende

naam voor dat laatste,

eeuwig beloofde

land van de vrede,

waar het niet slecht is

waar liefde kan.

4.

Daarheen als een schooier, een gastknecht,

hortend en stotend mijn zingen.

Daarheen wil dit liedje - mijn hart is

een kind dat niet wetend maar voortrent,

dan struikelend, vallend, gelaten,

in een oud mens verandert,

en niet meer opstaat.

Spoor van doden. Verstenende namen.

Runenschrift van schaduwen, windvlagen,

elkaar kruisende, elkaar uitwissende sporen.

Spoor tussen steenslag.

Weg die ik gaan moet -

en dan......

1. koor; 2. allen

5.

Strelende tartende

hartstocht oplaaiende

naam voor dat laatste,

eeuwig beloofde

land van de vrede,

waar het niet slecht is

waar liefde kan.

6.

Geen huis. Een tent nog niet eens.

Een hol, een steen voor mijn hoofd nog niet.

Geen hoop schroot. Geen opengescheurd

karkas van een karavaan

Soms woorden die mij bewaren,.

lettersporen die mij wijzen

op Jou aan.

### 70: Wie zullen wij aanbidden

tekst: naar Huub Oosterhuis

muz.: Jan Baaij

Wie zullen wij aanbidden en geloven

en wie is onze woorden waard

en groter dan ons hart?

Als Gij de God zijt die de mensen lief­heeft,

hoe is uw naam?

Gij die weet wat in ons is en ook

verstaat wat nooit gezegd kan worden,

hoor onze ziel die wacht en bidt

en die zich wendt en keert en zoekt

naar U.

Gij met uw naam onnoembaar, God,

woord onberekenbaar, droom,

dwaasheid, kracht, bevrijding.

Gij die uw weg gaat, ongezien,

God van vreemdelingen, niemand,

God van mensen, lopend vuur,

Gij, ongehoord in deze wereld,

Wees geloofwaardig hier en nu

of ooit een ogenblik,

open de deuren van uw licht

dat wij u zien.

Open de deuren van ons hart,

ontknoop de touwen die ons binden,

machten van duisternis, wanhoop, geweld.

Gij die bevrijder wordt genoemd,

waarom moeten wij slaven zijn,

knechten van oorlog,

zijn wij gevangen in elkaars handen

mensen die slaan en worden geslagen,

doden en sterven?

Als het geen droom, geen leugen is

wat ons gezegd is,

dat er goed land zal zijn,

een stad van bomen als een tuin

met woningen voor iedereen,

geef ons dan daar te komen

en zet voor ons een tafel neer

en geef ons brood dat als een lichaam voedt.

Als er een weg is naar u toe, een mens,

richt onze voeten dan, geef ons die mens.

Als hij het is, Jezus uit Nazareth,

als er geen ander te verwachten is

dan hij die heel zijn ziel gegeven heeft,

als water uitgegoten werd,

een lam geslacht,

stuk brood gebroken,

beker wijn gedronken.

als dat dan leven is voor deze wereld,

geef ons de kracht om hem te zijn,

en dat door ons, in ons, uw naam worde

geleefd, geheiligd,

uw koninkrijk van vrede komen zal,

brood van gerechtigheid,

mensen voor mensen,

uw wil gedaan wordt,

nieuwe hemel,

nieuwe aarde,

open de deur die niemand sluiten kan.

Als gij de God zijt die de mensen liefheeft

open ons dan voor u.

### 71: Delf mijn gezicht op

tekst: Huub Oosterhuis

muz.: Bernard Huijbers

Refrein: 1.Koor of allen, 2. Allen

Delf mijn gezicht op, maak mij mooi.

Koor of allen

Wie mij ontmaskert, zal mij vinden.

Ik heb gezichten, meer dan twee,

ogen die tasten in den blinde,

harten aan angst voor angst ten prooi.

Allen:

Delf mijn gezicht op,

maak mij mooi.

1. Koor of allen, 2. Allen

Delf mijn gezicht op, maak mij mooi.

Koor of allen

Wie wordt ontmaskerd, wordt gevon­den,

en zal zichzelf opnieuw verstaan,

en leven, bloot en onomwonden,

aan niets en niemand meer ten prooi.

Allen

Delf mijn gezicht op,

maak mij mooi.

### 72: Uit staat en stand

tekst: naar Huub Oosterhuis

muz.: Antoine Oomen

1.

Uit staat en stand en wijsheid losgewoeld,

omgewaaid, ontwortelde plataan.

Toen heeft hij licht onder zijn schors gevoeld,

een vlaag van knoppen die op springen staan.

2.

Uit jij en jou en woorden weggevlucht.

Ergens heen gejaagd. Boomgrens voorbij.

Op adem komen in de dunne lucht,

je eigen hartslag horen. Vogelvrij.

3.

Uit eigen aard en huid naar ie­mand toe,

onontkoombaar. En niet wonen meer,

tot ik Jou, Jij mij vinden zal. En hoe -

een zee van dromen gaat in mij tekeer.

### 73: God ik ben niet hooghartig

Psalm 131

tekst: naar Huub Oosterhuis

muz.: Bernard Huijbers

God ik ben niet hooghartig

ik kijk niet op anderen neer

beeld mij niet in dat ik groot ben

droom geen geweldige dromen

ik heb mijn verlangens getemd

mijn ziel is tot rust gekomen

als een kind

dat gedronken heeft

en rust aan de borst van zijn moeder

een kind dat gedronken heeft

zo is mijn ziel in mij

zo is mijn ziel in mij

alles verwachten van U

nu en in eeuwigheid.

### 74: Deze woorden

tekst: Huub Oosterhuis

muz.: Tom Löwenthal

Deze woorden aan jou opgedragen

hier en heden prent ze in je hart

berg ze in het binnenst van je ziel

leer ze aan je kinderen.

Herhaal ze, thuis en onderweg,

waar je ook bent

als je slapen gaat

en als je opstaat

deze woorden

aan jou toevertrouwd.

Bind ze als een teken aan je hand

draag ze om je voorhoofd als een snoer

ter gedachtenis vlak op je ogen.

Grif ze in de stijlen van je deur

schrijf ze in de palmen van je hand.

Dat vermeerderen je levensdagen

En de jaren van je zoons en dochters,

dat je bloeien zult en niet verwelken,

bomen aan de bron.

Hoor Israël.

### 75: Lieve boetseerder

tekst: Huub Oosterhuis

muz.: O. di Lasso

Lieve boetseerder

trek me uit de klei.

Lieve boetseerder

trek me uit de klei.

### 76: Die mij getrokken

Ongezien

tekst: Huub Oosterhuis

muz.: Antoine Oomen

Die mij getrokken uit de schoot

mij mens genoemd hebt en geëigend

mijn ogen wende aan het licht

mijn voeten zette dat ik stond

mij hebt doen weten dat ik gaan kon

dat ik zou komen waar Gij zijt

die als ik neerzit aan de kant

van weg en omweg, moe en dorstig,

mij overschaduwt met uw Naam

die toen ik neerlag in het stof

mij hebt omgeven met uw duister

dat geen gedierte mij verslond

die ongezien mij trekt tot U

U zal ik ongezien vertrouwen

laat mij niet over aan mijzelf.

### 77: Ik sta voor jou in leegte en gemis

tekst: Huub Oosterhuis

muz.: Bernard Huijbers

1.

Ik sta voor jou in leegte en gemis,

vreemd is jouw naam, onvindbaar zijn jouw wegen.

Ben jij mijn god, sinds mensenheugenis

dood is mijn lot, heb jij geen and're zegen?

Ben jij de god bij wie mijn toekomst is?

God, ik geloof, waarom sta jij mij tegen.

Koor en gemeente:

2.

Mijn dagen zijn door twijfel overmand,

ik ben gevangen in mijn onvermogen.

Heb jij mijn naam geschreven in jouw hand,

zal jij mij bergen in jouw mededogen?

Mag ik nog levend wonen in jouw land,

mag ik nog eenmaal zien met nieuwe ogen?

3.

Spreek jij het woord dat mij vertroosting geeft,

dat mij bevrijdt en opneemt in jouw vrede.

Open die wereld die geen einde heeft,

wil alle liefde aan jouw kind besteden.

Wees jij vandaag mijn brood zowaar jij leeft,

jij bent toch zelf de ziel van mijn gebeden.

### 78: Komen ooit voeten

Vredeslied

tekst: naar Huub Oosterhuis

muz.: trad.

Komen ooit voeten gevleugeld mij melden de vrede.

Daalt over smeulende aarde de dauw van de vrede,

Wordt ooit gehoord,

uit mensen monden dat woord,

wij zullen rusten in vrede.

Dan zal ik huilen en lachen en drinken en slapen,

dromen van vluchten en doden en huiv'rend ontwaken.

Maar niemand vlucht,

nergens alarm in de lucht,

overal vrede geschapen.

Dan zal ik zwaaien naar vreemden, zij zullen mij groeten.

Wie vijand waren, ik zal hen in vrede ontmoeten.

Dan zal ik gaan,

waar nog geen wegen bestaan -

vrede de weg voor mijn voeten.

### 79: Wees een oor dat luistert

Gij die luistert

tekst: Huub Oosterhuis

muz.: Jan Baaij

refrein:

Wees een oor dat luistert,

wees een oor dat luistert,

wees voor mij een oor dat luistert.

Gij die onze levensdagen kent,

hun vreugde en hun leegte

en hun lange duur.

Gij die achter alle dood verborgen zijt,

de levende, gedenk ons hier.

refrein:

Gij die geen naam vergeet

geen mensenkind veracht,

gedenk en zegen ons.

Ga niet weg van deze wereld,

wij zullen nooit mensen worden,

als Gij ons niet richt.

refrein:

Laat uw mensen niet over aan elkaar,

blanken en blanken en zwarten,

hongerlijders en verzadigden

armen en rijken.

Gij die de oorsprong zijt

van al het goede dat gedaan wordt:

wees in ons hart in onze ziel

in ons verstand.

Dat wij misschien bij machte zijn

het ergste leed iets te verzachten,

dat wij opwegen tegen de wanhopigen.

refrein:

dat allen die zich mensen noemen

niet doorgaan met de verwoesting

van deze aarde.

Met de jacht en de moord op mensen.

Doe lichten over ons uw aangezicht

en geef ons vrede.

Gedenk uw mensen,

dat zij niet vergeefs geboren zijn.

refrein:

### 80: Gij die de stomgeslagen mond verstaat

tekst: Huub Oosterhuis

muz.: Antoine Oomen

Gij die de stomgeslagen mond ver­staat

van alle stervelingen die wij zijn,

wij roepen u de naam toe van een mens,

Jezus, de zoon der mensen, uw geliefde.

Nooit sprak een mens als hij,

in hem verstonden wij uw bestaan,

de zin van ons bestaan.

Hij is uw woord geweest,

hij heeft volbracht

alle gerechtigheid,

een mens voor allen.

Om zijnentwil zie ons, dit uur bijeen.

Zie alle stervelingen van de wereld,

waar onze doden zijn, verkoold, verwaaid,

vragen wij U hebt Gij hen nog gezien?

Waarom genadeloos vernietigd worden

de armsten van de wereld, uw geliefden;

waarom wij die met weinigen bezitten

wat allen toebehoort, uw woord niet doen,

geen wereld maken die in vrede is,

een nieuwe orde van gerechtigheid -

Gij die ons hebt gezegd wat leven is:

te doen wat goed is, recht, elkaar bevrijden.

Gij die dit woord ons ingegeven hebt,

een bron van kracht en moed en zeker weten.

Gij die het licht in ons geschapen hebt:

dat niet de duisternis ons overmeestert.

De zoon van Israël gedenken wij

die in de nacht waarin hij werd verraden

het brood gebroken heeft en uitgedeeld

en heeft gezegd: neemt, eet, dit is mijn lichaam.

Zo nam hij ook de beker en hij zei:

mijn bloed, mijn levenskracht, voor u gegeven;

zo zult gij delen in het nieuw verbond,

zo zult gij doen tot mijn gedachtenis.

Gij die Hem opgewekt hebt uit de dood,

zend ons uw adem, dat ook wij herleven,

dat hier de vruchten groeien van uw Geest,-

dat wij ons voeden mogen met uw vrede.

Dat niet het laatste woord is aan de dood,

Gij die tot hier ons vasthoudt in het leven,

Gij die ons afgestemd hebt op uw stem,

Gij die ons hebt geschapen naar u toe,

Gij die ons zocht, nog voor wij om u riepen,

Gij die gezegd hebt dat Gij ons zult vinden,

wij roepen U de naam toe van uw mens,

Israël, deze aarde, uw geliefde.

### 81: Wij die met eigen ogen

Een nieuw volkslied

tekst: Huub Oosterhuis

muz.: J.S. Bach

1.

Wij die met eigen ogen

de aarde zien verscheurd,

maar blind en onmeedogend

ontkennen wat gebeurt:

dat oorlog is geboden

en vrede niet mag zijn,

dat mensen mensen doden,

dat wij die mensen zijn.

2.

Wij die nog mogen leven

van hoop en vrees vervuld,

aan machten prijs gegeven

aan meer dan eigen schuld,

wij die, God weet hoe verder,

tot hiertoe zijn ge­spaard:

dat wij toch nooit erkennen

het recht van vuur en zwaard.

3.

Dat wij toch niet vergeten

waartoe wij zijn gemaakt,

dat diep in ons geweten

opnieuw het Licht ontwaakt.

Dat in ons wordt herschapen

de geest die overleeft.

Dat onze lieve aarde

nog kans op redding heeft.

### 82: Tussen de tijd

tekst: Jannet Delver

muz.: Tom Löwenthal

Tussen de tijd

in woorden en gebroken zinnen

klinkt zacht in mij

aanhoudend door mijn botten heen

tot in het diepste ruggemerg

en daar nog boven

een zin van ragfijn draad omspoeld

ik zal er zijn.

Op zilte toon

is deze naam vanuit mijn binnen

verwarmd, omhuld,

gekoesterd en door mij bevraagd,

dan weer ontkend

als was het allemaal gelogen

aan het geweten weer ontsnapt

los, vogelvrij.

Dan zie ik jou

in flarden en in volle zinnen

diep koningsblauw

daar in de verte bij de einder

lopend op blote voeten

en door water,

zo zoek ik mij een weg naar jou

ik zal er zijn.

### 83: Voordat ik bomen zag

Het lied van de een en de ander

tekst: Huub Oosterhuis

muz.: Hans Timmer

Voordat ik bomen zag

de hazelaar in bloei, in kou

de steeneik de kastanje

zag ik jou.

Refrein:

Mijn zusje, mijn geliefde

mijn verre vriend.

Mijn hart is aan.

Mijn naastetje, wat heb ik jou,

wat heb jij mij gedaan?

Voordat de zee mij riep,

haar spiegel, tij en tegentij,

de poolster, de windstilte,

riep jij mij.

Ik kocht een fluit ik floot

een sluier om je heen van vuur

een lichaam meer, tegen de

lange duur.

Als ik ooit komen zou

waar bronnen zijn, bauxiet, een paar

gewiekster woorden dan dit:

ben jij daar?

Refrein:

### 84: Als wild gras

tekst: Sieds Prins

muziek: Tom Löwenthal

Als wild gras in de bergen

groeit de liefde.

Hoger en hoger gaat zij.

Wie zal haar kennen.

In de rimpels van de huid

leeft de liefde.

Diep en verborgen is zij.

Wie zal haar kennen.

Uit de poorten van de ziel

spreekt de liefde.

Licht en vrij gaat zij

en laat zich kennen.

### 85: Keer U om

tekst: Huub Oosterhuis

muz.: Antoine Oomen

Keer U om naar ons toe,

Keer ons toe naar elkaar.

### 86: Gij die gezegd hebt

Beschaam ons toch niet!

tekst: Huub Oosterhuis

muz.: Tom Löwenthal

refrein:

Gij die gezegd hebt

dat Gij nooit varen laat

het werk van uw handen

beschaam ons toch niet.

Gij die de vernederden ziet,

kent van gezicht de bedroefden,

Gij zult niet verstoten

de liefde van uw jeugd.

Gij die gezworen hebt

dat Gij nooit meer zult

verdelgen, deze aarde.

Al hellen de rotsen,

al vallen de bergen,

Gij valt ons niet af.

refrein:

### 87: Dan nog...

tekst: Huub Oosterhuis

muz.: Bernard Huijbers

Dan nog

klamp ik mij

vast aan jou, of je wilt of niet,

op ongenade of genade

Ik zal red mij, red mij roepen

of zoiets als heb mij lief.

### 88: Uit uw hemel zonder grenzen

tekst: Huub Oosterhuis

muz.: Bernard Huijbers

1.

Uit uw hemel zonder grenzen

komt Gij tastend aan het licht

met een naam en een gezicht

even weerloos als wij mensen.

2.

Als een kind zijt Gij gekomen

als een schaduw die verblindt

onnaspeurbaar als de wind

die voorbijgaat in de bomen.

3.

Als een vuur zijt Gij verschenen

als een ster gaat Gij ons voor

in den vreemde wijst uw spoor

in de dood zijt Gij verdwenen.

4.

Als een bron zijt Gij begraven

als een mens in de woestijn.

Zal er ooit een ander zijn

ooit nog vrede hier op aarde?

5.

Als een woord zijt Gij gegeven

als een nacht van hoop en vrees

als een pijn die ons geneest

als een nieuw begin van leven.

### 89: Het ene geslacht gaat

Een levensliedje – naar het boek Prediker

tekst: naar Huub Oosterhuis

muz.: Bernard Huijbers

Het ene geslacht gaat en het andere komt,

alleen de aarde blijft.

De zon gaan op, de zon gaat onder,

en buiten adem begint hij opnieuw.

Rusteloos wentelend jaagt de wind,

nu naar het zuiden, dan naar het noorden,

alle rivieren stromen naar zee

en toch wordt de zee niet vol.

Al deze dingen zijn onuitsprekelijk,

al deze rusteloos werkende dingen,

het oog wordt nooit verzadigd van zien,

het oor krijgt nooit genoeg van horen.

Vroeger en nu, wie kan het verklaren?

wie weet of liefde ons wacht, of haat?

de levenden weten: wij zullen sterven,

de doden weten helemaal niets.

Laat dan de mens zich immer verheu­gen

zolang er leven is onder de zon,

eten en spelen en vrienden maken,

doen wat handen vinden om te doen,

eer de ene bui volgt op de andere,

eer het lied verstomt in de mond,

eer de deuren worden gesloten,

eer de kruik wordt gebroken bij de bron.

### 90: Jij die voor alle namen wijkt

Een lied aan de voet van de berg

tekst: Huub Oosterhuis

muz.: trad.

(zie ook 170)

Jij die voor alle namen wijkt

geen weg die in jouw verte reikt

geen woord kan jou aanbidden.

Jij die niet hoog verheven troont

licht dat in nacht en wolken woont

een dode in ons midden.

Jij komt, wij weten dag noch uur

jij gaat voorbij, een dovend vuur

een stilte in de bomen.

Roepend van ver, stem van dichtbij

niet overal niet hier ben jij

niet god die wij ons dromen.

Geen veilig pad om langs te gaan

geen plek geen been om op te staan

geen rots om op te bouwen.

Geen bron die uit de rotsen breekt

geen bloed dat stuwt, geen hart dat spre­ekt,

geen ziel om in te schouwen.

Geen gulden regel, rond getal,

geen laatst gericht in dit heelal

onwrikbaar onbewogen.

Maar mensen die verminkt en klein

ontheemd ontkend toch mensen zijn

roepend om mededogen.

Roepende stilte, verre stem,

als jij bestaat, besta in hen,

in mensen in ons midden.

Wees onbestaanbaar ongehoord,

besta in mij, onvindbaar woord

niet god die wij aanbidden.

Jij die mij kent, jij die mij boeit

ik die jou jij noem onvermoeid

en nog niet kan vergeten,

zouden wij ik-en-niemand zijn

ontheemd ontkend ontroostbaar zijn

en van elkaar niet weten?

### 91: Breng bijeen

tekst: Hildegard van Bingen

muz.: Bernard Huijbers

Breng bijeen

breng bijeen tot samengaan,

jouw eigen weg,

eigen weg ten leven.

Jij, hemelhoge, aardediepe,

alomvattende, onopvallende

zachte kracht van wijsheid.

### 92: Gij die weet

tekst: naar Huub Oosterhuis

muz.: Bernard Huijbers

Allen:

Gij die weet wat in mensen omgaat

aan hoop en twijfel, domheid,

drift, plezier, onzekerheid,

Voorganger (Vg):

Gij die ons denken peilt,

en ieder woord naar waarheid schat,

en wat onzegbaar is onmiddellijk verstaat,

Koor:

Gij toetst ons hart,

en Gij zijt groter dan ons hart;

op elk van ons houdt Gij uw oog gericht;

en niemand, of hij heeft een naam bij U,

Vg:

*en niemand valt, of hij valt in uw handen,*

*en niemand leeft, of zij leeft naar U toe.*

Allen:

Maar nooit heeft iemand U gezien.

In dit heelal zijt Gij onhoorbaar.

En diep in de aarde klinkt Uw stem niet;

en ook uit de hoogte niet,

Vg:

*en niemand die de dood is ingegaan,*

*keerde ooit terug, om ons van U te groeten.*

Allen:

Aan U zijn wij gehecht, naar U genoemd.

Gij alleen wéét, wat dat betekent.

Wij niet.

Wij gaan de wereld door met dichte ogen.

Koor:

Maar soms herinneren wij ons een naam,

een oud verhaal dat ons is doorverteld,

over een mens die vol was van uw kracht,

Jezus van Nazareth, een zoon van Abraham;

Allen:

in hem zou uw genade zijn verschenen,

uw mildheid en uw trouw;

in hem zou, voorgoed, aan het licht gekomen zijn hoe Gij bestaat:

weerloos en zelveloos, dienaar van mensen.

Vg:

*Hij was, zoals wij zouden willen zijn:*

*een mens van God, een vriend, een licht; een herder*

*die niet ten eigen bate heeft geleefd,*

*en niet vergeefs, onvruchtbaar, is gestorven;*

Koor:

die in de laatste nacht dat hij nog leefde,

het brood gebroken heeft en uitgedeeld,

en heeft gezegd: neemt, eet,

dit is mijn lichaam,

zo zult gij doen, tot mijn gedachtenis.

Allen:

Toen nam hij ook de beker, en hij zei:

dit is het nieuw verbond, dit mijn bloed,

dat wordt vergoten

tot vergeving van uw zonden.

Als je uit deze beker drinkt,

denk dan aan mij.

Vg:

*Tot zijn gedachtenis nemen wij daarom*

*dit brood, en breken het voor elkaar:*

Koor:

om goed te weten wat ons te wachten staat,

als wij leven, hem achterna.

Allen:

Als Gij hem hebt gered van de dood,

God, als hij, dood en begraven,

toch lééft bij U:

red dan ook óns en houd ons in leven,

haal ook ons door de dood heen, nu;

en maak ons nieuw,

want waarom hij wél,

en waarom wij niet?

Wij zijn toch ook mensen.

### 93: Zij die stom zijn

Gehoord van mensen

tekst: Huub Oosterhuis

muz.: trad. Arr.: Tom Löwenthal

1.

Zij die stom zijn, ver heen, koud, steen in steen,

zij die in doodswoestijn onvindbaar zijn:

Wie weet hun naam, wat heeft met hen gedaan

die genoemd wordt Gij, onvoorstelbaar Gij,

die 't verloren kind schreiend zoekt en vindt,

die het leven zelf uit de dood opdelft.

2.

Hoe in duisternis dit bestaan ook is,

hoe zwart mijn verdriet, wanhoop wordt het niet,

omdat Gij God zijt die mijn leven leidt,

Gij volstaat voor mij, zijt mijn zekerheid.

Van uw aangezicht straalt mijn ogenlicht.

Komen zal de dag dat ik rusten mag.

3.

Die rampzalig zijn, zullen zalig zijn.

Die verworpen zijn, zullen in U zijn.

Die zich keerden van U, zij vinden U.

Onbeminden, om niet bemind door U.

Lachen wordt gehoord als uw laatste woord

dit verscheurd heelal prachtig maken zal.

### 94: Uit de graven en spelonken

tekst: Jan van Opbergen

muz.: Bernard Huijbers

bew.: Jan Baaij

1.

Uit de graven en spelonken,

uit de diepste doodsvallei,

roept Gods stem tot jou en mij,

wordt de Geest aan ons geschonken.

2.

Onder uitgewiste sporen,

uit het verste ballingsoord,

klinkt haar levenwekkend woord

en Zij hoopt dat wij haar horen.

3.

Uit verzwegen massagraven,

uit zoveel verloren strijd,

uit zolang voorbije tijd,

kweekt Zij nieuwe geestesgaven:

4.

oude liefde, nieuw verrezen;

stille dromen, luid vertaald;

wie gekruisigd werd, onthaald,

en de diepste wond genezen.

5.

En de mens zal durven leven

zonder angst voor eindigheid

en de dood raakt uit de tijd,

zal zich voegen naar het leven.

### 95: Het zal in alle vroegte zijn

Dan zal ik leven

tekst: Huub Oosterhuis

muz.: Antoine Oomen

Het zal in alle vroegte zijn als toen.

De steen is weggerold.

Ik ben uit de grond opgestaan.

Mijn ogen kunnen het licht verdragen.

Ik loop en struikel niet.

Ik spreek en versta mijzelf.

Mensen komen mij tegemoet -

wij zijn in bekenden veranderd.

Het zal in alle vroegte zijn als toen.

De ochtendmist trekt op.

Ik dacht een dorre vlakte te zien.

Volle schoven zie ik, lange halmen,

aren, waarin de korrel zwelt.

Bomen omranden het bouwland.

Heuvels golven de verte in,

bergopwaarts en worden wolken.

Daarachter,

kristal geworden, verblindend,

de zee die haar doden teruggaf.

Wij overnachten in elkaars schaduw.

Wij worden wakker van het eerste licht.

Alsof iemand ons bij naam en toenaam

heeft geroepen.

Wij overnachten in elkaars schaduw.

Wij worden wakker van het eerste licht.

Alsof iemand ons bij naam en toenaam

heeft geroepen.

Dan zal ik leven.

### 96: Ga dan als de zalm

tekst: Michele Najlis

muz.: Jan Baaij

(zie ook 140)

(gelezen)

Wanneer alles diep van binnen pijn doet

en je alleen, tegenover je eigen beeld,

ziet dat het vervormd is door onbekende spiegels

wanneer de dingen voor je schaduw wijken

wanneer je woord dat van een ander lijkt

en je hartslag uit je lichaam vlucht

wanneer je handen ver van je weg zijn

en je de afdruk van je voeten niet herkent

wanneer je het gezicht dat nadert bent vergeten

wanneer je niets meer waarneemt dan dode buitenkanten

(gezongen)

Ga dan

als de zalm

tegen de stroom in

met alle razernij van je woede.

Wanhoop niet

het water zal de stenen breken.

### 97: Voor alle arme mensen

tekst: A. Bosch

muz.: Fl. v.d. Putt

K = kinderkoor

KK = kinderen in de kerk

V = volwassenenkoor

VK = volwassenen in de kerk

K:

1.

Voor alle arme mensen

wil ik bidden en zingen,

voor wie met niets al blij,

voor wie zo klein als wij

in onze wereld zijn.

refrein: (KK)

Dat zij mogen horen:

zalig zo te zijn.

Dat hun toebehore

het hemels koninkrijk.

K:

2.

Voor mensen die bedroefd zijn

wil ik bidden en zingen,

hun tranen zie je niet,

voor wie met stil verdriet

in onze wereld zijn.

refrein: (KK)

K:

3.

Voor alle lieve mensen

wil ik bidden en zingen,

die tegen alle macht

alleen maar stil en zacht

in onze wereld zijn.

refrein: (KK)

V:

4.

Voor allen die hongeren en dorsten

naar de gerechtigheid:

die geen onrecht kunnen verdragen,

van de leugen niet willen weten,

maar altijd weer de waarheid doen,

in weerwil van het kwaad

dat in de wereld is.

refrein: (VK)

V:

5.

Voor hen die barmhartig zijn

en altijd weer bereid om te vergeven:

voor allen die wegen zien

waar niemand wegen gaat,

voor wie van haat niet weten,

vergeten al het kwaad

dat in de wereld is.

refrein: (VK)

V:

6.

Voor allen die zuiver zijn van hart,

die niet doortrapt,

maar eerlijk en doorzichtig zijn,

die zonder dralen doen

waar zo trouw het eigen hart spreekt,

in weerwil van het kwaad

dat in de wereld is.

refrein: (VK)

V:

7.

Voor hen die vrede brengen,

voor hen die het brood

van deze wereld willen delen:

K:

in alle stilte

V:

met sprekende ogen

K:

en zachte woorden,

V:

niet langer zwijgend

K:

maar opzienbarend,

de wapens weigerend,

met hart en vurigheid,

in weerwil van het kwaad

dat in de wereld is.

V:

maar opzienbarend,

de wapens weigerend,

met vuur in weerwil van het kwaad

dat in de wereld is.

refrein: (KK en VK)

V:

8.

Voor allen die vervolgd worden

om de gerechtigheid

en die zo de beker van het lijden moeten drinken

K:

uitgelachen,

V:

uitgewezen,

K:

doodgezwegen,

V:

doodgeslagen,

K:

niet klein te krijgen,

mensen die zij aan zij opstaan

om recht te doen

in weerwil van het kwaad

dat in de wereld is.

V:

niet klein te krijgen,

mensen die zij aan zij opstaan

in weerwil van het kwaad

dat in de wereld is.

refrein (KK en VK):

Dat zij mogen horen:

zalig zo te zijn.

Dat hun toebehore

het hemels koninkrijk,

hier en in eeuwigheid.

### 98: Hier ter plaatse

tekst: naar Huub Oosterhuis

muz.: Jan Baaij

Hier ter plaatse

wij die mensen zijn

in dit heelal

van honger en dorst

van nacht en wolken

van even geluk

licht op het water

de hemel open -

in deze wereld

spreek ik je uit

al zijn geen woorden

gewoon genoeg

om jou te noemen

kleine onzichtbare.

Jij bent geen mens

geen hand geen ogen

blinde in zee

steen in het water

geen god geen geest

geen macht, - doe ons maar

iets als je durft

en bestaat, wie ben je

en waar dan hoe dan?

zeker hier in

ons mooie midden

of overal in

noem ze maar op

landen en steden

waar het geen leven is.

Als jij bestaat

dan ben je alle

levenden, stervenden

overal nergens

vreemdeling vluchteling,

dan gaat het jou

altijd opnieuw

zoals het gegaan is

met die man

uit Nazareth

die nergens om

gedood werd in de

hand van de mensen.

Dan ben je zo nietig

als hij, als dit stukje

brood dat onze

honger niet stilt,

dan neem je zeker

ook de dood niet

van onze schouders

en wordt niemand

beter van jou.

Maar als je bestaat

en hoe je ook heet,

van mij mag je bestaan

en gewoon maar

zijn wat je bent

zoals iedereen

die ademt en kijkt

en geen verweer heeft

tegen de dingen

die maar gebeuren

of er geen god is

die alles ziet.

Jij geeft geen antwoord

natuurlijk, jij hebt geen

stem die meedoet

in onze taal.

Ik die dit zeg,

die tot jou spreek

en het niet laten kan

omdat ik van jou

gehoord heb, ooit,

omdat ik jou hoor

in mensen

en in mijzelf,

ik zou iets willen

doen, jou begrijpen,

neerzitten op jouw

drempel. De stilte

uithouden die jij

bent, die wij zijn.

### 99: Die in de nacht van zijn lijden en dood

tekst: Huub Oosterhuis

muz.: Jan Baaij

(zie ook 305)

(in overleg)

Tot jou willen wij bidden

- in deze kring in dit uur -

Levende die ons gemaakt hebt

om zusters en broeders voor elkaar te zijn

doe ons jouw Woord horen,

opdat wij elkaar behoeden;

richt ons - richt ons op,

opdat wij elkaar dragen;

doe ons jouw Koninkrijk zien:

vrede en gerechtigheid

(nog bijna nergens op de aarde);

leer ons jouw wil

handen en voeten geven

opdat jij in ons midden zult zijn,

voorgegaan door jouw kind,

naaste van de minste mensen,

geknecht, gekluisterd

vermoord als een

teken van tegenspraak

opgestaan tegen alle

krachten en machten

van dood en verdoemenis in:

Jezus van Nazareth,

Gezongen:

Die in de nacht van zijn lijden en dood

brood heeft genomen en heeft gezegd:

ik wil gegeten worden,

ik wil delen wat ik ben met jou,

mijn naaste en met ieder mens.

Die een beker wijn heeft ingeschonken

en doorgegeven en gezegd:

ik wil gedronken worden,

ik zou mijn bloed,

mijn ziel prijs willen geven

voor een nieuw verbond

van alle mensen.

Wie mij hoort, en inkeert, en volhardt, doet goed.

Wie goed doet god ontmoet.

Zo nemen wij dit brood,

breken en delen het met elkaar

ten teken van ons geloof dat

het onmogelijke mogelijk is:

een nieuw verbond van mens tot mens,

gerechtigheid gedaan,

god in ons midden.

Zo reiken wij de beker over aan elkaar,

in de naam van hem die heeft gezegd:

Kun jij de beker drinken die ik drinken moet.

### 100: Gezegend de onzienlijke

tekst: naar Huub Oosterhuis

muz.: Bernard Huijbers

1.

Gezegend de onzienlijke

gezegend de verborgene

gezegend de levende

dag liefde die dorstig maakt

licht dat ziende maakt.

2.

Gezegend mensen die goed zijn

de hand die niet slaat

de mond die niet verraadt

de vriend die zijn vriend

niet verloochent.

2a.

Gezegend de barmhartigen

en zij die open lief zijn,

met wie het goed omgaan is.

Gezegend zij die elkaar

bewaren, troosten,

voorthelpen, verdragen.

3a.

Gezegend die weet

wat recht en wat slecht is

en die trefzeker kiest,

en niet wijkt, voor geen macht,

en niet vreest, voor geen mens.

3b.

Gezegend die onbevangen

spreekt en onbevangen

liefheeft al wat leeft.

4.

Gezegend is de nieuwe mens,

voorbij de dood,

die in ons spreekt,

die in ons zucht en kreunt,

die in ons leeft

Jezus Messias.

5.

Die zich gegeven heeft

zich nemen laat,

die wordt gebroken,

uitgedeeld van hand tot hand,

als brood gegeten.

5a.

Gezegend jij, die klein of groot,

blind, angstig, tastend, bijna,

doet als hij.

Gezegend jij die, ongezien

en ongeweten, doet als hij.

6.

Gezegend wie,

door angst gelouterd,

en aan de dood voorbij,

leven in licht

opnieuw geboren.

7.

Gezegend de onzienlijke

gezegend de verborgene

gezegend de levende

dag liefde die dorstig maakt

licht dat ziende maakt.

### 101: Zomaar een dak

Een lied over deze plaats waar wij bijeengekomen zijn

tekst: naar Huub Oosterhuis

muz.: trad. / bew. Bernard Huijbers

(melodie: Com nu met sangh)

1.

Zomaar een dak boven wat hoofden

deur die naar stilte openstaat.

Muren van huid, ramen als ogen

speurend naar hoop en dageraad.

Huis dat een levend lichaam wordt

als wij er binnengaan

om recht voor God te staan.

2.

Woorden van ver, vallende sterren

vonken verleden hier gezaaid.

Namen voor God, dromen, signalen

diep uit de wereld aangewaaid.

Monden van aarde horen en zien,

onthouden, spreken voort

Gods vrij en lichtend woord.

3.

Tafel van Een, brood om te weten

dat wij elkaar gegeven zijn.

Wonder van God, mensen in vrede,

oud en vergeten nieuw geheim.

Breken en delen, zijn wat niet kan

doen wat ondenkbaar is,

dood en verrijzenis.

### 102: Dat ik volhard

tekst: Huub Oosterhuis

muz.: Jan Baaij

Gesproken:

Vaag weg de sporen van de nacht.

Verjaag de dood uit mij.

Maak mij helder

als de dag die is verschenen.

Doe mij u zien

die zelf verschenen is

in het licht van deze dag gehuld.

Gezongen:

Dat ik volhard

in mededogen en aandacht.

Dat ik niet raak afgestompt

door pijn en zorgen.

Dat mij niet begeeft

de kracht tot liefde.

### 103: Nu nog met halve woorden

Liefde, liefde

tekst: naar Huub Oosterhuis

muz.: trad.

Nu nog met halve woorden hier en daar,

kijkend in donkere spiegels, bijna waar,

blijven wij vreemden, die zien en weer vergeten,

doen in den blinde wat moet, maar ongeweten.

Dan eenmaal wordt wat niet bestaat:

wij zullen open gaan,

en zien en horen, oog in oog,

van mens tot mens verstaan.

Weten voorbij aan alle angst en schijn,

en liefde, liefde zal geen woord meer zijn.

Lichaam en zwijgen genoeg en onze namen

rusten in licht als leeuw en lam tezamen.

Nu nog verslaafd, dan waar en vrij,

ontketend, onverbloemd.

Nu nog in tranen, dan getroost en

met mijzelf verzoend.

### 104: Jij die gesproken hebt

Lied van de gemeente

tekst: naar Huub Oosterhuis

muz.: Jan Baaij

Jij die gesproken hebt een woord dat gaat,

een tocht door de woestijn, een weg ten leven,

een spoor van licht dat als een hand­schrift staat

tegen de zwartste hemel aangeschre­ven:

Jij schept ons hier een nieuwe dage­raad,

Jij roept ons aan: "Ik zal jou niet bege­ven".

Jij die ons in jouw dienstwerk hebt gewild,

die het gewaagd hebt onze hand te vragen;

die ons uit angst en doem hebt wegge­tild

en ons tot hier op handen hebt gedra­gen;

Jij die verlangen wekt, verlangen stilt -

Jij gaat met ieder mens een weg van dagen.

Van jou is deze wereld, deze tijd.

Jij hebt jouw stem tot op vandaag doen klin­ken.

Jouw Naam is hartstocht voor gerech­tigheid,

jouw woord een bron waaruit wij wil­len drin­ken.

Jij die tot hiertoe onze toekomst bent -

dat wij niet in vertwijfeling verzinken.

### 105: Koester de namen

Gebed voor wie ons lief zijn

tekst: Sietze de Vries

muz.: Tom Löwenthal

Koester de namen, die wij hier gedenken

dat zij geborgen zijn in uw genade

dat zij gekend zijn bij u en bij ons.

Laat de zon van uw aangezicht

over ons opgaan.

Zegen ons allen met het

licht van uw ogen.

Zie met ontferming naar onze aarde

houd in uw hoede wie haar bewonen.

Houd ons omsloten thuis in uw zegen.

### 106: Verberg

tekst: Huub Oosterhuis

muz.: Antoine Oomen

Verberg uw Aangezicht niet voor mij,

uw woorden, verzwijg ze mij niet,

een vreemdeling ben ik op aarde.

### 107: Dichtstbijzijnde onbekende

Lied om zegen

tekst: Huub Oosterhuis

muz: Antoine Oomen

1. Koor 2. Allen

Dichtstbijzijnde onbekende

naaste altijd hier nu

onvoorspelbare naam

zonder waarom mij ontmoet

brood schaduw gevraagd

beker water.

Had ik jou als kind

gekregen, ik zou je

op mijn schouders dragen,

was je mijn moeder vader

kon ik je vleien veroveren

tegenspreken.

Zweetgeur bewijst je,

daglicht prijst je aan.

Ik heb je niet lief

ik durf je niet haten

ik laat je niet gaan

voordat jij mij zegent.

### 108: Ten dage dat Gij maakte

Lied van de mens

tekst: naar Huub Oosterhuis

muz.: Antoine Oomen

naar Gen.1

1. koor, 2. allen:

Ten dage dat Gij maakte

hemel en aarde

er waren geen bomen

geen halmen van grassen op aarde

er viel nog geen regen

die dag dat Gij maakte de mens.

Die dag boetseerde Gij

niet uit het licht van de hemel

boetseerde Gij uit het stof van de aarde

mij, stof van de aarde

blies adem van leven

in mijn neusgaten

werd ik een levende ziel

een mensje -

wie zijn wij dat Gij ons gedenkt.

Gij plantte vlakbij zonsopgang

een tuin, Gij nam de mens in uw hand,

Gij plaatste de mens in de tuin.

Gij sprak tot mij:

Het is niet goed

als jij alleen blijft

mensenkind -

zou Ik niet

iemand die jou zoekt en vindt

voor je maken?

- die mij aanziet? -

die jou roept en antwoord geeft,

die jou aanziet.

Tamme dieren wilde beesten

hoge vogels die Gij maakte

alle namen die ik riep

die zij dragen

als een lichtglans.

Maar geen die mij riep.

1. koor, 2. allen:

Breng mij in een diepe slaap.

Neem de sterkste van mijn ribben.

Maak daaruit één die mij roept en

zoekt en vindt en antwoord geeft,

been van mijn gebeente, iemand

die mij aanziet. Dat wij leven.

### 109: Van grond en vuur

Licht en stem

tekst: naar Huub Oosterhuis

muz.: Antoine Oomen

Van grond en vuur zult Gij ons maken,

hoog op rotsen, aan levend water,

van geur en smaak, van licht en stem,

uw evenbeeld.

Volk dat in duisternis gaat,

mensen met stomheid geslagen,

het zal geschieden, zegt zij,

dat zij weer glanzen als nieuw.

Niet meer beklemd en verdeeld

niet meer in woorden gevangen

één en gekend en bevrijd

eindelijk mens zal ik zijn.

Van licht en stem zult Gij ons maken,

uw evenbeeld.

Daar staat de stoel van het recht,

daar zal staan de tafel der armen,

dan is de dag van het lam,

zie, ik kom haastig, zegt zij.

Van grond en vuur zult Gij ons maken,

hoog op rotsen, aan levend water,

van geur en smaak, van licht en stem,

uw evenbeeld.

### 110: Hoor. Maar ik kan niet horen

Hoor, Israël

tekst: Huub Oosterhuis

muz.: Antoine Oomen

1.

Hoor. Maar ik kan niet horen.

Mijn oren dicht gestopt.

Mijn adem opgekropt.

Mijn hart van leegte zwaar.

Ik ben nog niet geboren.

Ik ben niet ik. Niet waar.

2.

Hoor. Maar ik wil niet horen.

Zou ik uw woord verstaan,

ik moest uw wegen gaan,

U volgen hier en nu.

Ik durf niet zijn geboren

en leven toe naar U.

3.

Hoor, roept Gij in mijn oren

en jaagt mijn angst uiteen.

O stem door merg en been

verwek mij uit het graf,

uw mens opnieuw geboren.

O toekomst, laat niet af.

### 111: Dit ene weten wij

tekst: Henriette Roland Holst

muz.: Mariëtte Harinck

Dit ene weten wij

en aan dit één houden wij ons vast

in de duistere uren:

er is een woord

dat eeuwiglijk zal duren

en wie 't verstaat

die is niet meer alleen

### 112: In ’t laatste van de dagen

Lied van Micha

tekst: Huub Oosterhuis

muz.: Antoine Oomen

1.

In ’t laatste van de dagen zal het zijn

een hoge berg onwankelbaar gegrondvest,

hoog uit boven de heuvels,en een huis

van goud in hemelsblauw daar bovenop.

De wereldzeeën zijn tot rust gekomen,

de golven zijn verstomd, de branding zwijgt.

2.

In ’t laatste van de dagen, wie dan leeft

zal ze zien komen op scharlaken paarden

op zilvervloten, volkeren van verre:

wij gaan naar Sion waar de wijsheid woont

daar weten ze de route van de vrede

daar is een nieuwe aarde neergedaald.

3.

In ’t laatste van de dagen zal het zijn

dat zwaarden worden omgesmeed tot ploegen,

je leert de oorlog af, je snoeit je wijnstok

en strekt je in de schaduw van je bomen.

En niemand schrikt meer wakker in de nacht

en niemand vreest nog voor een nieuwe morgen.

### 113: Wij wisten dat het moest bestaan

tekst: Huub Oosterhuis

muz.: Jan Baaij

Wij wisten dat het moest bestaan.

Wij zijn niet blind de weg gegaan.

Al stierven in ons duizend dromen.

Wat steil en ver was, zonder naam,

is lieflijk naar ons toegekomen.

Doorwaadbaar was de doodsrivier.

Hoe anders zou het dat wij hier

U ondervinden aan den lijve, -

O zon sta stil dit morgenuur,

opdat de hemel open blijve.

Mijn ziel in mij een lied dat treurt

om zoveel vergezicht verscheurd,

genadeloze levensdagen,

uw woord in ons dat niet gebeurt,

uw mens in mij nog onvoldragen.

### 114: Deze nachtdag

tekst: Huub Oosterhuis

muz.: Antoine Oomen

Deze nachtdag.

Deze berg van afgrond.

Red me van het zwarte dat aanstormt.

In uw handen beveel ik mijn geest.

Maar niet echt.

Ik wil niet.

Dit niet.

Zo niet.

### 115: Het verhaal van een Levende

tekst: Huub Oosterhuis

muz.: Antoine Oomen

Hij wierp zich op de aarde neer en bad:

Abba, Vader, als het mogelijk is,

laat deze beker mij voorbijgaan.

Maar niet mijn wil geschiede, maar uw wil.

Zij sleepten hem naar Golgotha, de schedelplaats.

Toen zij hem gekruisigd hadden, verdeelden zij

zijn kleren en dobbelden om zijn omslagdoek.

Het was negen uur ’s morgens toen zij

hem kruisigden.

Samen met hem kruisigden zij ook twee rovers,

de één rechts, de ander links van hem.

Voorbijgangers hoonden hem, de priesters en

schriftgeleerden spotten onder elkaar:

anderen heeft hij gered, zichzelf kan hij

niet redden.

Het werd middag, duisternis viel over heel het land

- het werd drie uur in de middag.

Toen riep hij: ‘Eloï, eloï, lama sabaktani’ –

dat is vertaald: God mijn God

waarom hebt Gij mij verlaten.

Toen schreeuwde hij onverstaanbaar en was dood.

Op de eerste dag der week, vroeg in de morgen,

donker was het nog,

kwam Maria Magdalena bij het graf.

En zij zag dat de sluitsteen van het graf

was weggerold.

Schreiend boog zij zich voorover om

in het graf te kunnen zien.

Toen zag zij op de plaats waar Jezus’ lichaam

had gelegen twee vreemdelingen, stralend wit.

Zij zeiden: ‘Waarom huil je zo?’

‘Omdat ze mij mijn Heer ontstolen hebben

en ik niet weet waar ze hem hebben neergelegd.’

Toen keerde zij zich om, toen zag zij Jezus staan.

Maar zij wist niet dat hij het was,

haar ogen herkenden hem niet.

Jezus sprak tot haar: ‘Wat huil je, wie zoek je?’

Zij dacht dat het de tuinman was en zei:

‘Heb jij hem weggenomen? Zeg me dan

waar je hem hebt neergelegd.’

Jezus zei tot haar: ‘Maria.’

Zij herkende hem en zei: ‘Rabboni, lieve meester’

en zij omklemde zijn voeten.

Jezus sprak: ‘Houd mij niet vast

want nog ben ik niet opgegaan naar mijn vader.

Maar ga mijn broeders zeggen:

dit heeft hij gezegd: Ik zal opgaan naar mijn vader

en naar jullie vader, naar mijn God en jullie God.’

Toen zag ik de doden staan voor de troon,

groten en kleinen.

De zee gaf haar doden terug.

De dood en de afgrond gaven hun doden terug.

Ik zag een grote menigte die niemand tellen kan

bijeengeroepen uit alle volkeren en talen.

Zij stonden voor de troon van Hem die leeft

en rondom het lam.

Zij waren gekleed in stralend wit en zij

zongen met machtige stemmen en riepen:

‘Gezegend onze God, de Levende,

en gezegend het lam.’

Ik vroeg: ‘Die daar die zingen gekleed in

stralend wit – wie zijn dat?’

Iemand sprak tot mij: ‘Zij zijn het die door

de hel zijn gegaan.’

### 116: Deze lichtdag

tekst: Huub Oosterhuis

muz.: Antoine Oomen

Deze lichtdag. Deze berg van hemel.

Doe me in het witte dat aanwaait.

In jouw handen beveel ik mijn geest.

Nu voorgoed.

Ik wil je.

Nu wel. Zo wel.

### 117: Vandaag doet de hand

Geen is er god

tekst: Huub Oosterhuis

muz.: Bernard Huijbers

Vandaag doet de hand

en morgen de voet

wat goed is, wat moet.

Maar geen in dit land

is koning voorgoed,

geen is er god,

niemand.

### 118: Wie zijn leven

Die zal leven

tekst: naar Huub Oosterhuis

muz.: Bernard Huijbers

Wie zijn leven niet wil geven,

niet wil delen, met zo velen,

met een ander,

gaat verloren.

Wie wil geven wat zij heeft, die

zal leven, opgegeten,

die zal weten

dat zij leeft.

### 119: Honderd bloemen

tekst: naar Huub Oosterhuis

muz.: Bernard Huijbers

1.

Honderd bloemen mogen bloeien

grond en lucht genoeg voor alle

zaden knollen anjelieren -

stenen moeten stenen blijven

mensen vliegen hoog als goden

maar de zuring en de klaver

mogen bloeien honderdvoud.

2.

Op zijn stekelige stengel

bloeit en treurt de kale jonker

en geen vlinder zal hem vinden.

Tronken zullen twijgen dragen

varens op bevroren ruiten

zullen wuiven, bloeien mogen

honderd rozen van papier.

3.

Broos op stelen ongebroken

wild en blindelings verstrengeld

in spelonken op de vaalten

tussen schotsen ijs en boeken

op de graven mogen bloeien

alle ongelijk eenzelvig

honderd bloemen zonder naam.

4.

In een woud van droomgewassen

stenen wortels stalen webben

tochtig labyrint van woorden

woont een mens, op brekebenen,

lelie van het veld, met ogen

tranend bijna blind van zoeken

naar een plek die water geeft.

### 120: Geen zilveren sleeën

Een lied voor de winter

tekst: Huub Oosterhuis

muz.: Bernard Huijbers

Refrein:1: Koor; 2: Allen

Geen zilveren sleeën.

Geen goud in de grond.

Enkel een hand op mijn hart

en een mond op mijn mond.

Winter, staan aan het strand, in lekke schoe­nen

in dunne trui, of als geteerde palen

gebrandmerkt met een cijfer. onaan­doenlijk

staan. wachten aan het strand. een winterdag.

Refrein:

Kijken. niet zien. er is geen horizon.

er scheert een schim voorbij, vlakbij, een vogel,

een meeuw die vissen oppikt uit de branding

en langs de toppen van de golven glijdt.

Refrein:

We zijn met veel. de meesten moe, verward,

tot op de draad versleten. niet meer weten

hoe verder. geen portiek om in te schuilen.

achter de rug het oude land, de step­pe.

Refrein:

Rijken en armen even uitgeteld,

schildpadden, herten, slangen, haze­winden -

geen wedloop meer; de vloedlijn is de eind­streep

niemand springt even over deze zee.

Refrein:

Gaan. wie durft gaan? hoe gaan we? gaan we niet?

wie op één been? wie durft onderste­boven?

wie duikt en zwemt onder de branding door?

wie als een fles wordt op de vloed geworpen?

Gaan. waarheen gaan? naakt of met kleren aan?

misschien als meeuwen, wit, met zw­arte koppen,

voortglijden langs de toppen van de golven,

en schreeuwen schor boven de bran­ding uit:

Refrein:

Weet iemand het wachtwoord?

wie heeft een sleutel?

wie heeft iets eetbaars?

wie een droom, een heim­wee?

Kent iemand nog dat lied "Hij is mijn herder"?

Iemand begint te gaan, begint te zin­gen:

Refrein:

Iemand begint te gaan, een wolf, een herder,

het kreupelhout, de eik, de kruizemunt.

een roos verandert in een doornen­struik,

een jongen draagt zijn vader op de schouders.

Refrein:

Tien twintig gaan, of een, of honderd­duizend

alsof een lied, een overkant bestaat,

alsof de dood gedood, de zee gevlogen -

alsof het zout niet bijt, nu zingen allen:

Ik hoef geen weg, geen sleutel

geen pracht van een huis

geen zilveren sleeën

geen goud in de grond -

enkel een hand op mijn hart

en een ander gezicht

en een mond op mijn mond,

en een harp en een fluit

als een vrouw en een man

en het dampende dauwende

ochtendlicht boven

een ander Vietnam.

Refrein:

### 121: De vrijheid is voor de mensen

Het lied van de vrijheid

tekst: naar Huub Oosterhuis

muz.: Bernard Huijbers

1.

De vrijheid is voor de mensen

de vrijheid bestaat in taal

de vrijheid is voor de mensen

wij spreken elkander toe

2.

met vogels valt niet te praten

de maan is koud als een vis

met vogels valt niet te praten

zon is een zwijgzaamheid

3.

maar mensen worden geroe­pen

geroepen aan hun eigen naam

maar mensen worden groepen

ter zake van ja en nee

4.

er zijn er niet veel die zeggen

wij delen dezelfde tijd

er zijn er niet veel die zeggen

wij breken hetzelfde brood

5.

de meesten willen alleen maar

een uur lang hetzelfde bed

de meesten willen alleen maar

een uur lang elkaar te lijf

6.

zij zeggen mijn brood en mijn adem

zij slikken de woorden in

zij zeggen mijn brood en mijn adem

zij eten en slapen alleen

7.

Ik heb in mijzelf gespro­ken

ik ademde enkelvoud

ik heb in mijzelf gesproken

en nu zijn de anderen dood

8.

want vrijheid is voor de mensen

wat lucht voor de vogels is

en vrijheid is voor de mensen

wat water is voor een vis

9.

en vrijheid bestaat in woorden

die brood geworden zijn

stemmen die zijn gebroken

en bloed dat is vergoten

de vrijheid smaakt naar pijn.

### 122: Als vrijheid was

Lied om vrijheid

tekst: Huub Oosterhuis

muz.: Bernard Huijbers

1. Koor, 2. Allen:

Als vrijheid was wat vrijheid lijkt, wij waren

de mensen niet die wij nu angstig zijn

wij zaaiden bronnen uit in de woestijn,

wij oogstten zeeën zonder te vervaren.

Wij, tussen moed en wanhoop. Waar­om weten

wij wel wat leven is maar leven niet?

Soms gaan wij op de vleugels van een lied

en durven onze zwaartekracht verge­ten.

Verlangen, pijn van onbekende duur:

turen de verte in, niet kunnen laten

een stad te zien, een tuin, doorschij­nend water -

dan valt de nacht over het middaguur.

Maar voorgevoel van liefde duurt het langst,

heugenis aan het woord in den begin­ne,

licht - ongebroken valt het bij ons binnen.

Even zijn wij ontkomen aan de angst.

1. Koor, 2. Allen:

Als vrijheid was wat vrijheid lijkt, wij waren

de mensen niet die wij nog angstig zijn

wij zouden niet meer vluchten voor de pijn

en voor de grootste liefde niet verva­ren.

### 123: Vrede voor jou

tekst: Huub Oosterhuis

muz.: Antoine Oomen

Vrede voor jou (6x)

### 124: Gij die een en eeuwig zijt

tekst: Huub Oosterhuis

muz.: Luc Löwenthal

(zie ook 23)

Gij die een en eeuwig zijt

verweg onbeeldbaar God

maar in uw woord dichtbij

doe ons verstaan –

keer ons om naar U toe

keer ons toe naar elkaar.

### 125: Van twee woorden wil ik eten

tekst: Huub Oosterhuis

muz.: Bernard Huijbers

1.

Van twee woorden wil ik eten

krijg van vier maar niet genoeg,

o verre liefde, lieve vrede.

2.

Voor de honger niet geboren,

voor de bommen en de graven

niet getrokken uit mijn moeder.

3.

Eenmaal, andermaal,

gewoon maar deze twee gevlekte handen

om te oogsten, om te strelen,

4.

loop ik, loop ik over woorden,

onder twijfel, over water,

zoek een ander in haar verte.

5.

Alle aarde is van aarde,

alle zeeën gaan in lompen,

alle vlees is maar een drupje,

6.

maar hoe gek onspreekbaar

zijn de mensen voor elkander,

dat zal duren, dat zal duren.

7.

Met geen kussen is de liefde,

met geen monden te bewijzen,

ach hoe zullen wij omarmen.

8.

Alle vrede van de wereld

als een lichaam te vergaren,

dat doet pijn, vergeten jaren.

9.

Al jouw stilte te bewaren

doet mij sterven, doet mij leven,

door geen god te evenaren.

10.

Molenwieken, wijze wetten,

gouden pausen, gulden woorden

gaan voorbij als wind en regen.

11.

Al dat werk van onze handen,

onze kronen, onze kerken

als een strovuur zal het branden.

12.

Dan nog komt een woord mij tegen,

vindt mijn mond geen and’re zegen

dan een mens om mee te leven.

13.

Van twee woorden wil ik eten

krijg van vier maar niet genoeg,

o verre liefde, lieve vrede.

### 126: Roep onze namen

tekst: Huub Oosterhuis

muz.: Tom Löwenthal

Roep onze namen dat wij u horen

dat wij weer ademen

dat wij u leven.

### 127: Licht, woord, antwoord

tekst: Jannet Delver

muz.: Tom Löwenthal

Licht, woord, antwoord:

de stilte is verbroken.

Voor wie verdrukt is, gebruikt, vernederd,

ter ziele, gezwicht voor het duister,

gaat een hemels licht op

een scheppend woord is geworden

adem van God in een kind.

En onder ons wil het wonen,

wil het wonen voorgoed.

### 128: Zo werd het avond en morgen

tekst: Huub Oosterhuis

muz.: Bernard Huijbers

Zo werd het avond en morgen

deze dag.

### 129: Gij die het sprakeloze bidden hoort

tekst: Huub Oosterhuis

muz.: Jan Baaij

Gij die het sprakeloze bidden hoort

achter de woorden die wij tot U roepen

Gij die de mensen ziet zoals geen mens.

Gij die uw woord in ons hebt neergelegd

in den beginne als een bron van leven

Gij die ons hebt geschapen naar u toe.

Wek onze kracht vuur onze hartstocht aan

heradem ons dat wij in U volharden

Doe lichten over ons Uw lieve naam.

### 130: Om wat misdaan wordt

tekst: Huub Oosterhuis

muz.: Jan Baaij

1.

Om wat misdaan wordt, ziende blind,

aan grond en lucht, dier en mensenkind,

weeklaagt de aarde, afgeknecht

zij schreeuwt om nieuw geboorterecht.

2.

Wij vluchten weg, wij horen niet.

Wij spelevaren in doodsgebied;

de tijd zo kort, de druiven zoet,

dus pluk de dag, na ons de vloed.

3.

Geen taal die nog wat hoop ver­tolkt,

over ons heen daalt een zwarte wolk.

De regen stroomt, het water stijgt,

een vloed van wee die ons wel krijgt.

4.

Wij zullen worden afge­daan

en niets begrijpend ten onder gaan,

met man en macht, met vuur en zwaard.

Wij zijn geen nieuwe aarde waard.

5.

Kiest Gij het leven of de dood?

O God, ontketen in onze schoot

een kind dat doet gerechtigheid,

een nieuwe mens, een nieuwe tijd.

### 131: Evangelie van Kerstmis

tekst: Jannet Delver

muz.: Tom Löwenthal

En het geschiedde toen, in de dagen

dat Quirinus landvoogd was over Syrië

dat het bevel van keizer Augustus

ten uitvoer werd gebracht.

Ieder in het gehele rijk moest worden ingeschreven.

Zo gingen allen op reis om zich te laten inschrijven,

ieder naar zijn eigen stad.

Ook Jozef uit Nazareth reisde af van Galilea

naar Judea, om zich te laten inschrijven in Bethlehem, de Stad van David.

Samen ging hij met Maria,

zijn ondertrouwde vrouw, die zwanger was.

En het geschiedde, toen zij daar waren,

dat de tijd vervuld werd dat Maria bevallen moest

en zij baarde haar eerstgeboren kind.

Zij wikkelde het in doeken en legde het in een kribbe,

omdat voor hen geen plaats was in de herberg.

Nu waren die nachty herders in de buurt.

In het open veld hielden zij de wacht over hun kudde.

Plotseling stond een engel van God voor hen

en de Heerlijkheid van de Eeuwige omstraalde hen.

De herders waren zeer bevreesd,

maar de engel sprak tot hen:

vreest niet, want ik verkondig u een grote vreugde,

die voor heel het volk bestemd is.

Heden is u een redder geboren,

een gezalfde van God, in de stad van David.

En dit zal u een teken zijn.

Gij zult een kind vinden, pasgeboren,

in doeken gewikkeld en liggend in een kribbe.

En plotseling was er bij de engel

een grote hemelse schare.

Zij verheerlijkten God en zongen:

Ere zij God in de hoge en vrede op aarde

voor alle mensen van goede wil.

Toen de engelen van hen waren weggegaan

naar de hemel spraken de herders tot elkaar:

Komt laten wij gaan en zien het woord

dat daar geschied is.

### 132: Als alles duister is

tekst: Taizé-lied

muz.:

Als alles duister is,

ontsteek dan een lichtend vuur

dat nooit meer dooft

vuur dat nooit meer dooft

### 133: Dat een nieuwe wereld komen zal

tekst: Huub Oosterhuis

muz.: Antoine Oomen

1. Koor, 2. Allen.

Dat een nieuwe wereld komen zal

waar brood genoeg en water stroomt voor allen.

Daar bouwen wij veilige buurten,

wonen dooreen in wijken van vrede

in schaduw van bomen.

Geen kinderen zullen daar sterven

oude mensen maken hun dagen vol

en jonge mensen zullen daar pas

op hun honderdste sterven.

Wij zullen niet voor de leegte zwoegen,

geen kinderen baren voor de verschrikking.

De wolf en het lam zullen weiden tesamen:

wij leren de oorlog af.

### 134: Dat blinde ogen

tekst: Huub Oosterhuis

muz.: Jan Baaij

Dat blinde ogen worden geopend

dat doven eindelijk horen. En

springen als een hert zal de lamme,

en zingen de tong van de stomme.

In wildernissen breekt water uit,

door steppen stromen rivieren

het gloeiende zand wordt een bronwel, een vijver,

dorstige grond een oase.

### 135: Herschep ons hart

tekst: Huub Oosterhuis

muz.: Tom Löwenthal

Herschep ons hart, heradem ons verstand

dat wij elkaar behoeden en doen leven.

Maak ons tot uw gemeente.

Wees de stem die ons geweten wekt

verberg u niet.

### 136: Kom jij, Beloofde

tekst: Huub Oosterhuis

muz.: Antoine Oomen

Kom jij, Beloofde, doop ons met het vuur

dat hoog oplaaide in Jezus, in hem

gekruisigd gestorven begraven.

Licht der harten, moeder van de armen,

geef nieuw begin.

Toen werd het Pentecoste, Pinksteren,

vijftigste dag na die omstreden eerste

dat hij niet in zijn graf gevonden werd.

Wij waren met ons twaalven in één huis

toen het begon te stormen lichterlaaie.

Vuurtongen stonden boven onze hoofden.

### 137: Naar U, Levende

psalm 25

tekst: Huub Oosterhuis

muz.: Antoine Oomen

Naar U, Levende, klimt mijn ziel.

U vertrouw ik: dat Gij zijt.

U verlang ik ooit te zien.

Door de nacht heen zien uw ogen mij.

Van mijn ellende keer U niet af.

Mijn vertrouwen beschaam het niet.

Op U wacht ik mijn leven lang.

Elke dag weer zoeken mijn ogen jou.

Laat je nu vinden liefde.

Keer je niet af.

### 138: Altijd Aanwezige

tekst: Huub Oosterhuis

muz.: Tom Löwenthal

Altijd Aanwezige cirkel en kern van mijn leven

jij trekt aan en omhult.

Ruimte van liefde nodig mij uit

om binnen te gaan.

### 139: Omdat jij niet ver wou zijn

Midden onder ons

tekst: naar Huub Oosterhuis

muz.: Bernard Huijbers

1.

Omdat jij niet ver wou zijn

ben je hier gekomen.

Midden in wat mensen zijn

heb je willen wonen.

Midden onder ons sta jij die ik niet ken.

refrein.

Midden onder ons sta jij die ik niet ken.

2.

Overal nabij ben jij

mens'lijk allerwegen.

Maar geen mens herkent je, jij

wordt gewoon verzwegen.

Midden onder ons sta jij die ik niet ken.

refrein:

3.

God van God en licht van licht

aller dingen hoeder

heeft een menselijk gezicht

zorgzaam als een moeder.

Midden onder ons sta jij die ik niet ken. .

refrein:

4.

Wilt daarom elkander doen

alle goeds geduldig.

Weest elkaar om godeswil

niets dan liefde schuldig.

Midden onder ons sta jij die ik niet ken.

refrein:

5.

Weest verheugd, van zor­gen vrij:

God die wij aanbidden

is ons rakelings nabij,

wonend in ons midden.

Midden onder ons sta jij die ik niet ken.

refrein:

### 140: Wanneer alles diep van binnen pijn doet

tekst: Michele Najlis

muziek: Tom Löwenthal

(zie ook 95)

Wanneer alles diep van binnen pijn doet

en je alleen, tegenover je eigen beeld,

ziet dat het vervormd is door onbekende spie­gels,

wanneer de dingen voor je schaduw wijken,

wanneer je woord dat van een ander lijkt

en je hartslag uit je lichaam vlucht

wanneer je handen ver van je zijn

en je de afdruk van je voeten niet herkent,

wanneer je niets meer waarneemt dan dode buitenkan­ten

Ga dan als de zalm

tegen de stroom in

met alle razernij van je woede.

Wanhoop niet

het water zal de stenen breken.

### 141: Een schoot van ontferming

tekst: Huub Oosterhuis

muz.: Antoine Oomen

1.koor, 2.allen.

Een schoot van ontferming is onze God.

Zij heeft ons gezocht en gezien

zoals de opgaande zon aan de hemel.

Zij is ons verschenen toen wij

in duisternis waren, in schaduw van dood.

Zij zal onze voeten richten

op de weg van de vrede.

### 142: Voor kleine mensen ben jij bereikbaar

tekst: naar Huub Oosterhuis

muz.: Jan Baaij

refrein:

Voor kleine mensen ben jij bereikbaar,

jij geeft hoop aan rechtelozen,

hun bloed is kostbaar in jouw ogen.

jij koopt hen vrij uit het slavenhuis.

1.

Jij zult opkomen voor de misdeel­den,

jij zult de machten die ons dwingen

breken en binden, jij zult leven,

onvergankelijk, als de zon.

2.

Zoals de dauw die de aarde drenkt,

zo zul jij komen en in die dagen

zullen trouw en waarachtigheid bloeien,

zal er vrede in overvloed zijn.

refrein:

3.

Dan dragen de bergen schoven van vrede

en de heuvels een oogst van gerechtigheid,

een vloed van koren, golvende velden,

een stad rijst op uit een zee van groen.

4.

Jouw naam is tot in eeu­wigheid,

zolang de zon staat aan de hemel.

jouw naam gaat rond over de aarde,

een woord van vrede, van mens tot mens.

refrein:

### 143: Vroeg in de morgen

tekst: Huub Oosterhuis

muz.: Antoine Oomen

Vroeg in de morgen, donker was het nog,

zijn wij gegaan, een keer,

nog in ons hart de dichtheid van de nacht.

Jij bent niet die wij dachten.

Uit het vuur riep ons bij naam een stem.

Wij zagen niets. Jij riep: "Ik zal er zijn".

Op licht en schaduw, bomen aan de bron,

op stilte leek die naam.

Een gloed van liefde schroeide ons gezicht.

Om wat wij hoorden (maar wat hoorden wij ?),

om wat op vrijheid leek,

omdat het moest en blijven niet meer kon,

zijn wij gegaan, onstuimig en verward,

om nergens om, om jou -

om liefde over alle grenzen heen.

Een troep die sloft en zwerft, de richting kwijt.

De nagalm van een stem.

De weerklank van wat woorden in ons hart.

Een slingerende stoet naar goed wijd land.

Een eeuwenlang smal pad.

Een ademtocht, de route van het licht.

Het duizendschone schitterende licht,

een file in de nacht,

een spoor van mensen die de nacht verslaan.

Die strompelen tot waar?

Tot waar jij bent, in rusten aan de bron,

in gloed van liefde, vuur dat niet verflauwt.

Vroeg in de morgen, donker was het nog,

zijn wij gegaan, een keer,

met niets dan in ons hart: "Ik zal er zijn".

### 144: Komt Gij ons nog bevrijden

tekst: Jan van Opbergen

muz. trad. (J.S. Bach)

Komt Gij ons nog bevrijden

uit marteling en pijn?

Zal ooit dit zinloos lijden

voorgoed ten einde zijn?

Doet Gij het kind herleven

dat hier geen kans meer had,

zult Gij het zelf omgeven,

een nieuw en veilig pad?

Zult Gij ons nog bereiken?

Zal droom ooit waarheid zijn?

En zullen wij dan blijken

als U in staat te zijn

tot zoveel medelijden,

dat liefde waarheid wordt?

Verhaast in ons die tijden,

uw arm zij niet te kort.

Zal ooit? Het kan niet blijven

zoals het nu nog gaat,

dat wij elkaar doen lijden,

tot delen niet in staat.

Zult Gij het ons nog leren:

elkaar tot naasten zijn?

Zult Gij ons lijden keren

tot slechts geboortepijn?

### 145: Uit de diepte

Om nieuw begin

tekst: Huub Oosterhuis

muz.: Jan Baaij

Uit de diepte, jou vergeten,

roep ik jou.

Dorstig doodop,

roep ik jou.

Vurig was je

vastbesloten,

toen je me maakte.

Toen was je jij.

Ben je nog zo?

Wil je opnieuw

iets beginnen met mij.

Jij die tot hiertoe

hebt volgehouden

dat het onmogelijke

mogelijk is.

### 146: Als god ons thuis brengt

Psalm 126

tekst: Huub Oosterhuis

muz.: Bernard Huijbers

Als God ons thuis brengt uit onze ballingschap,

dat zal een droom zijn. (2x)

Wij zullen zingen, lachen, gelukkig zijn.

Dan zegt de wereld: "Hun God doet wonderen!"

Ja, Gij doet wonderen, God in ons midden,

Gij onze vreugde.

Als God ons thuis brengt......

Koor:

Breng ons dan thuis, keer ons tot leven,

zoals rivieren in de woestijn

die, als de regen valt, opnieuw gaan stromen.

Wie zaait in droefheid zal oogsten in vreugde.

Een mens gaat zijn weg en zaait onder tranen.

Zingende keert hij terug met zijn schoven.

Als God ons thuis brengt......

### 147: Gij wacht op ons

tekst: Huub Oosterhuis

muz.: Jan Baaij

Gij wacht op ons

totdat wij opengaan voor U.

Wij wachten op uw woord

dat ons ontvankelijk maakt.

Stem ons af op uw stem,

op uw stilte.

### 148: Het woord dat ik u heden geef

tekst: Huub Oosterhuis

muz.: Jan Baaij

Het woord dat ik u heden geef

is niet te hoog voor u,

het ligt niet buiten uw bereik.

Het is niet in de hemel,

zeg dus niet:

"Wie haalt het voor ons uit de hemel".

Het is niet overzee,

zeg dus maar niet:

"Wie haalt het voor ons van over zee".

Het woord is dichtbij.

In uw mond. In uw hart.

Gij kunt het volbrengen.

### 149: Het verhaal is dood

tekst: Jacqueline Roelofs-v.d. Linden

muz.: Jan Baaij

Het verhaal is dood, bruusk afgesneden.

Wij, terug geworpen op 't verleden,

gaan eenzaam en gehuld in 't zwart.

Geen toekomst kan die nacht verlichten.

Welk doel zou onze schreden richten?

De dood bevriest ons levend hart.

Zal zo elk woord in ons verstikken,

terwijl wij ons gelaten schikken

en angstig staan voor onze grens?

Of zal ons bloed opnieuw gaan stromen,

vol levenskracht, niet in te tomen,

en groeit in ons een nieuwe mens?

Dan vat één moed, staat op ten leven

en heeft daarmee het sein gegeven

aan and'ren, om weer door te gaan.

Trotseert verachting en gevaren,

zal ook voor ons nieuw leven baren.

En zo weet zij een bres te slaan.

### 150: Alsof de richting ons werd ingeschapen

tekst: naar Huub Oosterhuis

muz.: Jan Baaij

1.

Alsof de richting ons werd ingeschapen

gaan wij de onbegonnen lange weg.

Een harde dienst is van ons afgenomen.

Vrijheid van spreken is ons aangezegd.

2.

Sprekend alleen zullen wij lijken op

die sprak: Het worde licht, Ik zal er zijn

Nog eeuwen en wij zullen woorden vinden,

nieuwe, zonsopgang boven de woestijn.

3.

Er zal een land zijn, uit de zee gespaard.

Er zullen mensen zijn, uit ons geboren.

De grond zal nog de grond zijn,

het gezaaide zal sterven, en ontbloeien.

Het wordt zomer.

4.

En het wordt winter. En de afgrond daalt

over de aarde, diepe zee van eeuwen

waarin wij weg zijn. En weer zullen slaven,

uit ons geboren, om bevrijding schreeuwen.

### 151: Ga niet aan ons voorbij

Wolk

tekst: Wim Hessels

muz.: Jan Baaij

Ga niet aan ons voorbij,

raak ons aan, lieve wolk van vrede.

Regen liefde bij ons uit

doordrenk met moed

zodat we niet bij tegenwind

verward verstuiven.

Regen uit, regen uit,

spoel de dode plekken door,

verlangen roept al lang genoeg

zwel op de dorre grond

van het bestaan,

versterk de diepste wortels.

Wek tot leven, kom sla op

het frisse nieuwe blad

waarop wij verder gaan,

bij waar wij zijn gebleven.

Ga niet aan ons voorbij

raak ons aan, lieve wolk van vrede.

### 152: In die dagen

Het verhaal van Jezus’ geboorte

tekst: Huub Oosterhuis (Lucas 2, 1-15)

muz.: Antoine Oomen

In die dagen werd een bevel uitgevaardigd

door keizer Augustus

dat er een volkstelling moest worden gehouden

over heel de wereld.

Deze volkstelling vond plaats

voordat Quirinus landvoogd van Syrië was.

Allen gingen op reis om zich te melden,

ieder in zijn eigen stad.

Ook Jozef ging op weg

en omdat hij uit het huis en geslacht van David was,

trok hij vanuit Nazareth in Galilea

naar Judea toe,

naar Bethlehem, de stad van David,

om zich daar te melden,

samen met Maria zijn vrouw, die zwanger was.

En terwijl zij in Bethlehem verbleven,

brak het uur aan dat zij bevallen moest.

Zij bracht een zoon ter wereld,

haar eerstgeborene,

wikkelde hem in doeken

en legde hem neer in een kribbe,

omdat er voor hen geen plaats was in de herberg.

Nu waren er herders in de buurt;

die nacht, in het open veld,

hielden zij de wacht bij hun kudde.

Plotseling stond voor hun ogen een engel van de Levende

en de glorie van de Levende omstraalde hen, -

zij werden zeer bevreesd.

Maar de engel sprak tot hen:

weest niet bevreesd,

want ik verkondig u een grote vreugde,

die voor heel het volk bestemd is.

Heden is u, in de stad van David

een redder geboren,

die genoemd wordt de Messias.

En dit zal u een teken zijn:

Gij zult een pasgeboren kindje vinden,

het is in doeken gewikkeld, het ligt in een kribbe.

Plotseling was de engel omringd

door een schare van hemelse machten.

Zij verheerlijkten God, en zij riepen:

Ere zij God in de hoge

en vrede op aarde

voor alle mensen van goede wil.

En het geschiedde,

toen de engelen van hen waren weggevaren naar de hemel,

dat de herders zeiden tot elkaar:

**Laat ons gaan zien**

Laat ons gaan zien

het woord dat daar geschiedde.

In den beginne was dat woord

roepend om licht, en het licht werd geboren

roepend om mensen,

Zij werden geboren.

Roepend om ons

en wij mensen werden geboren.

In dat woord was leven, levenslicht,

bronwaterlicht, ziel, leeftocht,

adem voor de mensen.

En dat woord geschiedt waar mensen zijn,

licht en duisternis waar mensen zijn.

En het licht schijnt in de duisternis

en de duisternis heeft het licht niet overmeesterd.

*Nee niet ingekort is Jouw arm*

*dat Jij ons niet zou kunnen bevrijden.*

*Niet verstopt is Jouw oor*

*dat Jij ons niet zou horen.*

*Maar de misdaden van mensen*

*verduisteren het licht*

*met bloed bevlekt zijn hun handen*

*leugentaal is op hun lippen*

*spinnewebben weven ze aaneen*

*adderen-eieren broeden ze uit -*

*wij plegen geweld, zaaien verwoesting,*

*de weg van de vrede kennen wij niet.*

*Wij wachten op licht maar het blijft donker*

*‘Licht van de zon’ - maar wij dolen in duisternis.*

*Blinden, zo tasten wij in het rond*

*onzekere mensen zonder ogen*

*wij struikelen op klaarlichte dag*

*in de bloei van ons leven zijn wij als doden.*

*Leeggeplunderd hebt gij het land*

*met het geroofde goed van de armen*

*vult gij uw huizen.*

*Met welk recht vertrapt gij mijn volk?*

*Wee over die huis na huis opkoopt*

*die akker bij akker trekt*

*tot er geen grond meer over is.*

*Wee over die goed noemt wat kwaad is.*

*Stem van een roepende:*

*Baan in de woestijn de weg van de Levende.*

*Bergen en heuvels moeten geslecht*

*afgronden moeten worden gevuld*

*krochten moeten worden: bewoonbaar*

*klippen een vruchtbare vallei.*

*Enkel door recht te doen*

*zult gij worden bevrijd.*

**Als op de dag van de oogst**

Het volk dat in duisternis gaat

zal aanschouwen groot licht.

Die wonen in schaduw van dood

over hen op gaat het licht.

Zij zullen lachen en juichen

als op de dag van de oogst.

Het volk dat in duisternis gaat

zal aanschouwen groot licht.

Die wonen in schaduw van dood

over hen op gaat het licht.

*Het slavenjuk dat ons drukte*

*de stang op onze schouders*

*de stok waarmee wij worden geslagen*

*breek Jij in stukken, op Jouw dag.*

*De stampende trappende laarzen*

*de kleren in bloed geverfd*

*vallen ten prooi aan het vuur.*

*Want jij, kind ons geboren.*

*Want jij, Woord ons gegeven.*

*Op jouw schouders het rijk van de vrede*

*en de namen waarmee jij genoemd wordt:*

*Engel van Gods visioen,*

*God onbedwingbaar, Liefde-voor-eeuwig:*

*Jij, jij bent onze vrede.*

*Nog in de moederschoot werd jij geroepen.*

*De geest van God zal rusten op jou:*

*om aan de armen goed nieuws te brengen*

*om aan gevangenen bevrijding te melden*

*aan de blinden de weg naar het licht*

*om te troosten wier hart is gebroken.*

*Jij zult niet doven de kwijnende vlam,*

*en het gekrookte riet niet breken.*

*Jij zult een schutting zijn tegen de wind,*

*schuilplaats tegen de regen.*

**Kind ons geboren**

Kind ons geboren

Woord ons gegeven

God onbedwingbaar

Liefde voor eeuwig:

Jij, jij bent onze vrede.

*Ooit smeden de volkeren der aarde*

*hun zwaarden tot ploegijzers om,*

*hun lansen tot sikkels, om koren te oogsten.*

*Geen volk trekt het zwaard meer tegen een ander*

*niemand oefent zich meer voor de strijd.*

*Dan vlijt de panter zich naast het bokje*

*de wolf en het lam liggen samen*

*het kalf en de leeuw zullen grazen op een veldje -*

*een kind kan ze weiden.*

*De zuigeling zal spelen*

*bij het hol van de adder*

*een kind steekt zijn handje*

*in het nest van de slang.*

**Kind ons geboren**

Kind ons geboren

Woord ons gegeven

God onbedwingbaar

Liefde voor eeuwig:

Jij, jij bent onze vrede.

*En geen mens zal meer onheil stichten.*

*Zoals de zeebodem bedekt is met water*

*zo zal de aarde met vrede bedekt zijn.*

*Kind ons geboren, Woord ons gegeven,*

*Liefde-voor-eeuwig, God, onbedwingbaar:*

*Jij bent onze vrede.*

### 153: De steppe zal bloeien

Het lied van de opstanding

tekst: Huub Oosterhuis

muz.: Antoine Oomen

1.

De steppe zal bloeien.

De steppe zal lachen en juichen.

De rotsen die staan

vanaf de dagen de schepping,

staan vol water, maar dicht,

de rotsen gaan open.

Het water zal stromen,

het water zal tintelen, stralen,

dorstigen komen en drinken,

de steppe zal drinken.

De steppe zal bloeien.

De steppe zal lachen en juichen.

2.

De ballingen keren.

Zij keren met blinkende schoven.

Die gingen in rouw

tot aan de einden de aarde,

één voor één, en voorgoed,

die keren in stoeten.

Als beken vol water,

als beken vol toesnellend water,

schietend omlaag van de bergen,

als lachen en juichen.

Die zaaiden in tranen,

die keren met lachen en juichen.

3.

De dode zal leven.

De dode zal horen: nu leven.

Ten einde gegaan

en onder stenen bedolven:

dode, dode, sta op,

het licht van de morgen.

Een hand zal ons wenken,

een stem zal ons roepen: Ik open

hemel en aarde en afgrond

en wij zullen horen,

en wij zullen opstaan

en lachen en juichen en leven.

### 154: Die uw naam heeft geheiligd

tekst: Huub Oosterhuis

muz.: Jan Baaij

Die uw naam heeft geheiligd,

uw wil volbracht,

die brood en wijn is geworden

voedsel en vreugde, vergeving is.

Die in de nacht van zijn lijden en dood

tot ons gezegd heeft:

neemt, eet en drinkt,

dit is mijn lichaam

dit is mijn bloed,

doet dit tot mijn gedachtenis.

die uw naam heeft geheiligd,

uw wil volbracht,

die brood en wijn is geworden

voedsel en vreugde, vergeving is.

Gezegend zijt Gij

levende God,

omwille van de zoon van de mensen

woord en gestalte

van uw heerlijkheid

beeld en gelijkenis van uw trouw.

Die uw naam heeft geheiligd,

uw wil volbracht,

Die brood en wijn is geworden

Die werd vernederd en gebroken

Die werd verheven in uw licht,

Die wordt gehoord die wordt geleefd

Die komen zal in deze wereld

Die ons een nieuwe naam zal geven

Die onze weg is door de dood

Die wij herkennen,

Die wij verkondigen,

Hier in 't breken van het brood.

### 155: Naamloos schooiert liefde

tekst: Huub Oosterhuis

muz.: Antoine Oomen

1.koor; 2. allen:

1.

Naamloos schooiert liefde langs de wegen.

Die beweegt de zon en alle sterren

2.

Naamloos schooiert liefde langs de wegen,

ziet de mensen-kind'ren al van verre,

1.

zoekt hen op in hun bezeten dromen,

wekt hun rede weer, hervindt hun namen,

2.

temt de stormen van hun vergezichten,

sluit de deur toe achter hun verleden.

1.

Naamloos schooiert liefde langs de wegen.

Die ons geeft nieuw licht in onze ogen,

2.

ons doet hopen dat nog nooit geziene:

nieuwe aarde op de vloed heroverd.

1.

Die in diepe zinverloren nachten

schenkt een uur van waarheid en genade:

2.

hakt bron-aders in de rotswand open,

plant een eikenwoud op woeste hoogten.

1.koor: 2.allen:

Levend woord dat nooit ons zal ontbreken,

aller mensen naam en zielsbeminde,

1.koor: 2. allen:

naamloos schooiert liefde langs de wegen

die beweegt de zon en alle sterren,

1.koor: 2. allen:

naamloos schooiert liefde langs de wegen

maar vindt in mensen rust en duur,

naakt en veilig wij die nog leeg zijn

en ongenadig, halve waarheid, kille schemer,

kreupel vuur:

Liefde, neem ons één uur,

dat wij ontvangen weten.

### 156: Die chaos schiep

Schriftlied

tekst: naar Huub Oosterhuis

muz.: Antoine Oomen

Die chaos schiep tot mensenland

die mensen riep tot zinsverband,

die schreef, ons tot bescherming,

het handvest van ontferming

en schreef ons vrij, met eigen hand.

Schrift die mensen-oorsprong schrijft.

Woord dat trouw blijft.

Dat boek waarin geschreven staan

gezichten zielen, naam voor naam,

hun overslaande liefde

hun overgaande liefde

hun weeën die niet over gaan.

Schrift die mensen-dagen schrijft.

Licht dat aan blijft.

Jouw onvergank'lijk testament:

dat Jij ons in de dood nog kent -

de dagen van ons leven

ten dode opgeschreven

ten eeuwig leven omgewend.

Schrift die mensen-toekomst schrijft.

Naam die trouw blijft.

### 157: Jou gezocht bij dag

Keer je hart tot mij

tekst: Huub Oosterhuis

muz.: Antoine Oomen

Jou gezocht bij dag.

Dacht: in licht woon jij

Breek de duisternis

Keer je hart tot mij.

Spoorloos ben ik. Dood.

Maar niet dood genoeg

voor een eigen graf.

Uit jouw hand geroofd

toen je even niet keek,

niet dacht aan mij.

Keer je hart tot mij.

Plant nieuw hart in mij.

Geef mijn mond een stem,

mijn schim een lichaam.

Dood is dood. Doofstom.

Daar weet niemand iets

Doorgestreepte naam.

Keer je hart tot mij.

Als jij niet een glimp

van jou zendt naar mij,

wil ik niemand meer.

Lach mijn masker stijf,

vlucht in duisternis,

keer tot woestenij.

Keer je hart tot mij.

Kieren morgenlicht.

Scheur de duisternis.

Keer mijn hart in mij

### 158: Scheur toch de wolken weg

tekst: Huub Oosterhuis

muz.: Bernard Huijbers

(zie ook 227)

1.

Scheur toch de wolken weg en kom.

Breek door de blinde muur en kom.

Doodsnacht regeert ons her en der.

De tijd is vol, uw naam is ver.

2.

Een vloed van tranen komt tot U.

Bloed uit de aarde roept tot U.

Al uw verworpen kinderen staan

op uit hun graf en zien U aan.

3.

Mocht het toch waar zijn dat Gij hoort.

Dat niet vergeefs dit mensenwoord,

O God sinds mensenheugenis,

dat niet vergeefs dit lijden is.

4.

Mochten zij zien dat Gij bevrijdt,

dat Gij geen god van doden zijt.

Breek door de blinde muur en kom.

Scheur toch de wolken weg en kom.

### 159: Zoals mijn kind van vijf

tekst: naar Huub Ooster­huis

muz.: Antoine Oomen

Zoals mijn kind van vijf

met grote ogen naar mij kijkend

al mijn bewegingen volgend

mijn gezicht ziet verharden

als ik oog in oog sta met

de verachters van de vreemdeling

en hoe ik ziende de wereld

blind van tranen mij neerwerp

voor de troon van recht en vrede

zo, denk ik, ziet Gij mij ook.

### 160: Want een geboorte is niet meer te stuiten

tekst: naar Gerrit Achterberg

muz.: Tom Löwenthal

Want een geboorte is niet meer te stuiten

Hoe ook de wolf verscheurt het lam.

### 161: Dit huis vol mensen

tekst: Huub Oosterhuis

muz.: Antoine Oomen

(zie ook 35)

Dit huis vol mensen -

weet jij wie het zijn?

Ik mag het hopen.

Heb jij ons geteld,

ken jij ons bij name?

Dan ben je de enige.

### 162: Wek mijn zachtheid weer

tekst: Huub Oosterhuis

muz.: Jan Baaij

zie ook: 206

Wek mijn zachtheid weer.

Geef mij terug

de ogen van een kind.

Dat ik zie wat is.

En mij toevertrouw.

En het licht niet haat.

Licht, kind in mij

kijk uit mijn ogen

of ergens al de wereld daagt

Wek mij zachtheid weer.

Geef mij terug

de ogen van een kind.

### 163: Wij niet jij alleen of ik

Pleinlied

tekst: Huub Oosterhuis

muz.: Jan Baaij

1.

Wij niet jij alleen of ik

zullen daar staan op 'n plein

en overzien in één ogenblik

waartoe wij gekomen zijn.

2.

Licht maar niet de gloed van zon.

Glanzen. Maar niet van de maan.

En vlietend water uit goede bron

en vlammen die overslaan.

3.

Wij niet ik en jij alleen

zullen daar gaan met elkaar.

Je mag me zoenen door merg en been.

En leven valt niet meer zwaar.

### 164: Een stad zal uit de hemel dalen

Lied van stem en stad

tekst: Huub Oosterhuis

muz.: Antoine Oomen

Een stad zal uit de hemel dalen

tuin in bloei aan lichtend water

vrouw in bruidstooi van godswege

en een stem roept:

“Ik maak alle dingen nieuw.”

Zo staat geschreven.

Wij onder wolkkolommen diep in stegen

mensen van de straat

– vandaag nog hier en morgen waar gebleven –

Zal ooit aan ons geschieden

wat geschreven staat?

### 165: Wij wisten van een weg

Het lied van veertig jaar

tekst: Jan Tulp

muz.: Jelle Jan Klinkert

1. Wij wisten van een weg

het was ons doorgegeven

een weg van oude woorden,

steenslag naar nieuw leven

We dachten hem te gaan

hier over deze vlakke aarde,

dit lage land, waarin de tijd

ons voor een oorlog spaarde:

vredeskinderen in polderland,

levend aan de duinenrand.

2. Wij zongen van een paradijs,

ver en vergeten,

en liepen door ‘t beloofde land,

haast ongeweten,

bewoonden hier een stad

waarboven dikke wolken hingen,

waar blokken van gestaald beton

de grote dromen vingen,

hier in ’t welvarend ruime polderland,

liggend aan de duinenrand.

3. Hier gingen wij op vleugels

van een diep verlangen,

**–** dieper dan de vrees die ons

ook kon bevangen.

We zochten naar een kind,

maar hebben ook een kind verloren.

Zouden bij onschuld soms ook

vuile handen kunnen horen?

Hier in dit koude kale polderland,

liggend aan de duinenrand.

4. Zo gingen wij een levensweg

van veertig jaren,

zoals voor ons de generaties

zoekend waren.

Weg van de harde klank

van elk voor zich en godvergeten,

naar breken en naar delen,

en die waarheid zeker weten,

hier in dit rijke, ruime polderland,

liggend aan de duinenrand.

5. Was jij er bij, op wie we

gaand steeds bleven hopen?

Ben jij er ook als weer nieuw volk

jouw weg gaat lopen?

Eens als wij staan op ’t laatste duin,

geef ons dan dit vertrouwen,

dat kinderen na ons

je in dit land zullen aanschouwen,

hier in dit open ruime polderland,

liggend aan de duinenrand.

### 166: Er zijn daar oeroude tuinen

Lied van de grote reis

tekst: Huub Oosterhuis

muz.: Antoine Oomen

Kinderkoor:

Er zijn daar oeroude tuinen

waar je in wieden en plukken mag.

Je hoeft er niet heen, maar je mag.

Maar je mag niet alleen.

Daar gaat je bootje. Het waait.

Wie zwemmen kan is beter af

dan wie niet zwemmen kan.

Daar kom je aan, bek af.

De duinen zwaaien met witte handen

dat je welkom bent.

Van alle vreemde landen

is dit land het minst bekend.

lalalalala

### 167: Wat in stilte bloeit

De tafel der armen

tekst: naar Huub Ooster­huis

muz.: Antoine Oomen

Wat in stilte bloeit, in de luwte van tuinen,

onder de hete zon, op de ak­ker,

hebt Gij bestemd voor de tafel der armen.

Aardekracht, zonkracht zijt Gij, licht in mensen,

dat wij elkaar verblijden en doen leven,

brood van genade worden, wijn van eeuwig leven.

Maar wie niets hebben, wie zal hen hieraan deel geven?

En die in weelde zwelgen en van niets weten,

Wie zal hen naar gerechtigheid doen verlangen?

Aanschijn der aarde, wie zal jou vernieuwen?

God die alles zal zijn in al­len, heeft ons bestemd om,

aarde, jouw aanschijn te ver­nieuwen.

### 168: Om liefde

tekst: Huub Oosterhuis

muz.: Wilfried Kemp

1.

Om liefde gaan wij een leven,

zeilen wij over de zee,

vliegen wij langs de hemel,

om liefde gaan wij een leven

met licht en met donker mee.

Vogeltje van de bergen,

wat zwoeg je dapper voort?

Om wat ik uit de verte

van liefde heb gehoord.

2.

Om liefde gaan wij een leven,

graven diep in de nacht,

kruipen onder de hemel

om liefde gaan wij een leven

om weten en stille kracht.

Mensje, een van de velen

waar snelt je voetstap heen?

Waar is te vinden dat ene,

daar snellen mijn voeten heen.

3.

Om liefde gaan wij een leven,

sterven wij dood na dood,

wagen de verste wegen

om jou, op hoop van zegen,

mijn liefde mijn reisgenoot.

Dalen van zwarte aarde,

bergen van hemelsblauw.

Om alles ga ik dit leven

om alles of niets met jou.

### 169: Gezegend Gij

tekst:

muz.:

Gezgend Gij, in uw verborgenheid

gezegend om uw zon, uw schepingsdag –

in nacht en wolken, in verblindend licht,

waar zijt Gij, onze vader in de hemel –

genoemd, gekend, bemind, volbracht,

geheiligd worde uw Naam, door ons,

aldoende recht –

opdat nu eindelijk uw wil geschiede

en mensen niet meer sterven van de honger –

gezegend om uw eens gegeven woord,

gezegend om uw kind uit Nazareth –

gezegend om de schoot waaruit hij kwam,

het volk van uw verbond,

uw grote liefde –

kome uw koninkrijk, hemel,

mensheid naar uw beeld –

open uw hand,

geef ons het brood der vrijheid,

als Gij ons niet verzadigt zijn wij niets –

*voorganger:*

open uw hart, ontferm u over ons,

vergeef ons zeventig maal duizend maal –

*koor + allen:*

opdat wij in uw naam elkaar vergeven

en niet het kwade wordt vermenigvuldigd –

leer ons volharden in het visioen

van recht voor allen,

geef een nieuw begin –

zie ons van verre,

troost ons van dichtbij,

wees God voor ons

hier nu en zonder einde.

*voorganger:*

Neemt en eet en drinkt

brood der vrijheid,

lichaam ons gegeven,

vrucht der wijnstok,

voorsmaak van zijn koninkrijk.

allen:

Zo moge het zijn.

### 170: Jij die voor alle namen wijkt

tekst: Huub Oos­terhuis

muz.: Jan Baaij

(zie ook 90)

Jij die voor alle namen wijkt

geen weg die in jouw verte reikt

geen woord kan jou aanbidden.

Jij die niet hoog verheven troont

licht dat in nacht en wolken woont

een dode in ons midden.

Jij komt, wij weten dag noch uur

jij gaat voorbij, een dovend vuur

een stilte in de bomen.

Roepend van ver, stem van dichtbij

niet overal niet hier ben jij

niet god die wij ons dromen.

Geen veilig pad om langs te gaan

geen plek geen been om op te staan

geen rots om op te bouwen.

Geen bron die uit de rotsen breekt

geen bloed dat stuwt, geen hart dat spre­ekt,

geen ziel om in te schouwen.

Geen gulden regel, rond getal,

geen laatst gericht in dit heelal

onwrikbaar onbewogen.

Maar mensen die verminkt en klein

ontheemd ontkend toch mensen zijn

roepend om mededogen.

Roepende stilte, verre stem,

als jij bestaat, besta in hen,

in mensen in ons midden.

Wees onbestaanbaar ongehoord,

besta in mij, onvindbaar woord

niet god die wij aanbidden.

Jij die mij kent, jij die mij boeit

ik die jou jij noem onvermoeid

en nog niet kan vergeten,

zouden wij ik-en-niemand zijn

ontheemd ontkend ontroostbaar zijn

en van elkaar niet weten?

### 171: Nooit hoorden wij andere stemmen

Lied van alle dagen

tekst: Huub Oos­terhuis

muz.: Antoine Oomen

1.

Nooit hoorden wij

andere stemmen dan de onze.

Nooit waren er handen die doen

wat handen niet kunnen,

nooit andere

goddelozer mensen dan wij.

2.

Maar er was daglicht,

alle dagen, wat ook gebeurde,

alsof wij liepen

over een onzichtbaar weefsel

boven de afgrond gespannen,

dat niet scheurde.

3.

Nooit werd iemand

weggetild uit de tijd.

Maar soms even wordt

lijden opgeschort of dragen

mensen het samen.

Zo zouden wij moeten leven.

### 172: Wie heeft brood genoeg

tekst: Huub Ooster­huis

muz.: Antoine Oomen

Wie heeft brood genoeg

voor zo grote hongerige menigte? (2x)

Woord dat zegt wat liefde is,

en weer zegt: de aarde delen,

recht is liefde, brood voor velen -

God is brood is mensenrecht?

Woord van God.

God in ons, hou aan.

Eeuwig woord, alle dagen woord,

doe ons verstaan.

Hongerdood genoeg

voor zo grote goddeloze menigte. (2x)

Hand die kan wat liefde is,

maar niet doet: de aarde delen,

nieuwe levensbomen telen -

God de hand die mensheid voedt?

Hand doe goed.

God in ons, hou aan.

Kinderhand, grote-mensenhand,

breng dood tot staan.

Mensengeest genoeg

voor zo grote mens-geworden menigte. (2x)

Geest die weet wat liefde is,

en volvoert: de aarde delen -

hoeveel liefde zal het schelen

of er god of niet-god is?

Mens, doe goed.

God in ons, hou aan.

Levensgeest, alle-mensengeest,

vuur liefde aan.

Wie is God genoeg

voor zo grote hongerige menigte? (2x)

### 173:

### 174: In den beginne was het woord

tekst: naar Huub Oos­terhuis

muz.: Antoine Oomen

In den beginne was het woord

en het woord was bij onze God

en zelf God was het woord

al in den beginne was het

toe gewend naar onze God.

Alle dingen zijn door het woord

buiten God is er geen ding geworden

niets van alles wat bestaat.

In het woord was leven

en het leven was het licht voor de mensen.

En het licht schijnt in de duisternis

en de duisternis heeft het licht

niet overmeesterd.

### 175: Jouw omgeving droomde

Jij die mij ziet

tekst: Jacqueline Roelofs-v.d. Linden

muz.: Jan Baaij

1.

Jouw omgeving droomde van een werelds rijk,

politieke macht en hoge win­sten,

maar jouw weg voert naar een ander koninkrijk

en jouw pad kruist dat der al­lerminsten.

Een die dat begrijpt en voelt, maakt dan een ge­baar.

Zwijgend deelt zij jouw ver­driet en strijd.

In een huis vol onbegrip giet zij mirre uit,

want zij weet waartoe jouw keu­ze leidt.

refrein:

Jij die mij ziet, jij die mij kent,

jij noemt mij, spreekt mij aan.

Geef mij de kracht om net als zij

jouw weg te gaan.

2.

Wie jouw voetspoor vol­gend voor de armen kiest,

op de bres wil staan voor de ontrechten,

merkt al gaande dat zij soms de moed verliest

om een leven lang te blijven vechten.

Maar getuigen om jou heen, sterk door hun geloof

geven telkens weer de richting aan.

Strijdend voor gerechtigheid maken zij de keus,

dood en lijden tegemoet te gaan.

refrein.

3.

Zij die mirre dragend naar jouw groeve gaat,

jou de laatste eer nog wil bewijzen,

wordt de eerste die jou ziet, jouw stem ver­staat,

die getuigen zal van jouw verrijzen.

Zij zet jouw verhaal dan voort, geeft het and'ren door,

zo spoort zij jouw volgelin­gen aan.

Samen houden zij het vol, pijn en dood voor­bij.

Net als jij zijn zij ook opgestaan.

refrein.

### 176: Toen Jezus geboren was

Het verhaal van de drie

Toen Jezus geboren was

in Betlehem, in het land van Juda

in de dagen van koning Herodes,

zie, wijzen uit het oosten kwamen

in Jerusalem en vroegen:

Waar is de nieuwgeboren

koning van de Joden –

wij hebben zijn ster zien opgaan

en zijn gekomen hem te aanbidden.

Toen koning Herodes dit hoorde

raakte hij in verwarring

en heel Jerusalem ook.

Hij riep de priesters en de schriftgeleerden

van het volk bijeen en vroeg hen

waar de messias zou worden verwekt.

‘In Betlehem, land van Juda,

want zo staat geschreven:

gij, Betlehem, land van Juda,

zijt niet de geringste,

uit u zal komen een leidsman,

herder van Israël mijn volk.’

Toen heeft Herodes heimelijk

de wijzen ontboden om van hen te horen

dag en uur waarop de ster verschenen was.

Hij stuurde hen naar Betlehem

om navraag te doen naar het kind.

‘Laat mij weten als gij het gevonden hebt,

dan kan ook ik komen en aanbidden.’

Zij hebben de koning aangehoord

en zijn gegaan.

En zie, de ster die zij hadden aanschouwd

ging voor hen uit,

tot boven de plaats waar het kind was.

Zij kwamen in dat huis

en zagen het kind

en Maria zijn moeder

en wierpen zich neer

en aanbaden hem.

Zij openden hun schatten

en gaven hem ten geschenke

gouw, wierook en mirre.

### 177: Geen taal die Hem vertaalt

Het lied van vandaag en morgen

tekst: Huub Oosterhuis

muz.: Antoine Oomen

1. Geen taal die Hem vertaalt

geen lied dat bij Hem haalt

geen god aan Hem gewaagd.

Zijn handen spelen in

op ieder nieuw begin,

geen ander die ons draagt.

Die in de stilte sprak

het noodlot onderbrak

en baande nieuwe wegen.

Hij is nog niet verstomd,

Hij zoekt naar ons, Hij komt

in mens na mens ons tegen.

2. Het meeste gaat voorbij

maar meer en meer wordt Hij

de toekomst die ons wacht.

Bij Hem is geen verraad,

Hij zelf heeft ons gemaakt,

Hij peilt en proeft ons hart.

Wij leven maar niet echt,

zijn land van rust en recht

aanschouwen wij van verre.

Woestijn is om ons heen

en allen, een voor een,

vervreemden, vallen, sterven.

3. Als alles is volbracht

zal Hij voor ons een stad

van brood en spelen zijn.

De stok die ons regeert

de bek die ons kleineert

de dood zal niet meer zijn.

Doorschenen van zijn licht

doorschijnend ons gezicht

voltooid is ons verleden.

Wensdromen worden waar:

wij spreken met elkaar

een taal van hoop en vrede.

### 178: Van de stormzee

tekst: Huub Oosterhuis

muz.: Antoine Oomen

la, la, la, la...

Van de stormzee, de holle golven een straat maken

Van de grote zandvlakte, grazige weiden,

akkers en boomgaarden maken

Van de helleveeg een sneeuwvlok maken,

van de zwarte lucht een maan met sterren

Van reuzen mensen maken, mensen van dwergen

Spoken bestaan niet, vrienden bestaan wel. Wie is op jou?

Ik ben op jou, ik ben op jou en op jou.

### 179: Woord dat ruimte schept

tekst: Huub Oosterhuis

muz.: Antoine Oomen

Woord dat ruimte schept

toekomst wijd licht land

waar gerechtigheid als rivieren stroomt

waar een wijnstok bloeit tegen klippen op

even is het waar en dan is het weg.

Toon mij niet vergeefs wat mijn ziel verlangt

geef dat ik volhard in uw vergezicht.

### 180: Er schreeuwt een mens

Lied tegen de nieuwe armoede

tekst: naar Huub Oosterhuis

muz.: Antoine Oomen

Er schreeuwt een mens, onrecht,

de schreeuw van de hongersnood.

Er werd op hoog gezag besloten:

een deel der mensheid hoeft geen brood.

Opdat wie rijk is rijk kan blijven leven

wie heeft, die wordt gegeven,

onrecht, en de rest mag dood.

Het gaat als vuur, onrecht,

het blakert de steden zwart.

Maar jij woont in gekoelde tuinen,

met blinde muren om je hart.

Je leert de sterken op de zwakken jagen,

je leert ze zich gedragen,

onrecht, als een ras apart.

Dit is jouw uur, onrecht,

geen god die nog hoger scoort.

Je hebt al haast de hele wereld,

alleen nog niet het laatste woord.

Dat staat met licht geschreven in de geesten

van mensen, niet van beesten,

onrecht, en dat plant zich voort.

### 181: Doe ons verstaan

Open uw hart

tekst: Huub Oosterhuis

muz.: Jan Baaij

Doe ons verstaan in dit kleine teken,

in deze ruimte luisterend

zingend achter de woorden.

Dat het ooit waarheid worden zal

wat wij van u verwachten in hoop en vrees:

dat wij ooit zullen spreken met u

van mens tot mens

en niets meer overblijft

dan zien en zwijgen en eeuwig zijn.

Open uw hart en neem dit brood

en vrede zij met u allen.

### 182: Hoe ver

tekst: Jan de Wit

muz.: Jan Baaij

Hoe ver is de nacht,

hoe ver wachter,

hoe ver is de nacht

De morgen komt,

zegt de wachter,

maar nog is het nacht.

Nog is het nacht.

### 183: Gehoord dat er een kind van komt

Lied voor de advent

tekst: naar Jan de Wit

muz.: Jan Baaij

Gehoord dat er een kind van komt

vanwaar en wie - God zal het weten

Alsnog genomen, oud als we waren

met stomheid geslagen, mogen wij baren

God is Genade, wij zullen het weten

Nog ongezien wat daarvan komt.

Ontsteek mijn ogen ontzet mij oren

sla op mijn stem laat van u horen

God is genade wil ons verhoren

ontsteek mijn ogen ontzet mijn oren

sla op mijn stem laat van u horen.

Geschreeuwd dat het er nu van komt

in vuur en vlam, God gaat verloren

de bom op aarde, kaf van het koren

in water geworpen, achterste voren

Onderste boven, wij kunnen herboren

zo wordt verwacht, de mens die komt.

Ontsteek mijn ogen…

Gehoord het woord tot op het bot

in eigen vlees, hemel op aarde

de schoot geopend, grote genade

dat nu zal geschieden het ongedane

minste der mensen, als hoogste der aarde

een woord als zaad, het woord als God.

Ontsteek mijn ogen…

Gewacht op rovers in de nacht

klaar voor de strijd, laat ze maar komen

Toch overrompeld door wat we horen:

Een redder geboren, geen schaap verloren

ogen nog open of waren het dromen,

heb ik gezien wie op ons wacht.

Ontsteek mijn ogen…

### 184: Woord door klank, door heiligheid aangeraakt

Levend woord

tekst: Jannet Delver

naar Hildegard von Bingen

muz.: Mariëtte Harinck

Woord door klank, door heiligheid aangeraakt

vloet als purperrood bloed uit de hemel,

dat onderhuids kloppend gaat, zuurstof geeft,

kiemkracht tot bloesem brengt, liefde als dauw.

Nooit houdt het stromen op,

zelfs koude adem, adem van dood

kan dit woord niet weerstaan.

### 185: Wat, rabbijntje

Lied van de Grote Dag

tekst: Huub Ooster­huis

muz.: Antoine Oomen

Wat, rabbijntje, zal gebeuren

als, een dag, komt de Messias.

Eén groot feestmaal zal het wezen

als, die dag, komt de Messias.

En wat zullen wij dan eten?

En wat zullen wij dan drinken?

Komt de dag van de Messias,

eten wij het vlees van monsters.

Wie zorgt voor muziek aan tafel?

Koning David,die zal spelen.

En wie houdt de tafelrede?

Dat doet Salomo,de koning.

En wie zal de Tora spreken?

Dat zal Mozes onze meester.

En wie zal er voor ons dansen?

Mirjam, die zal voor ons dansen.

En wanneer zal hij dan komen?

Nog in onze dagen komt hij.

### 186: In diepe nacht ben ik gegaan

Het lied van de geliefde – naar het Hooglied

tekst: Huub Oosterhuis

mel.: Ons is geboren

bew.: Bernard Huijbers

1. In diepe nacht ben ik gegaan.

Ik zocht in alle straten.

Mijn vriend is van mij heengegaan,

mijn God heeft mij verlaten.

2. Ik zocht hem en ik vond hem niet.

O wachters op uw ronde,

o aarde, hebt gij uw god gezien?

Toen heeft hij mij gevonden.

3. Ik bracht hem in mijn moeders huis

en waar ik ben geboren.

Ik zal mijn naam vernemen daar,

ik ga in hem verloren.

4. Liefde is droever dan de dood -

o lichaam goedertieren,

geen taal verstaat uw wonder groot,

verblindend zijn uw vuren.

5. Wek niet de liefde voor haar tijd

die dorst zal u verteren.

Geen water blust de liefde uit,

haar roep is niet te keren.

### 187: Boom

tekst: Huub Oosterhuis

muz.: Antoine Oomen

Boom, je stam was koud en bloot

in de winter leek je dood

komt de zomer vuur en vlam

bloeien rozen aan je stam.

Mens, wat ben je dood en koud

als je niet van mensen houdt

zonder liefde vlam en vuur

is je leven kort van duur.

Zonder lachen licht en lied

zonder liefde gaat het niet

mensen leef toch en godweet

vind je liefde bij de vleet.

### 188: Adem ons open

tekst: Sieds Prins

muz.: Tom Löwenthal

**1. Solo; 2. Koor + gem.:**

Laat onze woorden stijgen

voor uw gezicht als wierook

zie in ons het verlangen

een mens te zijn van U.

Kom, adem ons open, (2x)

adem ons open.

### 189: Wij zullen kennen

tekst: Huub Ooster­huis

muz.: Antoine Oomen

refrein:

Wij zullen kennen zoals wij gekend zijn

en er begint een nieuw leven.

1.

Ach jullie verlichten, ontrukten,

als je niet liefhebt je naaste

je verre naaste geen recht doet,

in schaduwen dwaal je maar rond,

door kunstlicht je ogen bedorven.

refrein:

2.

Ach wij die God willen zien

wij zien het gezicht dat ons aankijkt

te ongelegener tijd,

wij zien in flitsen elkaar,

de liefde die ons beloofd is.

refrein:

### 190: Niet als een storm

tekst: Huub Oosterhuis

muz.: Antoine Oomen

Niet als een storm, als een vloed,

niet als een bijl aan de wortel

komen de woorden van God,

niet als een schot in het hart.

Maar als een glimp van de zon,

een groene twijg in de winter,

dorstig en hard deze grond

zo is het koninkrijk Gods.

Stem die de stilte niet breekt,

woord als een knecht in de wereld,

naam zonder klank, zonder macht,

vreemdeling zonder geslacht.

Kinderen, armen van geest,

mensen gelouterd tot vrede,

horen de naam in hun hart,

dragen het woord in hun vlees.

Blinden herkennen de hand,

dovemansoren verstaan Hem.

Zalig de man die gelooft,

zalig de boom aan de bron.

Niet in het graf van voorbij,

niet in een tempel van dromen,

hier in ons midden is Hij,

hier in de schaduw van hoop.

Hier in dit stervend bestaan

wordt Hij voor ons geloofwaardig,

worden wij mensen van God,

liefde op leven en dood.

### 191: Voor kleine mensen

tekst: Huub Oosterhuis

muz.: Tom Löwenthal

Refrein:

Voor kleine mensen is hij bereikbaar,

hij geeft hoop aan rechtelozen,

hun bloed is kostbaar in zijn ogen,

hij koopt hen vrij uit het slavenhuis.

1. Hij zal opkomen voor de misdeelden,

hij zal de machten die ons dwingen

breken en binden,

hij zal leven,

onvergankelijk als de zon.

Refr.

2. Zoals de dauw die de aarde drenkt,

zo zal hij komen en in die dagen

zullen trouw en waarachtigheid bloeien,

zal er vrede in overvloed zijn.

3. Dan dragen de bergen schoven van vrede

en de heuvels een oogst van gerechtigheid,

een vloed van koren, golvende velden,

een stad rijst op uit een zee van groen.

Refr.

4. Zijn naam is tot in eeuwigheid,

zolang de zon staat aan de hemel.

Zijn naam gaat rond over de aarde,

een woord van vrede van mens tot mens.

Refr.

### 192: Alle ogen verwachten jou, Bevrijder

tekst: Ab Kers­sies (naar Psalm 145)

muz.: Heinrich Schütz

Alle ogen verwachten jou, Bevrijder,

tot jij aanwezig zult zijn

in het delen van brood,

overvloedig, met gulle hand

tot verzadiging van allen

die leven op aarde.

Amen.

### 193: Vier muren en een dak van riet

tekst: Huub Oosterhuis

muz.: Bernard Huijbers

Vier muren en een dak van riet,

meer is het niet, meer is het niet.

1.

Een roerdomp schuilend in het riet

meer ben ik niet, meer ben ik niet.

en wie mij jaagt, die vindt mij niet

en wie mij schiet, die raakt mij niet.

Drie muren rond een stengel riet,

meer is het niet, meer is het niet.

2.

De oostenwind die knakt mij niet

de westenwind verstrooit mij niet

en alle winden, her en der,

waaien mijn stengel niet omver

en geur en kleuren heb ik niet

ik buig, maar breken doe ik niet.

Twee muren van gevlochten riet,

meer is het niet, meer is het niet.

3.

De wind waait door mijn biezen heen

en roept en huilt door merg en been

wie daarom huilt, begrijpt het niet

wie bij mij schuilt, die redt het niet

want geur en kleuren heb ik niet

en bijna breek ik en toch niet

ik heb een pluim die waait en wuift

en vreemde vogels overhuift.

De vlammen sloegen in het riet

een muur die valt, meer is het niet.

4.

Wat stenen en geblakerd gras

een vogel smeulend in zijn as

de wind van west en oost en zuid

blaast alle vonken aan en uit.

Vier drie twee muren een

enkel de wind is om mij heen

maar wie mij haat, die kent mij niet

en wie mij slaat, die schendt mij niet

een pluim die waait een vonk een lied

meer is het niet, meer is het niet.

### 194: Verdoofd en schamper van gemis

tekst: Huub Oosterhuis

muz.: Antoine Oomen

(jij-vorm: zie 45)

Gij vorm:

Verdoofd en schamper van gemis,

herkomst en doel verloren,

dit leven dat geen leven is,

nog dood, nog ongeboren.

Doe open Gij die woont in licht,

dat niet ter dood gedoemd zijn

wij die naar U genoemd zijn.

Uw naam ons eertijds aangezegd

volhardt in onze oren

opdat wij doen het volste recht

en zijn uit u geboren:

"de minste mens een naaste zijn" -

dat woord heeft zin gegeven

ons angstbeladen leven.

Die gaan de wegen van Uw woord,

geen lot is hen beschoren

dan Gij, Gij plant hun adem voort,

Uw land zal hen behoren.

Woestijnen gaan in dauw gedrenkt,

geluk zal wedervaren

aan wie verworpen waren.

### 195: Boek jij bent geleefd

tekst: naar Huub Oos­terhuis

muz.: Antoine Oomen

1.

Boek, jij bent geleefd.

Zeg ons hoe te leven. -

In mijn letters staat geschreven

dat alleen de geest doet leven.

Licht en adem is de geest.

Daarom ben ik neergeschreven:

dat jij zonder angst zult leven

wat je leest.

2.

Boek, jij bent geleefd,

zeg ons hoe te leven.

Wou je leven met zo velen

hier op aarde moet je delen

licht en adem, geld en goed.

Wie maar leeft om meer te krijgen

die zal sterven aan zijn eigen

overvloed.

3.

Boek jij bent geleefd,

zeg ons hoe te leven.

Mozes heeft de weg gewezen,

hoor de woorden der profeten:

licht en adem zal er zijn

als je mens wordt zoals Jezus.

Liefde als een mens aanwezig,

wijn van liefde, brood des levens,

zoals hij.

4.

Boek, jij bent geleefd,

zeg ons hoe te leven.

Niemand weet hoe jij moet leven,

nergens staat het opgeschreven.

Liefde tegen liefdespijn,

vriendschap tegen duizend vrezen,

zoet dat bitter kan genezen,

mens voor mensen, recht en vrede,

licht en adem, heel veel leven

mag je zijn.

5.

Mens, waar is je broer?

Mens, waar is je zusje?

't Meeste van een mensenleven

wordt het minste opgeschreven

hoe zij trouw zijn aan elkaar,

lijden, sterven, liefde leren,

zouden wij het ook proberen.

werd het waar.

### 196: Dag en welkom

tekst: Huub Oosterhuis

muz.: Antoine Oomen

Dag en welkom lieve die en die

bekende onbekende zuivere stemmen

halve hoge lage.

Welkom vreemdelingen levende zielen

jij die onverwoestbaar nu leeft

hier bent welkom dromen vannacht

donkere spiegels onverklaarbare wenken.

Dag en welkom lieve die en die.

Magere koeien die de vette vreten

spichtige aren die de volle verslinden

wat je ook betekent welkom visioenen.

Welkom gespannen snaren klankkasten

fluiten trommelvliezen kloppende polsen

zwartwitte toetsen sonore pedalen.

Dag en welkom lieve die en die.

Welkom gekraak van hout

geritsel van kleren

alles wat geluid geeft

omdat het leeft.

Welkom gevluchte zwaluw

laatste reiger stervende meeuw.

Welkom vriendschap

zit als een slinger van ogen en handen

tussen ons in

een guirlande van dorens en rozen.

Welkom godse goed lief uit de hemel

heertje meneertje welkom en hoor eens

wil je wat drinken mag ik je eten.

Dag en welkom lieve die en die.

### 197: Die om mij smeekt

tekst: Huub Oosterhuis

muz.: Tom Löwenthal

Die om mij smeekt,

die ik heb afgeweerd

zolang ik kon.

Die om mij smeekt,

die ik heb afgeweerd

zolang ik kon.

Die mij niet sleurde,

niet duwde, maar wenkte

over uw drempel.

Die de sluier van mijn angst

niet scheurde, maar optilde.

Die met enkel

uw stem mij zo vermurwde

dat ik wilde.

Die om mij smeekt,

die ik heb afgeweerd

zolang ik kon.

Die om mij smeekt,

die ik heb afgeweerd

zolang ik kon.

Ooit door geruchten

over U geknecht

Nu zonder angsten

eindelijk

verwacht ik U.

Die om mij smeekt,

die ik heb afgeweerd

zolang ik kon.

### 198: Wat vrolijk over u geschreven staat

tekst: Huub Oosterhuis

muz.: Antoine Oomen

1.

Wat vrolijk over U geschreven staat:

dat Gij zijt de gloed van al wat leeft,

de ziel die vonkt of als een brand uitslaat,

de adembron die ons te drinken geeft -

2.

Wat vurig staat geschreven: dat Gij komt

"redden wat verloren is", dat woord,

dat Gij het hart hebt, ogen, dat Gij hoort,

"Ik zal er zijn", zonsopgang, nieuw verbond -

3.

Dat hoge woord, geschreven wit op zwart,

trouw van trouw, hoe heeft het ons bevrijd,

Beschaamd, vervoerd, getroost, dan weer getart.

Hoe dorsten wij te weten wie Gij zijt.

### 199: U vertrouw ik

Naar U, Levende

tekst: Huub Oosterhuis

muz.: Antoine Oomen

U vertrouw ik: dat Gij zijt.

U verlang ik ooit te zien.

Door de nacht heen zien uw ogen mij.

Van mijn ellende keer U niet af.

Mijn vertrouwen beschaam het niet.

Op U wachtte ik levenslang.

Elke dag weer zoeken mijn ogen jou.

Laat je nu vinden liefde.

Keer je niet af.

### 200: Moge het delen

tekst: Huub Oosterhuis

muz.: Tom Löwenthal

Moge het delen van dit brood en

deze beker ons hart versterken,

dat wij vol hoop meewerken

aan een nieuwe wereld

waar brood en recht en waardigheid is

en liefde voor al wat leeft.

### 201: Gij zijt Gij

tekst: Huub Oosterhuis

muz.: Antoine Oomen

Gij zijt Gij

godheid barmhartig lankmoedig

overvloeiend van vriendschap en trouw.

Gij draagt ons onze zonden niet na.

Gij zult geen kwaad met kwaad vergelden.

Groter dan onze zonden zijt Gij.

Gij zijt Gij

godheid barmhartig lankmoedig

overvloeiend van vriendschap en trouw.

Zoals een man voor zijn

kinderen barmhartig is

zijt Gij ons een barmhartige Vader.

Gij kent ons toch –

Gij zijt Gij

godheid barmhartig lankmoedig

overvloeiend van vriendschap en trouw.

### 202: Die wij niet kennen

Het lied van het bittere water

tekst: naar Huub Oosterhuis

muz.: Antoine Oomen

Die wij niet kennen, jij nieuwe,

jij dreef ons uit, uit het diensthuis vandaan,

dat mooiste oord van de wereld.

En wij maar lopen, kruipen

de wegen der vrijheid -

die ons een landschap van bronnen beloofde,

waarom schep jij geen water

in deze woestijn?

Toen werd het water gevonden,

het stond in poelen en meren bijeen,

omkraagd door bloeiende stroken.

Zij die het dronken, zeiden:

dit water is bitter -

die ons een nieuwe geboorte beloofde,

waarom laat jij ons sterven

in deze woestijn?

Toen werd een spreken vernomen,

het kwam van rotsen omlaag als een wolk,

omkraagd door vuurgloed en stilte.

Wij die het zagen, wisten:

dit woord wordt ons leven -

die ons het bittere zoet maakt,

die zal ons sleuren, dragen op handen

tot waar we er zijn.

### 203: Telkens als wij eten van dit brood

tekst: Huub Oosterhuis

muz.: Antoine Oomen

Telkens als wij eten van dit brood

en drinken uit deze beker

verkondigen wij zijn dood

en dat hij leeft, Jezus Messias.

Die ons aanspreekt, ondervraagt,

bemoedigt, troost, vermaant

die ons verschijnt in woorden van genade

‘hebt elkander lief.’

Die tot ons zegt:

Doe dit en denk aan mij.

Breek je brood

en deel je levenskracht,

schenk je hart-ten-bloed

om liefdes wil,

geef je leven zoals ik het gaf:

wees mijn zachte kracht

mijn lichaam en mijn ziel

in deze wereld.

### 204: Verder mag je niet alleen

(kinderlied)

tekst: Marijke de Bruijne

muz.: Hanna Lam

Verder mag je niet alleen

verder moet je samen

kom maar door het water heen

zeg maar ja en amen

Krijg je rozen op je pad

handen vol met vrede

water is een kostbaar nat

nu en lang geleden.

Verder mag je met ons mee

moet er aan geloven

op de grote wereldzee

drijft het goede boven

kom je aan de overkant

nat maar niets geleden

zegt het hele vasteland:

..... mag je heten.

### 205: Zal ooit het sombere land

Vat moed

tekst: naar Huub Oosterhuis

muz. Jan Baaij

Zal ooit het sombere land

nog als een narcissenveld

stralend lachen en bloeien?

Strek je slapende handen.

Sta recht knikkende knieën.

Vat moed bevende harten.

Zie, de Enige komt.

Komt bevrijden, goed maken,

doet zich gelden, vrees niet.

Zij slaat bronnen, ontbindt tongen, zangen,

rivieren, steenrots, jij wordt een tuin.

Woeste, jij wordt een weg.

Zij gaat ons voor op die weg.

Niemand zal meer verdwalen. (5x)

### 206: Wek mijn zachtheid weer

Voor de zevende dag

tekst: Huub Oosterhuis

muziek: Antoine Oomen

zie ook 162

1. TB; 2. Koor en allen:

Wek mijn zachtheid weer.

Geef mij terug

de ogen van een kind.

Dat ik zie wat is.

En mij toevertrouw.

En het licht niet haat.

### 207: Doe over ons uw aangezicht lichten

In uw handen

tekst: Huub Oosterhuis

muz.: Jan Baaij

Doe over ons uw aangezicht lichten.

In uw handen beveel ik mijn geest.

Die mij getrokken hebt uit de schoot,

mij hebt geroepen en geëigend

dat ik leven zou onbevreesd -

In uw handen beveel ik mijn geest.

Die mij geschoeid hebt en omkleed

dat ik zou gaan, en niet bezwijken,

dat ik komen zou waar Gij zijt -

Doe over ons Uw aangezicht lichten

In Uw handen beveel ik mijn geest.

Die ongezien mij trekt tot U,

U zal ik ongezien vertrouwen -

zó is nooit iemand god geweest.

In Uw handen beveel ik mij geest.

Doe over ons Uw aangezicht lichten

In Uw handen beveel ik mijn geest.

### 208: Wek uw kracht en kom

Wek uw kracht

tekst: Huub Oosterhuis

muz.: Antoine Oomen

Wek uw kracht en kom ons bevrijden.

Zie ons, gedoog ons,

laat ons niet vallen.

Dat wij niet leven

gevangen in leegte

dat wij niet vallen

terug in het stof.

Roep onze namen

dat wij u horen

dat wij herademen

dat wij u leven.

### 209: Wij zullen, jood en Griek

tekst: Huub Oosterhuis

muziek: Antoine Oomen

1. Wij zullen, jood en Griek,

zijn lichaam worden,

zijn uitstralende kracht

in deze wereld,

als wij de woorden doen van de Tora

die Jezus heeft gedaan en doorgegeven.

Zijn geest is het

die ons tezamen voegt,

en liefde die ons maakt

tot zijn gemeente.

2. Deemoed geduld,

ontferming vonken geest –

waar mensen afgekeerd zijn van geweld,

niet zwichten voor de oude dode wereld

van geld is god

of welk bewind dan ook

waar wij elkaar behoeden

en doen leven

waar laatsten eersten zijn,

daar woont hij in.

3. Weest daarom één van harte

en van hoop,

de geest bestiere

uw intiemst verlangen:

een nieuwe aarde in gerechtigheid

waar brood en liefde is

genoeg voor allen.

Geliefden, nooit heeft iemand

God gezien.

Wie naar de liefde leeft

zal in Hem wonen.

### 210: Opgeschrikt hebt gij

Opgeschrikt hebt Gij

tekst: Huub Oosterhuis

muz: Antoine Oomen

Opgeschrikt hebt Gij ons verflauwend hart.

Aangezicht van gloed dat de wolken scheurt,

woord dat ruimte baant, toekomst, wijd licht land

waar gerechtigheid als rivieren stroomt

waar een wijnstok bloeit tegen klippen op.

Toon mij niet vergeefs wat mijn ziel verlangt.

Geef dat ik volhard in uw vergezicht

### 211: Jij in je grenzenloos licht

tekst: Huub Oosterhuis

muz.: Antoine Oomen

Jij in je grenzeloos licht

als wij bestaan voor jou

als Jij ons hoort en ziet

deze mensen die hier zijn

die je roepen: Wie ben Jij,

Eeuwige levende God -

als Jij ons hebt gemaakt

zoals Jij licht hebt gemaakt

zoals Jij nacht hebt gemaakt,

aarde en deze dag:

zegen ons dan met jouw licht

met het licht van jouw ogen.

### 212: Ik wens jou vrede

tekst: B. v.d. Bent

muz.: trad.

Ik wens jou vrede, gegroet ben jij

en wie je ook bent, wees welkom hier.

Gegroet ben jij, gegroet ben jij.

Ik wens jou vrede gegroet ben jij

gegroet ben jij, gegroet ben jij

en wie je ook bent, wees welkom hier.

### 213: Hoor een stem klinkt op

Een lied van bekering

tekst: naar Huub Oosterhuis

muz.: Jan Baaij

1.

Hoor een stem klinkt op

baan een rechte weg

dwars door de woestijn.

2.

Trek voor onze God

door dit onland heen

een geëffend pad.

3.

Graaf de heuvels af

haal de bergen neer

vul ravijnen op

4.

Kap het ruige oord

maak de steilste rots

tot begane grond.

5.

Openbaar als licht

onweerlegbaar nieuw

zal God met ons zijn.

6.

Alles vlees dat leeft

zal die aankomst zien

in een oogopslag.

7.

Uit Gods eigen mond

hoorden wij dit woord

in ons eigen hart.

### 214: Doe mij binnengaan

Eerste en laatste

tekst: Huub Oosterhuis

muz.: Antoine Oomen

Doe mij binnengaan

in het oord van rust en vrede

dat genoemd wordt

met uw naam.

Licht van licht.

Ontferming. Hemel.

Liefde is uw naam.

Dat ik kom in U, in vrede.

Dat ik, door het vuur gegaan

en mijn laatste leed geleden,

komen mag in U,

mijn vrede.

Dat Gij mij zult noemen

bij mijn naam.

Sterveling, stof van de aarde,

ziel en lichaam is mijn naam.

Adem was ik, vonken leven.

Vuur van liefde, eeuwig leven,

nieuwe aarde is uw naam –

in uw oord van rust en vrede

doe mij binnengaan.

### 215: Er is een land

tekst: Joke Smit

muz.: Jan Baaij

Er is een land waar vrouwen willen wonen

Waar vrouw zijn niet betekent

Tweede rangs en bang en klein

Waar vrouwen niet om mannen concurreren,

Maar zusters en geliefden kunnen zijn

Waar rimpels niet de eenzaamheid voorspellen,

Maar paspoort zijn naar wijsheid, aanzien,

's Werelds raadsvrouw zijn

Waar jonge vrouwen dus een leven voorbereiden

Waarin zij veertig, zestig, tachtig zullen zijn.

Er is een land waar vrouwen willen wonen

Waar onrecht niet als een natuurgegeven wordt beschouwd

Waar dienstbaarheid niet toevalt aan één sekse

En niet vanzelf een man de leiding houdt

Waar moeder niet hetzelfde is als huisvrouw

Waar steeds opnieuw wordt nagegaan wie zwak is en wie sterk

Waar allen zorgen voor wie hulp behoeven

En 't brood verdienen met maar vijf uur werk

Er is een land waar mannen willen wonen

Waar jongens van de plicht tot flink en stoer doen zijn be­vrijd

Waar niemand wint ten koste van een ander

En man-zijn ook betekent: zorgzaamheid

Waar angst en rouw niet weggemoffeld worden

Waar mannen zonder baan niet denken dat ze minder zijn

Waar vrouw en man elkaar niet hoeven haten

Maar eindelijk bondgenoten kunnen zijn.

Er is en land waar mensen willen wonen

Waar jong zijn niet betekent dat je steeds wordt genegeerd

Waar zwakken met respect benaderd worden

En vreemdelingen niet meer gekleineerd

Waarin geweld door niemand meer geduld wordt

Waar allen kunnen troosten als een mens ten onder gaat

Dat is het land waar mensen willen wonen

Het land waar de saamhorigheid bestaat.

### 216: Wat goed is

Lied van de grote liefde

tekst: naar Huub Oosterhuis

muz.: Antoine Oomen

Wat goed is heeft God jou gezegd.

Te doen gerechtigheid aan ieder mens.

Die licht en recht en leven riep,

die bronnen sloeg, die toen jou plantte,

Olijfboom prachtig met je vruchten,

je takken wijd, je lover groen,

die jou zijn grote liefde noemde -

maar nu steekt die de brand in jou,

nu roept God duisternis en dood

omdat jij duisternis gedaan hebt:

omdat je leugenhaarden stookte,

voor vreemde goden offers brandde.

Omdat je Mij getergd hebt, zegt God,

het recht verkracht, de dood gezaaid,

het ergste achteloos bedreven,

verwoed, verblind eerst, toen vertwijfeld,

zoals een kind dat speelt met vuur

vertwijfeld schreeuwt als het te laat is -

omdat je brand van oorlog stichtte,

en in die vuurpoel wierp als bloemen

de kleinste, zwakste, meest weerloze,

meest sprakeloze mensenkind'ren -

als dan de rook is opgetrokken,

wat dan - hoe zal je toekomst zijn?

Waar in de hemel of op aarde

waar is gebleven die Ik plantte?

Die Ik mijn grote liefde noemde,

Ik zal jou zoeken in de dood.

Ik was al vastbesloten: nooit meer.

Ik keer mijn hart. Ik roep je naam.

Ik zal aan de verkoolde tronk

een nietig twijgje doen ontspruiten,

dan zal ik komen, met mijn tranen

je overstromen - tot je leeft.

Ik zal de zwartgeschroeide aarde

omploegen met mijn eigen handen,

Ik zal je bleke wortels strekken

tot waar nog levend water stroomt.

Dan zal je breed en prachtig worden

vol groene vruchten elke maand.

En ik zal rusten in je schaduw

en woorden spreken tot je hart

zoals een mens spreekt tot een mens

en jij verstaat ze, al die woorden

en proeft en weegt ze in je hart

en zegt ze na, met zuivere lippen:

Tot rechtdoen heb Ik jou bevrijd.

Wat goed is geef Ik je te doen. Hoor Mij.

### 217: Ogen die mij zoeken

tekst: Huub Oosterhuis

muz.: Jan Baaij

1: koor, 2: allen

Ogen die mij zoeken, volgen tot hoever (2x)

Ik ga een bocht om

waar geen licht komt

geen hand mij vastgrijpt

geen oor mijn stem herkent

geen stem mij groet

geen naam mij past

tot waar geen mens is

tot waar geen god is

Ogen die mij zien, die mij aanzien, daar.

### 218: Uit het duister hier gekomen

tekst: Huub Oosterhuis

muz.: H.J. Gauntlett

1.

Uit het duister hier gekomen

mensen van de wereldnacht

onbestemd verward in dromen

niet vermoedend wie hen wacht

zoekend of een woord opgaat

als een ster van dageraad.

2.

Nacht waarin zou zijn geboren

die de naam heeft ‘dat Gij redt’,

morgentaal in onze oren

hemel op ons hoofd gezet

ogenwenkend woord van U

nieuw getijde dat is nu.

3.

Gij die nieuw zijt alle dagen

bron en hartslag van de tijd,

kunt Hij één moment verdragen

dat Gij niet mijn toekomst zijt? –

die gezegd hebt ‘Ik zal zijn’

en ‘de dood zal niet meer zijn’.

4.

Zeg ons dat Gij niet zult slapen,

eerste stem die nimmer zweeg.

Zie de mens door U geschapen,

waarom zijn wij woest en leeg

als de dood zo zwaar en dicht?

Spreek ons open naar uw licht.

### 219: De nacht loopt ten einde

Het lied van de verlossing die nabij is

tekst: Huub Oosterhuis

muz.: Bernard Huijbers

Refrein:

De nacht loopt ten einde,

de dag komt naderbij.

1.

Het volk dat woont in duisternis

zal weten wie zijn Heiland is.

Onverwacht komt van heinde en ver

de mensenzoon, de morgenster.

Refr.

2.

Tekens aan sterren, zon en maan,

hoe zal de aarde dat bestaan?

Zo spreekt de Heer: verheft u vrij,

want uw verlossing is nabij.

Refr.

3.

Wanneer de zee bespringt uw land

en slaat u ’t leven uit de hand,

weet in uw angst en stervenspijn:

uw dood zal niet voor eeuwig zijn.

Refr.

4.

Ziet naar de boom die leeg en naakt

in weer en wind te schudden staat:

de lente komt, een twijg ontspruit,

zijn oude takken lopen uit.

Refr.

5.

Een twijgje, weerloos en ontdaan,

zonder gestalte, zonder naam.

Maar wie gelooft verstaat het wel.

Dat twijgje heet Emmanuël.

Refr.

6.

Die naam zal ons ten leven zijn.

Een zoon zal ons gegeven zijn.

Opent uw poorten metterdaad,

dat uw verlosser binnengaat.

### 220: Magnificat

tekst: Jannet Delver

muz.: Tom Löwenthal

1. Koor, 2. Allen +S.:

Wij prijzen om wat is gebeurd jou gelukkig,

bevrijding, vervulling, hoezeer leeft dit woord.

Koor:

Met hart en ziel juich ik om God, mijn bevrijder,

want Deze had oog voor mijn kwetsbaar bestaan.

Allen:

Van nu af prijzen mij alle geslachten

om wat is gedaan door de kracht van die naam.

Koor:

Barmhartig en heilig voor ieder met eerbied

gedenkt ons dan God van geslacht op geslacht.

Allen:

Gevallen zijn wie zich met hoogmoed versierden

zo strekt zich de arm van Gods macht voor ons uit.

Koor:

Wellustige machthebbers raken ontgoocheld,

vernederden krijgen een waardige plaats.

Allen:

Wie honger heeft wordt overvloedig gevoed,

maar de hand van wie rijk is vraagt zinloos om meer.

Koor:

Bezorgd om het lot van het volk Israël

blijft de Eeuwige trouw en genadig nabij.

Allen:

En allen die voortgaan, gevoed door belofte

aan Sarah en Abraham, leven voorgoed.

1. Koor, 2. Allen +S.:

Wij prijzen om wat is gebeurd jou gelukkig,

bevrijding, vervulling, hoezeer leeft dit woord.

### 221: God weet komt het goed

Lied om toekomst

tekst: Huub Oosterhuis

muz.: Antoine Oomen

1: koor; 2: allen

God weet komt het goed,

een rechtvaardige wereld

waar niet de dood heerst.

Je denkt na de dood een veel grotere ruimte

waar je terecht komt

Waar we kunnen wat we nooit konden

oogsten wat we niet hebben gezaaid

woorden die niet bestonden, dachten we.

Maar ze bestonden.

Of gaan we in vlammen op?

Of word je een vlam in de zon?

1: koor; 2: allen

God weet komt het goed,

een rechtvaardige wereld

waar niet de dood heerst.

Misschien nog op deze onschatbare aarde

eeuwen van schoonheid,

onder open hemel wijd landschap

lichtrivieren, verte in blauw,

rotsen eikenwouden valleien

steden in tuinen.

En stilte groter dan taal.

En liefde sterk als de dood.

1: koor; 2: allen

God weet het komt goed,

een rechtvaardige wereld

waar niet de dood heerst.

### 222: In beginsel

tekst: Huub Oosterhuis

muz.: Tom Löwenthal

In beginsel was dat woord.

God zelf was dat woord.

En in dat woord was leven

en het leven is het licht voor mensen,

dat schijnt in duisternis

en voor het duister niet is gezwicht.

Het woord is licht

en het heeft onder ons gewoond.

Het is geworden en wij hebben het gezien:

adem van God in een kind.

### 223: Laat nu het keerpunt zijn

Psalm 80

tekst: Huub Oosterhuis

muz.: Hans Timmer

Herder van heel de aarde, hoor.

Gij die ons bijeen houdt en aanvoert,

verschijn ons, wees onze Zichtbare.

Laat onze ogen uw overwicht zien.

Ga voort ons te bevrijden.

Refrein:

Laat het keerpunt zijn

dat wij zoeken uw ogen

dat Gij zoekt ons gezicht.

Gij van de engelenlegioenen: wendt Gij U af, beledigd,

schuilt Gij weg in wolken neven?

Tranenbrood heb ik gegeten,

bekers tranen gedronken.

Vijanden lachen ons uit.

De buurt heeft het ook wel gehad.

Refr.

Er was in Egypte een wijnstok.

Die hebt Gij uitgegraven met eigen hand.

Andere volkeren hebt Gij verdreven

om hem te planten, hier.

Gij hebt voor hem de bodem gekneed

dat hij wortel kon schieten en bloeien overal heen.

Zijn schaduw valt over de bergen

zijn ranken omranken de ceders

zijn takken halen de Blauwe Zee

zijn twijgen de Grote Rivier.

Waarom werd zijn omheining vernield?

Dat ieder die langs komt, hem plundert

wilde zwijnen hem vreten?

Refr.

Zie neer uit uw hemel, en doe iets

dat uw wijnstok herleve,

het stekje dat Gij geplant hebt

dat Gij als uw kind hebt gekoesterd.

Ga voort ons te bevrijden.

Refr.

### 224: Overal ben jij

tekst: Huub Oosterhuis

muz.: Antoine Oomen

1.

Overal ben jij onzichtbaar gegeven

sprekend nabij de stilte verwacht je

mensen bestaan je, zien en beleven je.

2.

Mensen van vlees van licht en gesteente

hard en van bloed een vloed niet te stelpen

mensen jouw volk jouw stad hier op aarde.

3.

Aarde is al wat wij zijn, wat wij maken.

Adem ons open maak ons jouw aarde

jouw nieuwe hemel vrede op aarde.

### 225: Zeven maal

tekst: Huub Oosterhuis

muz.: Bernard Huijbers

Zeven maal, opnieuw geboren,

klein gekregen, uitgeworpen

wordt een mens om mens te worden.

Zeventig maal zeven bomen

zullen bloeien waar wij wonen,

licht zal op het water stromen.

Zeven maal, opnieuw geboren,

klein gekregen, uitgeworpen

wordt een mens om mens te worden!

### 226: Oud het leven dat wij leiden

Lied om nieuw begin

tekst: Huub Oosterhuis

muz.: J.S. Bach

Oud het leven dat wij leiden,

woordeloos verleden tijd.

Afgegraadse groene weiden

en geen herder die ons weidt.

En geen water dat ons drenkt,

geen nieuw landschap dat ons wenkt.

In een sleur van ongenade

slepen wij ons voort ten kwade.

Die ten goede ons gemaakt hebt,

ons gewend, gekeerd tot u –

liefste liefde, die gewaakt hebt

door de nachten heen tot nu,

dat de weerwolf ons niet vond,

dat de leeuw ons niet verslond.

Laat dan nu de morgen komen,

dat wij baden in uw stromen.

Gij die nieuw zijt alle dagen,

alle uren van de tijd:

zoudt Gij een uur het verdragen

dat Gij niet mijn toekomst zijt?

Als een graf ben ik, zo dicht.

Wentel af het dood gewicht.

Open mij een nieuw getijde.

Dat uw naam mij zal bevrijden.

### 227: Scheur toch de wolken weg

Scheur toch

tekst: Huub Oosterhuis

muz.: Jan Baaij

voor tekst: zie 158

### 228: Het was een nacht

tekst: Huub Oosterhuis

muz.: Henri Heuvelmans

1. SA:

Het was een nacht door merg en been

het werd een nacht van lichten

van waterwel uit woeste steen

van vuur en vergezichten.

2. Allen:

Een klank de doodse stilte brak

een woord verwachting zaaide

een stem uit hoge vlammen sprak

een storm de zee verwaaide.

3. TB:

Het einde komt, vlucht weg van hier,

zo schreeuwden van hun tronen

de dochters van het goudvertier

en hun vergulde zonen.

4. Allen:

Maar die in scherven, stof en as

verbruikt terneder lagen,

die wisten dat het niet zo was,

dat nieuw begin zou dagen.

5. SA:

Het werd een dag zoals daarvoor

miljoenen dagen kwamen:

het rad voor ogen draaide door,

het duister spande samen.

6. TB:

Het vuur versteende tot woestijn,

de zee ook kwam met wrake

en roofde alle woorden weg

die ons nog moed inspraken.

7. Allen:

Een langzaam einde spint ons in,

een web van doemgedachten:

geen vergezicht, geen nieuw begin,

geen god staat ons te wachten.

8. SATB:

Het is de nacht van voor de tijd,

geen klank van stem te horen –

uit doodse stilte uitgeleid

zijn wij maar pas geboren.

9. Allen:

Die op hun tronen tieren voort,

die in hun graven zwijgen.

Op onze lippen ligt een woord

dat klank en stem zal krijgen.

### 229: Die ons voor het licht gemaakt hebt

tekst: Huub Oosterhuis

muz.: Antoine Oomen

Die ons voor het licht gemaakt hebt

dat wij leven:

spreek licht.

wees hier aanwezig in uw naam

Ik zal er zijn.

### 230: Wachter hoe ver is de nacht

tekst: Huub Oosterhuis

muz.: Bernard Huijbers

Hoever is de nacht, hoever, hoever,

wachter, hoever is de nacht, de nacht?

De morgen komt, zegt de wachter,

maar nog is het nacht?

### 231: Zoals een moeder zorgt

Lied van woord en weg

tekst: naar Huub Oosterhuis

muz.: Antoine Oomen

Zoals een moeder zorgt

voor kinderen, haar toevertrouwd,

en waarborgt dat zij leven:

zo werkt een god van liefde, en geen uur

verflauwt haar vuur.

Niet meer verstomt het woord

dat Zij ons heeft gegeven.

Het neemt ons bij de hand,

dat woord, geduldig voert het ons

uit angstland weg naar vrijheid.

Zo onbegaanbaar dwars die weg, zo hoog,

zo heet en droog -

laat mij niet moeten gaan

als Gij niet zelf nabij zijt.

Een waterval van licht,

van vreugde en gerede hoop,

van inzicht en vertrouwen:

zo overkomt Gij mensen, ik besta

uw woord en ga.

Nog weet ik niets van U,

ooit zal ik U aanschouwen.

### 232: Naam uit het vuur

Tekst: Huub Oosterhuis

Muz.: Antoine Oomen

Naam uit het vuur, Eén Eeuwig, Jij-Alleen,

riep smeekte dreigde zweeg. Riep weer, om antwoord.

Roept water uit de rots, slaat vuur uit steen.

En weer jouw stem - een lichtval uit de wolken.

Tien woorden licht. Daar stonden wij, nog krom

van slavernij, de minste van de volken.

Een hand van stormwind werd op ons gelegd.

Vuurtongen stonden boven onze hoofden.

Een ander leven werd ons aangezegd.

Van toen af dragers van een visioen

leerden wij, dood na dood opnieuw geboren,

verlangen naar jouw woord, en het te doen.

Er kwam een dag die niets dan einde was.

Van God verlaten hingen wij aan kruisen,

het visioen verwaaid als stof en as.

De wereld draaide verder, dood na dood.

Een kuil vol knoken. Doorgekraste namen.

Na vijftig dagen kwam de Ademstoot.

Die schikte onze stukken weer tot één;

blies onbevlekte huid over ons heen.

De Naam riep: Mensenkind, sta op je voeten.

Daar stonden wij, om nu voorgoed te gaan

tot aan de verste randen van de aarde

om naar jouw woord te doen wat moet gedaan.

Adem van onbegonnen nieuw begin,

heilige Stormwind, laat niet af, doorvuur ons.

Spreek moed volharding wijsheid vrede in.

Exodus 30 / Ezechiël 37 / Handelingen 2.

### 233: Tempeltorens

Lied van Abraham I

tekst: naar Huub Oosterhuis

muz.: Antoine Oomen

1.

Tempeltorens hoog oprijzend:

sterrewachten, derde ogen.

Wirwarstad van blinde muren

bloemfonteinen, massagraven.

2.

Allen leefden, eeuwenoud,

onwrikbaar zeker, allen stierven;

nieuwe kwamen en verdwenen,

niets van hen zou overblijven.

3.

Blijft alleen het onafzienbaar

lotbeschikkend rad voor ogen,

schaterlachend oogverblindend

zonnewiel, de zonnevader.

4.

Blijft alleen de moedermaalstroom

die ons naamloos meesleurt, allen,

kansloos aan elkaar geketend,

keten van voldongen feiten.

5.

In die schoot werd ik ontvangen.

In die schittering geborgen,

daar geboren en getogen

daaruit ben ik uitgebroken.

6.

Om te zien een glimlachverte,

om te gaan een weg van dagen

naar een plaats van nieuwgeboorte -

en geen dag mijn leven zeker.

7.

Tastend naar wie met mij gaande

(als een kind mij nagegeven,

als ontelbaar licht van sterren)

mij zal richten, mens op aarde.

8.

Die mij schiep uit mijn ellende,

die mij zaait om vrucht te dragen,

die mij roept om niet te vrezen:

mij geschiede naar dat woord.

### 234: Houd niet langer je onzichtbaar

tekst: Herman Verbeek

muz.: Kees Huges

Houd niet langer je onzichtbaar

Zeg het ze: ik ben die ik ben.

Laat je zien en kom buiten

Durf te zijn als ik je ken.

### 235: Kom Schepper, Geest

tekst: Sieds Prins

muz.: Tony Barr/arr. Tom Löwenthal

1. Kom schepper, Geest

Jij, die de dag verlicht

ons hart verwarmt

Wij loven je om

het vuur in onze ziel,

de passie en de pijn,

wij loven je om

verlangen dat weerklinkt.

Refr.:

Met wind in de haren

en zon in de rug

ligt het land voor ons open.

Met Jou aan mijn zij,

met Jou op mijn pad

geen kwaad zal ik duchten

want Jij bent nabij.

2. Kom schepper, Geest

Jij, die de nacht doorbreekt

het schimmenuur bedwingt

Wij loven je om

de prilheid van de morgen

de eerste stappen

van een kind,

wij loven je om

troost die je schenkt.

Refr.

3. Kom schepper, Geest

Jij, die mensen aanraakt

en winterkou verdrijft

Wij loven je om

rivieren die stromen,

een zalm die opspringt,

wij loven je om

adem die je brengt.

Refr.

4. Kom schepper, Geest

Jij, die ons roept te gaan

en in beweging zet

Wij loven je om

de dieren op het veld,

een nachtegaal die zingt,

wij loven je om

vrijheid die verbindt.

Refr.

5. Kom schepper, Geest

Jij, die wonden heelt

kom in ons bestaan.

Wij loven je om

de wind die waait,

de trom die klinkt,

wij loven je om

vrede die verstilt.

Refr.

### 236: Als je zoveel om iemand gaf

Hooglied

tekst: Judith Herzberg

muz.: Mariëtte Harinck

Als je zoveel om iemand gaf

dat je alles wat je had

je huis en je heleboel

daarvoor zou willen geven

dan werd je alleen maar veracht.

Toch is het een gevoel

dat inslaat als een flits

een brand vlamt door je heen

en er is geen rivier

geen water in de wereld

dat zulke vlammen blust.

Houd me dicht tegen je aan

als een hand om je arm

als een hanger op je hart

want sterk als de dood is de liefde

en afgunst zo diep als het graf.

### 237: Als de dag niet meer glanst

tekst: Marijke Koijck

muz.: Jan Baaij

Als de dag niet meer glanst

en de nacht ons geen rust brengt,

het zonlicht voor anderen schijnt

wij in vreemdelingschap

deze aarde bewonen

de eenzaamheid blijft.

refrein:

1: koor. 2: allen.

Wie draagt ons en hoedt ons,

wie troost ons, houdt vast ons,

wie anders dan jij.

Als het uur is verdwaald

en de tijd lijkt verdwenen,

verleden in nu steeds verschijnt

en de toekomst gehuld is in

mist van niet weten,

op drift in de tijd.

refrein:

Als wij zien als van ver

en de stemmen wel horen,

de roep langs onzichtbare grens

om terug naar de wereld der

mensen te komen

en onmacht ons kwelt.

refrein:

Tot dit duister verdwijnt

en de ballingschap eindigt,

wij door rouw en verdriet zijn gegaan

en in huiver en vreugde

opnieuw leren leven

tot dan en daarna.

Jij hoedt ons en draagt ons,

Jij troost ons, houdt vast ons,

geen ander dan Jij.

### 238: Aarde. Deze

tekst: Huub Oosterhuis

muz.: Jan Baaij

Aarde. Deze. Enig denkbare.

Rond en blauw in de ruimte.

Met zon, maan en sterren,

seizoenen, rivieren,

rivieren die stromen naar zee.

En niets valt omhoog en alles omlaag.

En niets is nog af, en alles nog nergens.

En overal mensen die weten van niets,

en maken van alles en alles bederven,

seizoenen, rivieren.

En achteloos doden.

En sterven en doden.

En sterven.

Aarde. Deze. Enig denkbare.

Rond en blauw in de ruimte.

Met zon, maan en sterren,

seizoenen, rivieren,

rivieren die stromen naar zee.

En niets valt omhoog en alles omlaag.

En niets is nog af, en alles nog nergens.

Maar hier en daar mensen

en steeds meer en overal

mensen die doen wat vandaag

nog gedaan moet

die langzaam maar zeker,

bezeten van liefde,

de aarde opdelven

uit de onderste afgrond.

### 239: Irish Blessing

tekst: Bob Chilcott

muz.: trad.

May the road rise to meet you,

may the wind be ever at your back,

may the sun shine warm upon your face,

and the rain fall soft upon your fields.

And until we meet again,

May God hold you ever

in the palm of his hand.

### 240: Boven waar de golven breken

tekst: Sieds Prins

muz.: Jan Baaij

Boven waar de golven breken

kun je vliegen als een vogel

en God weet een land ontdekken

waar je thuis mag zijn voorgoed.

### 241: Dit is de plaats

voor Hagar

tekst: Juut Meijer

muz.: Tom Löwenthal

al had niemand mij ooit gezien

en betekende ik in niemands ogen iets

al was ik nog nooit begrepen

en bleef mijn hart gesloten

al was ik nooit ik,

ontheemde vreemde voor mezelf

was er niemand die me liefhad

maar ik was kostbaar in de ogen

van één die hoort en ziet…

dan is dit de plaats

de plaats van het zien

dit de tijd

de tijd om te zijn

dit de bron

de bron van de levende

die mij ziet.

### 242: Maria, meisje

tekst: Huub Oosterhuis

muz.: Tom Löwenthal

Maria, meisje in haar binnenkamer,

in Nazareth, een vlek in Galilea.

Gabriël, staande voor de troon van licht,

vuurvogel – engel, afgezant van God,

daar staat hij voor haar ogen:

wees gegroet, verheug je, begenadigde:

die Ene, de God van Abraham,

de god van Mozes ‘Ik zal er zijn’,

die is met jou, vrees niet.

Jij zal ontvangen in je schoot,

en baren een Kind

dat wordt geroepen ‘God bevrijdt’,

Jezus, Messias, dienstknecht, mensenzoon

zijn koninkrijk komt over heel de aarder.

Maria sprak: maar dat zal niet gebeuren

omdat ik met geen man gemeenschap heb.

‘Geest van Ik zal er zijn komt over jou.

Hij zal niet slapen, Israëls behoeder’.

Zij boog haar hoofd en wist niet wat te denken.

Zij heeft gezegd:

Hier ben ik, tot zijn dienst.

### 243: Toen is zij opgestaan

Lied van Maria

tekst: Huub Oosterhuis

muz.: Tom Löwenthal

Toen is zij opgestaan en heeft gezongen:

‘Hij zal aan de verworpenen zijn woord gestand doen,

niets is onmogelijk bij hem,

hij haalt tirannen van hun tronen neer,

hij tilt de armen uit het stof,

hij stilt hun honger.’

Dit zong zij.

En haar lied zal nooit verstommen.

### 244: Een nacht

tekst: Huub Oosterhuis

muz.: Tom Löwenthal

Een nacht dat pijlen niet verwonden,

honden niet bijten,

schapen vredig slapen,

vuur niet zengt,

die nacht zal hij geboren worden.

Er zullen engelen door het luchtruim zweven.

Hij draagt van mens en God de oudste namen:

zout honing woonstee schaduw morgenrood.

**245: Op zeven tronen**

tekist: Huub Oosterhuis

muz.: Antoine Oomen

Op zeven tronen van zoden,

in rook van dromen gehuld,

zitten geharnaste goden.

Hun laatste spel is gespeeld:

de taal der mensen bemachtigd,

de aarde in stormen verdeeld.

Loom achterover geleund

in hun gevestigde orde,

staren zij naar het Niet

tot het bittere einde

van het Zijn en de zijnden

nooit één woord meer geschiedt.

Maar wat geen goden dromen

en geen godsoog ziet:

kiemen van taal zijn ontkomen

en in een dichtbij verschiet

worden aan zeven stromen,

worden uit kreten van nood

nieuwe woorden geboren

nieuwe stemmen vernomen

tegen goden van dood

### 246: Woorden genoeg dat Gij redt

tekst: Huub Oosterhuis

muz.: Antoine Oomen

Woorden genoeg dat Gij redt.

Zie uw ontelbare mensen:

hoe zij worden vernietigd

nog voor zij hebben geleefd.

Doe ons niet heengaan van hier

voordat wij hebben gezien

dat uw woorden niet leeg zijn,

"Gij onze redder."

### 247: Laat niet gesloten dat boek

tekst: Huub Oosterhuis

muz.: Antoine Oomen

Laat niet gesloten dat boek.

Open het hart van uw mensen.

Dat het woord ons bevrijdt,

zonder toekomst is het geen leven.

Verbreek de zegels nu gauw.

Nog in onze dagen.

Dat niet nog langer moet duren

dit leven zonder uitzicht.

### 248: Geef vrede door van hand tot hand

tekst: Fred Kaan

muz.: St. Columba (mel.)

1.

Geef vrede door van hand tot hand,  
je moet die schat bewaren.  
Bescherm haar als een tere vlam,  
behoed haar voor gevaren.  
  
2.

Geef vrede door van hand tot hand,  
met liefde, onze redding.  
Wees vriendelijk in woord en daad,  
bewogen om Gods schepping.  
  
3.

Geef vrede door van hand tot hand,  
als brood om uit te delen.  
Kijk ieder mens met warmte aan,  
zo kunnen breuken helen.  
  
4.

De sterke zachte hand zij dank,  
die meer dan troost kan geven.  
Als woorden stokken spreekt de hand,  
in vriendschap, steun en zegen.  
  
5.

Geef Christus door van hand tot hand,  
zijn liefde schenkt ons leven.  
Geef vrede door, geef haar een kans,  
een schat om uit te delen.

### 249: Klok stilgezet

tekst: Huub Oosterhuis

muz.: Jan Baaij

Klok stilgezet. Deur van gedachten

achter mij dicht.

Over de afgrond

daalt een zingende brug.

Ontraadseld keer ik

naar de zachtste plek

in mijn geheugen terug:

jouw naam

### 250: Gij peilt mijn hart

Psalm 139

tekst: Huub Oosterhuis

muz.: Antoine Oomen

Gij

Gij peilt mijn hart, Gij doorgrondt mij.

Gij weet mijn gaan en mijn staan.

Gij kent mijn gedachten van verre,

mijn reizen en trekken, mijn rusten.

Mijn wegen, alle, zijn U bekend -

ieder woord dat komt op mijn lippen

onuitgesproken nog, Gij hoort het al.

Achter mij zijt Gij en voor mij uit.

Gij legt uw handen op mij. -

Dit is wat ik niet kan begrijpen,

niet denken, dit gaat mij te boven.

Hoe zou ik uw adem ontkomen,

waarheen vluchten voor uw aangezicht.

Beklim ik de hemel, daar zijt Gij,

daal ik af in de aarde, daar vind ik U ook.

Had ik vleugels van morgenrood,

vloog ik over de verste zeeën,

ook daar Gij, uw hand,

uw rechterhand die mij vasthoudt.

Zou ik roepen: 'duisternis, bedek mij,

licht, verander in nacht' -

voor U bestaat de duisternis niet.

Voor U is de nacht even licht als de dag,

de duisternis even stralend als het licht.

Uw schepping ben ik in hart en nieren,

Gij hebt mij geweven in de schoot van mijn moeder.

Ik wil U bedanken daarvoor,

dat Gij mij ontzagwekkend gemaakt hebt.

Mijn ziel en mijn gebeente door u gekend.

In mij was niets voor uw ogen verborgen

toen ik werd gevormd in het diepste geheim,

prachtig gevlochten in de schoot van de aarde.

ik was nog ongeboren, Gij had mij al gezien

en al mijn levensdagen stonden in uw boek

nog voor Gij er een had gemaakt.

Gij, Eeuwige, peil nu mijn hart, doorgrond mij,

toets mijn verborgen gedachten.

Ik ben toch niet op een doodlopende weg?

Leid mij voort op de weg van uw dagen.

### 251: Na de storm de stilte

Hoe verder

tekst: Jacqueline Roelofs-v.d.Linden

muz.:Jan Baaij

Na de storm de stilte

Na de nacht de dag

Na de dorst koel water

Na de honger brood

ben jij

Voor de slaaf bevrijding

Voor de lamme gaan

Voor de dove horen

Voor de zwakke kracht

ben jij

Handen die mij koesteren

Ogen die mij zien

Schreeuw van de verdrukte

Mensen om mij heen

ben jij

Naam die ik wil kennen

Richting die ik zoek

Angstig verre verte

Weg die ik durf gaan

met jou

### 252: Señor ten piedad de nosotros

Kyrie uit Misa Criolla

muz.: Ariel Ramirez

Señor ten piedad de nosotros

(Heer ontferm u over ons)

### 253: Gij die uw gemeente bijeen roept

tekst: Huub Oosterhuis

muz.: Jan Baaij

*Gelezen:*

Hier begint de dienst van de tafel,

viering van eucharistie,

laat ons bidden:

*Gezongen:*

Gij die uw gemeente bijeen roept,

hier en waar ook ter wereld,

die ons raakt met uw woord,

die ons kent van gezicht,

niet vergeet onze namen.

kom over ons met uw geest.

*Gelezen:*

Gezegend zijt Gij om licht en levensadem

woord en geestkracht

Om mensen die leven uit kracht van U,

Jezus van Nazareth, uw Joods kind.

Die ons voorbeeld werd

die tot op het laatst van zijn levensgang

uw thora volbracht, toegewijd en trouw.

die ons leerde gaan

op de oude weg

van uw liefdeswoord,

naar een goed wijd land

waar de dood niet heerst

Gij die uw gemeente bijeen roept

hier en waar ook ter wereld,

kom over ons met uw geest.

*Gelezen:*

Die ons een teken heeft gesteld

waar zijn geest in openbaar en

werkzaam is tot op vandaag:

Die op de avond voor zijn dood

brood heeft gebroken en

aan zijn vrienden uitgedeeld

die een beker wijn genomen,

dankgebed en zegening gesproken heeft,

die heeft gezegd:

*Gezongen:*

Doet dit ter gedachtenis aan de God

die ons bevrijd heeft uit het slavenhuis,

die ons uit de macht van dood bevrijden zal

Zo doen wij dan wat hij heeft voorgedaan,

eten, drinken, delen brood en wijn,

teken van geloof dat niets bij God niet kan.

Dat ook door ons en met ons en in ons

een nieuwe wereld komen zal

waar brood en liefde is genoeg voor allen,

kom over ons met uw geest.

*Gelezen:*

Gezegend zijt Gij om het levend woord

van Mozes en de profeten

waaraan Gij ons deel gegeven hebt

door Jezus uw dienstknecht.

*Gezongen:*

Hem noemende gedenken wij

al uw gemartelde, vermiste, weggegooide mensen.

Voor uw aangezicht gedenken wij

de namelozen, die zijn afgeslacht

in oorlog na oorlog.

Gij die uw gemeente bijeen roept

hier en waar ook ter wereld,

kom over ons met uw geest.

Gij die uw gemeente bijeen roept

hier en waar ook ter wereld,

die ons raakt met uw woord,

die ons kent van gezicht,

niet vergeet onze namen.

kom over ons met uw geest.

### 254: Slechts het brood

Rondgang bij het delen

tekst: Tullio Gonsalvatico

muz.: Bernard Huijbers

Slechts het brood, dat wij te eten gaven

zal ons verza­digen.

Slechts de gevangene die wij verlosten

zal ons bevrij­den.

Slechts het gewaad dat wij wegschonken

zal ons bekle­den

Slechts de zieke die wij bezochten

zal ons genezen

Slechts het water dat wij te drinken gaven

zal ons verkwik­ken.

Slechts het woord dat leed verzachtte

zal ons troosten.

### 255: Gij die ons in dit leven

tekst: Huub Oosterhuis

muz.: naar Antoine Oomen

Gij die ons in dit leven hebt geroepen,

Gij die mijn ogen hebt geopend voor het licht,

Uw woord, mijn eigen hart, de minste mens,

klagen mij aan.

Wij zijn van u, met al ons kwaad,

Wees genadig

Roep ons, vandaag nog,

bij onze naam.

Omdat Gij het zijt, groter dan ons hart,

die mij hebt gezien eer ik werd geboren.

Roep ons, vandaag nog,

bij onze naam.

### 256: Onze vader

tekst: Huub Oosterhuis

muz.: Antoine Oomen

Onze vader in de hemel

uw naam geheiligd

uw koninkrijk komend

uw wil geschiedend

zo moge het zijn

op aarde en in de hemel.

Geef ons brood van genade,

morgen, vandaag nog.

Kwijt onze schulden.

Leer ons vergeven.

Moedig ons aan

dat wij voortgaan

op de weg van het leven.

### 257: Dit huis is een huis

Welkom voor Febe

tekst: Margryt Poortstra

muz.: Tom Löwenthal

1.

Dit huis is een huis

waar de deur openstaat,

waar zoekers en zieners,

genood of gekomen,

hun harten verwarmen,

van toekomst gaan dromen

waarin wat hen drijft

tot herkenning gaat komen,

de vonk van de Geest

in hun binnenste slaat.

2.

Dit huis is een huis

waar gemeenschap bestaat,

waar zangers en zeggers

bijeen zijn gekomen

om uiting te geven

aan waar zij van dromen,

waardoor een beweging

ontstaat die gaat stromen,

die nooit meer door

niemand zich inperken laat.

### 258: Op mijn levenslange reizen

Levenslang

tekst: Huub Oosterhuis

muz.: Tom Löwenthal

1.

Op mijn levenslange reizen -

twijfel donker achtervolgt mij

liefde blind holt voor mij uit -

zing ik steeds op and’re wijzen

over wie ik niet kan spreken,

zing ik: “ooit mijn hart te breken,

ooit mijn hart voor jou te breken.”

2.

Opgereisd, pas halverwege,

met een keel kapot gezongen,

met een hart voor wie gebroken,

kruip ik onder dorenstruiken,

druk mijn ogen in de aarde,

smeek dat nu het eind zal komen,

smeek de dood dat hij zal komen.

3.

Spoorloos trok voorbij de twijfel,

waar ik lag. De liefde keerde,

zag mij, bracht mij drank en spijze,

deed mij opstaan uit de dood.

Nog een leven zal ik reizen. (2x)

Nooit meer zonder reisgenoot.

### 259: Met niets van niets

tekst: Huub Oosterhuis

muz.: Jan Baaij

Met niets van niets zijt Gij begonnen,

hebt sprakeloos het licht gezegd,

de tijd bepaald, het land gewonnen,

de zeeën op hun plaats gelegd,

de ban der duisternis doorbroken -

en het werd morgen, dag na dag,

een wereld in het licht gesproken,

een mensheid die beginnen mag.

Geen eind in zicht. Geen rust gevonden.

Het langste deel nog niet gegaan.

Geen engel met ons meegezonden

om nacht en ontij te verslaan.

Met licht van licht hebt Gij geschreven

uw boek dat ons het leven redt,

de woorden van uw trouw gegeven.

En met dit lied de toon gezet.

### 260: Hoelang nog?

tekst: Huub Oosterhuis

muz.: Tom Löwenthal

Hoelang nog? Waar, waarom? Wie?

Uit de diepte.

Wat zou ik roepen?

Heb genoeg geroepen.

Jou roep ik in het holste van de nacht.

Ik roep: ‘Weer mij niet af.’

Je zwijgt.

Zwijg me niet dood.

Ik roep: ‘Verstoot mij niet, zwijg me niet dood.’

### 261: Onstilbare tonen

Aanhef

tekst: Huub Oosterhuis

muz.: Tom Löwenthal

1: Koor, 2: Allen

Onstilbare tonen,

zwijgende woorden

mogen hier klinken.

De mond die ze zingt,

het hart dat ontvangt

zij gezegend.

Zoals een landschap

meer ruimte is

dan te zien is

en zoenen meer zijn

dan de perfecte vorm

van de lippen -

zo roepen wij uit wirwar

te voorschijn een weg -

een lichtgestalte uit dromen

en schaduw van dood

1. koor, 2. allen

zo wordt van aarde tot hemel Gij

onze enige ware

### 262: Wees hier

tekst: Huub Oosterhuis

muz.: Tom Löwenthal

Wees hier,

kom uit uw grondeloze vuur

uit uw verborgenheid

kom hier ter sprake.

Daal af in ons.

Bekleed ons als een woud met twijgen licht.

Doe ons de nacht doorstaan.

Dat wij niet vluchten voor een nieuw begin,

zo nergens nog, zo dichtbij als uw woord.

Verblijd ons met het lang verwacht bericht

dat Gij dichtbij, dat Gij al bijna hier

‘dat ik al in jouw midden ben,

vrees niet’ zegt Gij,

en legt uw woord op onze ziel.

Verschijn, de nacht is diep, de dagen leeg.

De mensen sterven en zijn niet gelukkig.

### 263: Ik wou een tuin

Lied van een Messias

tekst: Huub Oosterhuis

muz.: Jan Baaij

Ik wou een tuin, ik moest in de woestijn

waar bloemen stenen, vogels slangen zijn.

De rotsen die ik met mijn handen sloeg

gaven de honing niet waarom ik vroeg.

Geen schaduw viel, geen engel die mij schonk

het eeuwig leven van een waterdronk.

Ik zat aan tafel en verdeelde brood.

Niet een der velen werd mijn reisgenoot.

Ik plengde tranen in een rozenperk.

De wereld redden is geen vrolijk werk.

Ik zag een steenrots, als een mensenkop,

een mensenschedelplaats - moest ik die op?

Ik hing. Ik was nog nooit zo hoog geweest.

Ik riep: Mijn God, mijn God. Ik werd ontgeest.

Een geur van bloemen werd mij aangedaan -

had ik de Schriften dan toch goed verstaan?

'Roep jij, Ik antwoord', was mij daar gezegd.

Toen werd een steen over mij heen gelegd.

### 264: Dit brood

Canon bij tafelgebed

tekst: naar H. Stufkens

muz.: Jan Baaij

Dit brood, gebroken, overvloed,

de wijn die mensen leven doet

breek met mij het brood,

drink met mij de beker.

### 265: Doe uw aangezicht lichten

Laatste zang

tekst: Huub Oosterhuis

muz.: Jan Baaij

Doe uw aangezicht lichten

Wend uw ogen naar mij

Richt uw ogen op mij (2x)

Ere de naam en het woord

Kome hun heilige geest

Richt uw ogen op mij (2x)

Die ons maakte en vasthoudt (2x)

Die ons kent en bevrijdt (2x)

Wend uw ogen naar mij

doe uw aangezicht lichten.

### 266: Hij zal aan de verworpenen

Lied van Maria

tekst: Huub Oosterhuis

muz.: Tom Löwenthal

‘Hij zal aan de verworpenen zijn woord gestand doen,

niets is onmogelijk bij hem,

hij haalt tirannen van hun tronen neer,

hij tilt de armen uit het stof,

hij stilt hun honger.’

### 267: Dat wij opmerkzaam blijven

tekst: Fokkelien van Dijk

muz.: Jan Baaij

Dat wij opmerkzaam blijven

Dat er vreugde zij in 't gaan

Dat de pijn worde erkend

Dat het visioen leve

Dat het water blijve stromen

open, gebonden, kleurrijk.

Zegene ons zo de Fiere.

Zegene ons zo de Tere.

### 268: Mijn God, ik weet niet…

Het lied van Gij en ik

tekst: Huub Oosterhuis

muz.: Jan Baaij

Mijn God, ik weet niet wie Gij zijt

maar wel dat Gij niet zijt een god

naar mensentrant.

Ondenkbaar beeldloos Gij, niet-Gij

als Gij en ik in mensentaal -

noch ik en gij.

Gezegend Gij wiens wezen is

dat ik u niet doorgronden kan

en Gij mij wel.

Die zo zijt dat geen naam u past

en alle licht een verre schijn

goud klatergoud.

En alles niets. Een stameling

van stomheid zijt Gij in mijn mond

als ik U zing.

Maar niets of alles, eeuwig nu

zijn onvervreemdbaar Gij in mij

en ik in U

### 269: Wat ik gewild heb

tekst: Huub Oosterhuis

muz.: Antoine Oomen

koor:

Wat ik gewild heb

wat ik gedaan heb

wat mij gedaan werd

wat ik misdaan heb

volk:

wat ongezegd bleef

wat onverzoend bleef

wat niet gekend werd

wat ongebruikt bleef

koor:

al het beschamende

neem het van mij

En dat ik dit was

en geen ander -

volk:

dit overschot van

stof van de aarde:

dit was mijn liefde.

Hier ben ik.

### 270: Wie mag te gast zijn

tekst: Huub Oosterhuis

muz.: Antoine Oomen

Wie mag te gast zijn in uw tenten,

wonen zelfs in uw huis

hoog in de bergen uitzicht wijd?

Doe recht spreek waarheid

laster niet, hebt gij gezegd.

Wees trouw, verloochen niet je naaste

die een mens is zoals jij

geef wat je geven kan, zegt Gij.

Gezegend om uw woord,

gezegend om uw Naam ‘Ik zal er zijn’

### 271: Neerdalen als dauw uit de hemel

Het lied van een verloren land

tekst: Huub Oosterhuis

muz.:Tom Löwenthal

Voorzang: (facultatief)

Neerdalen als dauw uit de hemel,

als regen uit zware wolken

zal de gerechte.

Allen:

Gij, die voor mij de ruimte schiep,

aarde en hemel bij name riep,

die alles deed wat moest gedaan,

opdat een mens maar zou bestaan.

Woestijn waar eens te leven was.

Uw naam verstoven als stof en as.

Geen lover schaduwrijk, geen bron,

alsof Gij nooit met ons begon

Keer nog uw aangezicht tot hier.

Verzacht mijn hart, wek mijn ogen weer.

Dat niet wat Gij hebt aangeplant

wordt uitgeroeid door mensenhand.

Nazang: (facultatief)

Neerdalen als dauw uit de hemel,

als regen uit zware wolken

zal de gerechte.

### 272: Onze Vader verborgen

tekst: Huub Oosterhuis

muz.:Tom Löwenthal

Onze Vader verborgen

uw naam worde zichtbaar in ons

uw koninkrijk kome op aarde

uw wil geschiede, een wereld

met bomen tot in de hemel,

waar water schoonheid, en brood

gerechtigheid is, en genade -

waar vrede niet hoeft bevochten

waar troost en vergeving is

en mensen spreken als mensen

waar kinderen helder en jong zijn,

dieren niet worden gepijnigd

nooit één mens meer gemarteld,

niet één mens meer geknecht.

Doof de hel in ons hoofd

leg uw woord op ons hart

breek het ijzer met handen

breek de macht van het kwaad.

Van U is de toekomst

kome wat komt.

### 273: Goed is

Psalm 1

tekst: Huub Oosterhuis

muz.: Antoine Oomen

Goed is

dat je niet doet wat slecht is

niet achter oplichters aanloopt

niet met Ploert en Schender heult

niet je schouders ophaalt

‘ploert en schender,

ach zo is de wereld.’

Goed is

dat je goede woorden overweegt en wil

‘heb je naaste lief, die is als jij

de vluchteling de arme, doe hem recht.’

Prent ze in het hart van je verstand die woorden

zeg ze voor je uit gezegend ben je,

een boom aan stromen levend water

vruchten zul je dragen

blad dat niet vergeelt, het zal je goed gaan.

Oplichter, ongezegend zal je zijn.

Een strom steekt op,

je waait de leegte in.

### 274:

### 275: Eeuwige, ongeziene God

tekst: Rolf Deen

muz.: Jan Baaij

Koor:

Eeuwige, ongeziene God,

als er een beeld moet zijn van jou -

Volk:

laat het dan een vrouw zijn

Koor:

Die de wereld inkijkt met heldere blik

Die rechtop, ongebogen

Volk:

in vrijheid haar bestemming zoekt

Koor:

Eeuwige ongeziene God,

als er een beeld moet zijn van jou -

Volk:

Laat het dan een man zijn

Koor:

Die de aarde beter achterlaat

dan hij haar aantreft

Volk:

Die zachtheid wekt in zijn naasten

Koor:

Eeuwige ongeziene God,

als er een beeld moet zijn van jou -

Volk:

laat het dan een kind zijn

Koor:

Dat het leven met vertrouwen

tegemoet gaat

Dat respect ontvangt

Volk:

van wie het afhankelijk is.

Koor:

Eeuwige ongeziene God,

als er een beeld moet zijn van jou -

Volk:

laat het jouw gemeente zijn

Koor:

Die in deze wereld het zuurdesem is

recht doet aan rechtelozen

Die de vrede najaagt

Volk:

Op weg naar jouw rijk

Volk:

Daartoe zegene ons de grote

Zegene ons de kleine

Zegene ons de eeuwige

ongeziene God.

Koor:

Die ons thuisbrengt uit onze ballingschap

Zichtbaar worde dat beeld in ons mensen

### 276: In de tuin

tekst: Jannet Delver

muz.: Tom Löwenthal

1.

Diep in het donk’re woud

van traagheid en verwarring

alleen ga ik en zielsbedroefd

je lichaam zie ik niet

de plaats is leeg.

Dan zoek ik jou,

wat in mij was verborgen.

Schrik, pijn herinnert zich bestaan.

2.

Laag bij de natte grond

t’is vroeg, dauw in de ochtend

de steen is vochtig nog en koud

de schaduw van een mens

reikt tot mijn voeten.

Dan zie ik jou,

wat in mij was geborgen,

een gloed, herinnert zich bestaan.

3.

Hoog boven ijle lucht

van dromen, vergezichten

hoor ik een stem en voel een hand

gebaar, een ingehouden

zucht straalt door mij heen.

Dan zie ik jou,

wat in mij was geborgen,

een gloed, herinnert zich bestaan.

### 277: Als, blaren gevallen

tekst: Annelou Koens

muz.: Bernard Huijbers

Als, blaren gevallen,

bomen kaal staan

mensen verkleumd

en verhuld in kleren

door de winter gaan,

valt licht langs de twijgen

warmend de knoppen

die gekoesterd zwijgen

als het nog ongeboren kind

waartoe de moeder fluistert

belofte van nieuw leven:

nieuw begin.

### 278: Wees welkom in ons midden

tekst: Jacqueline Roelofs-v.d. Linden

muz.: Jan Baaij

Wees welkom in ons midden, lieve kleine.

Dat jij met ons op reis wilt, maakt ons blij.

Wij zoeken naar een land achter de einder:

het land waarvan wij dromen

en als we er niet komen,

dan zijn we toch een stukje dichterbij.

Graag helpen wij jou, samen met je ouders,

omdat jij onze reisgenoot nu bent.

Wanneer je moe bent, zijn daar onze schouders

en stel je onder 't dragen,

ons honderdduizend vragen,

dan zien we wel, wie of het antwoord kent.

We zullen jou de kaart met wegen geven,

die jij kunt gaan, wanneer je verder reist.

En mochten onze ogen het begeven,

als wij het niet meer weten,

de richting zijn vergeten,

ben jij misschien degene, die 't ons wijst.

Ook zullen wij jou onze liedjes leren,

de woorden, die wij zingend willen doen.

Al moet je later onze steun ontberen,

geen wanhoop kan jou vangen:

de liedjes van verlangen,

die brengen jou tot bij het visioen.

### 279: Alles wacht op U

tekst: Huub Oosterhuis

muz.: Antoine Oomen

Alles wacht op U vol hoop,

alle levenden vragen U om voedsel.

Neemt Gij hun adem weg zij sterven

en zij vallen terug in het stof.

Zendt Gij uw geest,

zij worden herschapen –

Gij geeft de aarde een nieuw gezicht.

### 280: Draag mij

tekst: Jacqueline Roelofs-v.d. Linden

muz.: Jan Baaij

Draag mij in je armen

De nacht duurt zo lang.

Dreigend in mijn dromen grijnst het kwaad.

Troost mij als een moeder,

kus de tranen van mijn wang.

Zeg mij, dat het donker overgaat.

Draag mij op je schouders

De weg duurt zo lang.

Loerend als een leeuw volgt ons het kwaad.

Troost mij als een vader,

spreek mij moed in, ik ben bang.

Zeg, dat jouw verhaal toch verder gaat.

Draag mij op je vleugels

De strijd duurt zo lang.

Koud beredenerend spreekt het kwaad.

Troost mij, wees mijn lichtpunt,

houd mijn wanhoop in bedwang.

Zeg, dat liefde onmacht tegengaat.

Geef mij jouw kracht om door te gaan.

### 281: Als blinden tasten wij langs de muur

tekst: Huub Oosterhuis

muz.: Tom Löwenthal

Als blinden tasten wij langs de muur,

tastend als mensen zonder ogen.

Wij struikelen op klaarlichte dag,

in de bloei van ons leven

zijn wij als doden.

### 282: En todo

Taizé-lied

En todo amar y servir.

(In alles liefhebben en dienen)

### 283: Het lied van de Heilige Geest

tekst: Huub Oosterhuis

muz.: Gelukkig is het land

bew.: Antoine Oomen

De Geest des Heren heeft een nieuw begin gemaakt,

in al wat groeit en leeft zijn adem uitgezaaid.

De Geest van God bezielt die koud zijn en versteend,

herbouwt wat is vernield, maakt één wat is verdeeld.

Wij zijn in Hem gedoopt. Hij zalft ons met zijn vuur.

Hij is een bron van hoop in alle dorst en duur.

Wie weet vanwaar Hij komt, wie wordt zijn licht gewaar?

Hij opent ons de mond en schenkt ons aan elkaar.

De Geest die ons bewoont verzucht en smeekt naar God

dat Hij ons in de Zoon doet opstaan uit de dood.

Opdat ons leven nooit in weer en wind bezwijkt,

kom schepper Geest voltooi wat Gij begonnen zijt.

### 284: Waren slaven ooit

Lied van de terugkeer

tekst: Huub Oosterhuis

muz.: Jan Baaij

Waren slaven ooit.

Bogen in het stof.

Toen een stem: Sta op.

En wij stonden op -

vluchtend in de nacht

kwamen wij erdoor

droogvoets, door de zee

achter vuurgloed aan,

wolken licht omrand

wadend door woestijn

achter woorden aan,

vrijheid, water, brood.

Zwierven veertig jaar,

leerden kwaad en goed

leven bij de dag.

Kregen goed wijd land,

bomen aan de bron

mensen voor elkaar.

Maar het duurde niet.

Oren werden doof.

Harten doofden uit.

Achteloos en wreed

deden wij elkaar

kwaad en erger aan.

Gek op macht en praal

bouwden wij een troon,

knevelden het recht.

Werden afgemaakt

door nog wreder hand

werden weggevoerd.

Slaven weer in vreemd

onverstaanbaar land.

Leerden, woest en leeg,

vragen naar de Naam

lezen in de tijd

horen naar het Woord.

Toen een stem: Sta op.

Wij weer opstaan, moe,

roepen 'wie is daar?'

Weer die stem: Ga, jij.

En wij roepen: God!

Maar geen god te zien.

Niemand dan wij zelf.

Mensen zonder meer.

Mensen voor elkaar.

Toen zijn we gegaan

door de stomme nacht

door de lege dag

om voorgoed te gaan -

niemand die ons leidt.

Maar soms klinkt de Stem:

'Vrees niet, Ik met jou.

Vrees niet. Ik zal zijn.

Ik zal zijn met jou.'

### 285: Gij zijt de lucht om mij heen

tekst: Huub Oosterhuis

muz.: Tom Löwenthal

Gij zijt de lucht om mij heen

ik adem u in anders sterf ik.

Ik sla u om als een mantel

en ik weet dat Gij nooit verslijt.

### 286: Gedenk ons hier bijeen

tekst: Huub Oosterhuis

muz.: Antoine Oomen

Gedenk ons hier bijeen

onder de hoede van uw woord.

Gedenk die bij ons horen in lief en leed.

Zegen ons dat wij elkaar behoeden.

### 287: Die ons voor het licht gemaakt heeft

tekst: Huub Oosterhuis

muz.: Antoine Oomen

Die ons voor het licht gemaakt hebt

dat wij leven:

spreek licht, wees hier aanwezig

in uw naam: ik zal er zijn.

### 288: Gij, machtige in eeuwigheid

tekst: Erik Borgman

muz.: Tom Löwenthal

Gij, machtige in eeuwigheid,

steun van wie vallen,

genezer van zieken,

bevrijder van geboeiden.

Gij, machtige in eeuwigheid,

getrouw aan wie slapen in het stof.

Koning over dood en leven,

bij u ontkiemt bevrijding.

Gij doet de doden leven.

Gezegend Gij.

### 289: Stilte

tekst: Huub Oosterhuis

muz.: Antoine Oomen

Stilte nu.

Deze bijeenkomst moge ons geven kracht.

Dat wij niet wanhopen aan

ooit vrede op aarde.

Stilte nu.

### 290: En mocht jij, God van ons verlangen

God van ons verlangen

tekst: Catharina Visser

muz.: Jan Baaij

En mocht jij, God van ons verlangen,

gestorven zijn, verloren,

dan word jij hier en nu en in

dit lied opnieuw geboren.

### 291:

### 292: Mijn ziel maakt groot de Heer

Kerstoratorium deel 5

tekst: Huub Oosterhuis

muz.: Jan Baaij

Mijn ziel maakt groot de Heer.

Mijn geest juicht voor God mijn Bevrijder,

omdat Hij mij heeft gezien in mijn diensthuis,

in mijn vernedering.

En van nu af prijzen gelukkig jou

alle geslachten.

Want wonderen, ontzagwekkend,

deed Hij aan jou, onweerstaanbaar.

Gezegend zijn Naam.

En zijn ontferming van geslacht tot geslacht,

komt over allen die hem bekennen.

Hij verzamelt zijn kracht,

heft zijn armen omhoog,

breekt de plannen van de hoogmoedigen,

haalt de tirannen van hun tronen,

tilt de vernederden op.

Hongerlijders zal Hij verzadigen,

rijken leeg stuurt Hij hen heen.

Hij houdt overeind Israël, zijn jongen,

Hij gedenkt zijn ontferming.

De belofte aan onze voorouders,

wat Hij heeft toegezegd Abraham en Sarai

en hun kinderen tot op vandaag.

### 293: Onze hulp in de naam

tekst: Huub Oosterhuis

muz.: Tom Löwenthal

Onze hulp in de naam

die hemel en aarde gemaakt heeft.

Die trouw blijft tot in lengte van dagen.

Die sprak er zij licht

die zag dat het goed was.

Die nooit laat varen

het werk van zijn handen.

### 294: Psalm 23 vrij

tekst: Huub Oosterhuis

muziek: Tom Löwenthal

Was jij mijn herder,

niets zou mij ontbreken.

1.

Breng mij naar bloeiende weiden

doe mij liggen aan vlietend water.

2.

Dat mijn ziel op adem komt

dat ik de rechte sporen weer kan gaan

achter jou aan.

Jij mijn herder?

Niets zou mij ontbreken.

3.

Moet ik de afgrond in, de doodsvallei,

ik zal bang zijn,

ben jij naast mij

ik zal niet doodgaan van angst.

4.

Jij hebt de tafel al gedekt,

mijn spotters weten niet wat ze zien:

5.

dat jij mijn voeten wast,

ze zalft met balsem,

mij inschenkt,

drink maar zeg je.

Jij mijn herder?

Niets zou mij ontbreken.

6.

Laat het zo blijven,

dit geluk deze genade,

al mijn levensdagen.

7.

Dat tot in lengte van jaren

ik wonen zal bij jou in huis.

Jij mijn herder?

Niets zal mij ontbreken.

### 295: Bidden is mij niet gegeven

tekst: Luc Vankrunkelsven

muz.: Jan Baaij

Bidden is mij niet gegeven

als ik volk’ren zie vertrapt.

Het vloekt in mij.

Laat dan maar mijn vloeken

bidden zijn.

Bidden is mij niet gegeven

als ik kind’ren zie verkracht.

Het huilt in mij.

Laat dan maar mijn huilen

bidden zijn.

Bidden is mij niet gegeven

als ik vreemden zie verjaagd.

Het stormt in mij.

Laat dan maar mijn stormen

bidden zijn.

Bidden is mij niet gegeven

zolang kapitaal nog heerst.

Het breek in mij.

Laat dan maar mijn breken

bidden zijn.

Bidden is mij niet gegeven

als ik vloeken mag,

huilen kan,

stormen durf,

breken leer

om zoveel onrecht

zoveel leed.

### 296: Van mijn ellende keer u niet af

Psalm 25

tekst: Huub Oosterhuis

muziek: Tom Löwenthal

Van mijn ellende keer u niet af

mijn vertrouwen beschaam het niet

op u wacht ik levenslang

elke dag weer zoeken mijn ogen jou.

Laat je nu vinden liefde.

Keer je niet af.

### 297: Gij zijt de Levende

Tegen de dood

tekst: Huub Oosterhuis

muz.: Tom Löwenthal

Gij zijt de Levende.

Er staat geschreven:

De mensen sterven en zijn niet gelukkig.

Gij zijt de Levende tegen de dood. 2x

### 298: Kom in mijn klein bestaan

tekst: Huub Oosterhuis

muz.: Gelukkig is het land

bew.: Antoine Oomen

Kom in mijn klein bestaan,

ga niet mijn deur voorbij.

Breng licht en warmte aan,

maak mij van leefangst vrij.

Ontdooi mijn binnenkant,

mijn ingevroren geest,

en schep een nieuw verband,

zodat mijn ziel geneest.

Kom in mijn kleine droom,

verbreed mijn horizon,

dat ik niet langer schroom

te zien naar mensen om.

Genees mijn angst voor pijn,

mijn vrees voor zelfverlies,

zodat ik mens kan zijn

en voor de minste kies.

Kom in mijn klein geloof,

vernieuw mijn fantasie,

dat ik uw toekomst loof,

steeds nieuwe kansen zie,

zodat ik verder leef

voor vrede mettertijd

en mij uit handen geef

om uw gerechtigheid.

### 299: Let op! De tijd is zo voorbij

Bewaarlied

tekst: katecheseproject Malmberg

muz.: Jan Baaij

Let op!

De tijd is zo voorbij.

Want de tijd heeft geen tijd om stil te staan.

Bewaar de tijd, schrijf het op.

Let op.

De tijd is zo voorbij.

Want de tijd heeft geen tijd om stil te staan.

Bewaar de tijd, gooi niets weg.

Let op.

De tijd is zo voorbij.

Want de tijd heeft geen tijd om stil te staan.

Bewaar de tijd, vertel het door.

Let op.

De tijd is zo voorbij.

Want de tijd heeft geen tijd om stil te staan.

Bewaar de tijd, beeld hem uit.

Let op.

De tijd is zo voorbij.

Want de tijd heeft geen tijd om stil te staan.

Bewaar de tijd, berg hem op.

### 300:

### 301: Kleinst denkbare bron

Bron

tekst: Huub Oosterhuis

muz.: Kees Huges

Kleinst denkbare bron onder stenen bedolven

welt op, vliedt, licht waterlint door de steppe

waterschicht om rotsen heen de woestijn in

baant een stroomdal dwars door het onbewoonbare

stevent af op ongenaakbare hoogten

vaart door dode steden bruisend en muitend

drenkt de wortels van versteende platanen

plengt oases, vloeit op velden door tuinen

waaiert regensluiers uit over rozen.

### 302: Weggaan

tekst: Rutger Kopland

muz.: Kees Huges

Weggaan is iets anders

dan het huis uitsluipen

zacht de deur dichttrekken

achter je bestaan en niet

terugkeren. Je blijft

iemand op wie wordt gewacht.

Weggaan kun je beschrijven als

een soort van blijven. Niemand

wacht, want je bent er nog.

Niemand neemt afscheid

want je gaat niet weg.

### 303: Gedenk uw mensen

tekst: Huub Oosterhuis

muz.: Kees Huges

Gedenk uw mensen

Dat zij niet vergeefs geboren zijn

Roep ons vandaag nog,

bij onze naam.

### 304: Dat ik aarde zou bewonen

Mens op aarde

tekst: Huub Oosterhuis

muz.: Kees Huges

Dat ik aarde zou bewonen,

niet op vleugels als een arend,

niet in schemer als een nachtuil,

niet kortstondig als een bloem.

niet op vinnen onder water,

niet gejaagd en niet de jager,

niet op hoeven, niet met klauwen,

maar op voeten twee

om de verte te belopen,

om de horizon te halen-

en met handen die wat kunnen:

kappen, ruimen, zaaien, oogsten;

met een neus vol levensadem,

met een buik vol van begeren,

met een hoofd niet in de wolken,

wel geheven naar de zon

om te overzien die aarde,

haar te hoeden als een kudde,

haar te dienen als een akker

en te noemen bij haar naam.

Dat ik ben, niet meer of minder,

dan een mens, een kind van mensen,

één van velen, één met allen,

groot en nietig, weerloos vrij

om te zijn elkaar tot zegen,

om te gaan een weg van dagen,

liefdesweg, die ooit zal leiden

naar een menselijk bestaan.

### 305: Die in de nacht van zijn lijden en dood

tekst: Huub Oosterhuis

muz.: Kees Huges

voor tekst: zie 99

### 306: Ga nu maar

Een lied voor wie gaat

tekst: Jan Tulp

muz.: Kees Huges

Ga nu maar tussen eb en vloed,

de handen leeg al wat ze vonden

maakten of bevatten

als zand zocht het zijn eigen weg

al wat ze zoeken roerden ze reeds aan.

Ga nu maar tussen eb en vloed,

waar je voet gaat daar is het een

hand een lied een vogel een mond

een maan een zon een vrouw een

man een kind

Ga nu maar tussen eb en vloed,

wind in de haren door water en

zand naar de einder waar alles

opnieuw begint en je ontdekt je

blijft iemand op wie wordt gewacht.

### 307:

### 308:

### 309:

### 310:

### 311:

### 312: Ga dan op weg

tekst: Jacqueline Roelofs-v.d. Linden

muz.: trad.

1.

Ga dan op weg

naar een toekomst van vreugde en vrede.

Zoek reisgenoten om samen die weg te betreden.

En valt het zwaar,

steun en bemoedig elkaar.

Liefde verlicht dan je schreden.

2.

Ga dan op weg

om je eigen geluk uit te delen.

Zo kunnen wij wat gebroken was, liefdevol helen.

Geen hongersnood:

wij delen samen ons brood.

Er zal genoeg zijn voor velen.

3.

Ga dan op weg,

deel je dromen, je hoop, je verhalen.

Geef elkaar kracht om,

op zoek naar nieuw land, niet te falen.

Als wij dat doen,

blijft onderweg 't visioen

liefde en warmte uitstralen.

### 313: Jij, die eeuwig leeft

tekst: Jacqueline Roelofs-v.d. Linden

muz.: Jolan Trabsky

Jij, die eeuwig leeft, maak ons sterk,

geef ons jouw zegen.

Zend ons jouw geest, jouw kracht

en vuur ons aan om op jouw weg door te gaan.

### 314:

### 315: Ooit, in schaduw van rozen

tekst: Huub Oosterhuis

muz.: Antoine Oomen

1. Koor, 2. Allen

Ooit, in schaduw van rozen,

langs snel vlietend water

zullen wij wandelen, vreemde-

lingen bekenden,

zingen, liefkozen, lachen,

in alle talen.

Dat zal een droom zijn.

1. Koor, 2. Allen

Daar, aan wijd open vensters,

in menigte stemmen

zullen wij wonen, honderd

worden en sterven

zoals graankorrels sterven:

niets zal verloren,

niemand voor niets zijn.

2. Koor, 2. Allen

Hart vermoedt het, verstand wikt

en weegt het God geve het –

of zeg niet God, zeg bron

van vrijheid, genade.

Noem hem komende, liefde,

eerste en laatste,

alles in allen.

### 316:

### 317: De woorden die wij spraken

tekst: Huub Oosterhuis

muz.: Tom Löwenthal

De woorden die wij spraken tot elkaar

haastige, harde, lieve, onverstane

de nacht die wij verzwegen voor elkaar

de bange dromen, de doorluchte wanen

de dagen die wij gingen met elkaar

in donker woud door schaduwlichte lanen.

De mensen die wij werden één voor één

spelende handen helderziende ogen

lichamen, stromend water, steen en been

vurige zielen, vonken, mededogen

die ene die wij zijn en anders geen

die anderen die wij nog worden mogen.

Dit niets dat overleeft ternauwernood

dit alles dat ik ben in vrees en beven

dit enig hier nu tegen doem en dood

dit korte lichte lange eigen leven

dat wij ontvangen als genadebrood

dat ons gegeven is en blijft gegeven.

### 318: Geschreven staat

tekst: Huub Oosterhuis

muz.: Tom Löwenthal

1.

Geschreven staat dat uw Messias komt

op zonnevlagen, vleugels van genezing

en dat Gij komt in hem – wees hier aanwezig

opdat wij in ons vlees uw naam aanschouwen.

Refr. 1

1: Koor, 2. Allen:

Verschijn.

De nacht is diep, de dagen leeg.

De mensen sterven

en zijn niet gelukkig.

2.

Zoals uw woord in den beginne sprak,

zoals uw licht in den beginne lichtte,

zo kome uw Messias, uw knecht – koning,

een mens waarin Gij U te kennen geeft.

Refr. 2

1: Koor, 2. Allen:

In diepe nacht is hij de weg gegaan

die in de afgrond voert der sprakelozen.

3.

Wees hier aanwezig, nu, als toen in hem.

Wij waren ver weg. Gij een vreemde God,

een onbekende naam, één van de velen.

Maar hij heeft uw naam bemind gemaakt.

Refr. 3

1: Koor, 2. Allen:

Een zoon van uw Tora, in u geworteld

die ons geworden is tot heer en meester.

### 319: Weet je waarom

Lied in drieën

tekst: Mar van der Velden

muz.: Mar van der Velden

1.

Weet je waarom.

Zeg me waarom ik er ben.

Ben Jij soms iemand?

2.

Jij, bedacht Jij mij?

Heb Jij mijn hart, dit hoofd,

dit lijf verzonnen?

3.

Adem van buiten,

kom in mij binnen

dat ik leef, dat ik ben:

kind van de aarde, kind van Jou.

### 320: Waar vriendschap is

tekst: Huub Oosterhuis

muz.: Antoine Oomen

koor of allen

Waar vriendschap is en liefde, daar is God.

Laat ons, verheugd en vol ontzag,

zingen dit lied, voor God die leeft.

En dat wij oprechte liefde hebben voor elkaar;

waar vriendschap is en liefde, daar is God.

allen

Op deze plaats bijeengekomen,

laat ons nu één van geest zijn, onverdeeld van hart.

Weg alle harde woorden, wrok en tweespalt.

Dat in ons midden liefde woont, God zelf.

allen

Waar vriendschap is en liefde, daar is God.

Mogen wij zien, met allen die al dáár zijn,

verheerlijkt in het licht, uw Aangezicht

onmetelijke vreugde, zekerheid

waaraan in eeuwigheid geen eind zal komen.

Waar liefde is en vriendschap, daar is God.

### 321: Scheur de wolken uiteen en kom

Niemand anders

tekst: Huub Oosterhuis

muz.: Antoine Oomen

Scheur de wolken uiteen en kom.

Hier nu wees onze God – wie anders?

Niemand anders heeft ons gezocht.

Niemand anders heeft zo geroepen

als een verliefde:

dit is mijn lichaam,

open mij, eet mij,

hier is mijn hart,

drink mijn ziel,

hier ben ik, hier ben ik.

Als een verlorene heb je geroepen

en ons hart draaide om en hoorde.

Waar ben je nu?

Waar bleef je hartstocht?

Ben je niet meer die ene van toen?